

Section d'histoire et esthétique du cinéma

Université de Lausanne
Bâtiment Anthropole
CH-1015 Lausanne Dorigny
<http://www.unil.ch/cin/>

Seminar für Filmwissenschaft

Universität Zürich
Affolternstrasse 56
CH-8050 Zürich
www.film.uzh.ch

Programme doctoral / Doktoratsprogramm – UNIL/UZH

Dispositifs de vision : Cinéma, photographie et autres médias

Visuelle Dispositive : Kino, Fotografie und andere Medien

Colloque national annuel de doctorant.e.s UNIL / UZH
Annual National Conference of Ph.D students UNIL / UZH

20 novembre 2014

Salle / Room Amphimax 413

10h15 : Ouverture – Salutations / Opening – Greetings (Maria Tortajada)

10h30 - 11h45 : Bilan et perspectives de recherches à partir du colloque *Le Mouvement du cinéma. Théories et pratiques : histoire et historiographie* (18-19 novembre) / Assessment and research prospects inspired by the international conference *Le mouvement du cinéma. Théories et pratiques : histoire et historiographie* (18-19 November).

11h45 - 14h00 : Repas commun au Restaurant de Dorigny (bâtiment Unithèque) / Shared lunch at the Restaurant de Dorigny (Unithèque building)

14h00 - 15h00 : Presentation by Jelena Rakin : "Intermedial Color Practices: Stencilling in Early Films and Applied Arts". A discussion with the audience will follow.

Pause / Break

15h30 – 16h15 : Présentation du projet FNS Ansorge par Maria Tortajada et Pierre-Emmanuel Jaques. Avec la présence de Chloé Hoffmann et d'Elodie Murtas / An Introduction to the SNSF project Ansorge by Maria Tortajada and Pierre-Emmanuel Jaques. With the participation of Chloé Hoffmann and Elodie Murtas.

16h50 or 17h20 (2h08 travel time) : Train departure from Lausanne station to Zurich station.