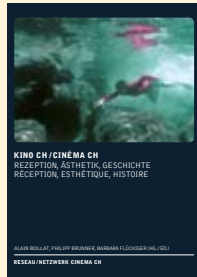


**NEUERSCHEINUNG  
NOUVEAUTÉ**



---

## **KINO CH / CINÉMA CH**

REZEPTION, ÄSTHETIK, GESCHICHTE / RÉCEPTION, ESTHÉTIQUE, HISTOIRE

Alain Boillat, Philipp Brunner, Barbara Flückiger (Hg. /éd.)

Der erste Band der Reihe / le premier ouvrage de la collection **RESEAU / NETZWERK CINEMA CH**  
Marburg: Schüren, 2008, 320 Seiten / 320 pages, Fr. 47.50, Bestellung / commande: [www.schueren-verlag.de](http://www.schueren-verlag.de)

---

Aus dem Inhalt / contenu :

- Festival de Locarno
  - Fischli / Weiss
  - Etude des publics
  - Kritiken aus Deutschland und Österreich
  - Jeunes cinéastes romands
  - Strategien des Aufklärungsfilms
  - La critique des années 1920
  - Dokumentarischer Auftragsfilm
  - Tanner et le paysage
  - Politischer Interventionsfilm
  - L'autofiction chez Baier
  - Erinnerung und Identität
  - Vidéodanses romandes
  - Thomas Imbach
  - Exposer le cinéma
  - Marcel Leiser
  - Le Nagra de Kudelski
  - Digitaler Film CH
  - *Nicolas Bouvier, 22 Hospital Street*
- 

Master of Arts in Filmwissenschaft, Universität Zürich, [www.film.uzh.ch](http://www.film.uzh.ch)

Master en théories et pratiques du cinéma, Université de Lausanne, [www.unil.ch/cin](http://www.unil.ch/cin)