

COLLOQUE INTERNATIONAL

27-28 MARS 2014 À LAUSANNE ET YVERDON-LES-BAINS



LA « BD » AMÉRICAINE VUE PAR L'EUROPE RÉCEPTION ET RÉAPPROPRIATIONS

JEUDI 27 MARS

8h30 – 17h30, UNIL
(ANTHROPOLE, SALLE 2013)

8 h 30

INTRODUCTION AU COLLOQUE

Marc Atallah :

MER-1, Section de français, UNIL

Alain Boillat :

Professeur ordinaire,
Section d'histoire
et esthétique du cinéma, UNIL

9h

DOCTOR WHO ET LES MARVEL COMICS : UN TIME LORD CHEZ JACK KIRBY ?

Harry Morgan :

Docteur en histoire et sémiologie
du texte et de l'image, théoricien
des littératures dessinées

10h

PAUSE

10 h 30

I WANT TO GO HOME : L'AUTEUR DE COMICS SUR SOL FRANÇAIS. LES (IM)POSSIBILITÉS D'UN DIALOGUE

Alain Boillat :

Professeur ordinaire,
Section d'histoire et esthétique
du cinéma, UNIL

11 h 30

LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE : FLASH GORDON AU PAYS DES « VAILLANTS » COMMUNISTES

Raphaël Oesterlé :

Chercheur FNS,
Université de Fribourg ; doctorant,
Université de Lausanne

Des années 1930 aux super-héros hollywoodiens d'aujourd'hui, les motifs pourtant spécifiquement propres à la culture nord-américaine des *comic strips* puis des *comic books* déferlent notamment sur l'Europe. Qu'est-ce qui leur vaut cette popularité, souvent en dehors de la culture légitimée ? Comment la France, l'Italie ou l'Angleterre ont-elles perçu, exploité et reformulé l'imaginaire et le langage de ces productions étatsuniennes ? En partenariat avec l'exposition « Superman, Batman & Co... mics ! » de la Maison d'Ailleurs, ce colloque se propose d'envisager dans leur diversité les particularités idéologiques, visuelles, narratives et artistiques de ces publications à travers la manière dont elles ont été « lues » de ce côté-ci de l'Atlantique.

12 h 30

REPAS

14 h 00

PAPERINIK, OU COMMENT LES ITALIENS SONT PARVENUS À METTRE DES PANTALONS À DONALD DUCK

Gianni Haver :

Professeur de sociologie de
l'image, SSP, UNIL

Michaël Meyer :

Premier assistant, SSP, UNIL

16 h 30

MODALITÉS ET ENJEUX DE LA RÉAPPROPRIATION CULTURELLE DE LA FIGURE DU SUPER-HÉROS DANS LA BRIGADE CHIMÉRIQUE ET MASQUÉ DE SERGE LEHMAN

Jean-Paul Gabilliet :

Professeur de civilisation nord-
américaine, Département des
Pays anglophones, Université
Bordeaux Montaigne

VENDREDI 28 MARS

9 h – 12 h,

Maison d'Ailleurs
(YVERDON)

9h

CAFÉ

9 h 30

L'OMBRE DU SUPER-HÉROS DANS LA BANDE-DESSINÉE EUROPÉENNE : RÉCEPTION, MANIPULATION ET EXPLOITATION D'UN MYTHE POPULAIRE MODERNE

Frédéric Jaccaud :

Ecrivain et conservateur en
charge des collections, Maison
d'Ailleurs

10 h 30

TABLE-RONDE MODÉRÉE PAR MARC ATALLAH : « S'EMPARER ARTISTIQUEMENT DE LA FIGURE DU SUPER-HÉROS »

12 h

FIN DU COLLOQUE VISITE DE L'EXPOSITION

ORGANISATEURS :

Alain Boillat
Marc Atallah

Maison
d'Ailleurs 

Unil

UNIL | Université de Lausanne