

QU'EST-CE QUE LE RÉSEAU CINÉMA CH ? FICHE D'INFORMATIONS

Le Réseau Cinéma CH est un projet de coopération des Universités et Hautes Ecoles suisses visant à proposer sur le plan de la recherche et de la formation une offre interdisciplinaire novatrice. Ce projet favorise le transfert des savoirs et des compétences entre la réflexion académique et la pratique artistique en assurant une mise en relation d'institutions helvétiques situées dans trois régions linguistiques. Le regroupement de pôles d'excellence permet d'offrir une formation spécialisée de haut niveau.

Le Réseau Cinéma CH offre depuis 2006 deux types de Master :

- Une formation de niveau Master en Réalisation
- Une formation de niveau Master en Histoire et théorie du cinéma

Les étudiants des deux types de Master se rencontrent à l'occasion d'options communes (voir ci-dessus « offre complémentaire ») qui contribuent à assurer la spécialisation de la formation.

Formation de niveau Master en Histoire et théorie du cinéma (Universités)

Cette formation académique est offerte par deux institutions :

- Université de Lausanne (Section d'histoire et esthétique du cinéma, Faculté des Lettres) : Master ès Lettres en Cinéma avec spécialisation « Théorie et pratiques »
- Universität Zürich (Seminar für Filmwissenschaft, philosophische Fakultät) : Universitätsübergreifender Master of Arts in Filmwissenschaft

L'objectif de cette formation de niveau Master est de fournir des connaissances de pointe en histoire et en théorie du cinéma ainsi que de développer la recherche fondamentale. Les enseignements s'inscrivent principalement dans les champs suivants : esthétique, technologie, histoire et historiographie, épistémologie, économie, sociologie des médias. Ces savoirs sont complétés par une formation pratique dans des domaines comme la critique cinématographique, l'écriture du scénario, la programmation de films (stages en festivals), etc.

Formation de niveau Master en Réalisation (HES)

Cette formation est offerte par les Hautes Ecoles suivantes :

- Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO) : Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL) et Haute école d'art et de design (HEAD) de Genève : Master of Arts HES-SO en cinéma
- Zürcher Fachhochschule (ZFH) : Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) : Master of Arts ZFH in Film

L'objectif de cette formation Master en Réalisation est de développer la sensibilité artistique et les capacités à la recherche, et de fournir aux diplômés une spécialisation leur permettant d'occuper une fonction aux différents stades de l'élaboration d'un film (scénario, direction de la photographie, mise en scène, montage, son et production) dans les secteurs du cinéma et de la télévision.

Offre complémentaire d'enseignements

En plus des croisements entre Universités et Hautes Ecoles – les étudiants du cursus académique peuvent prendre une option en réalisation de film dans une Haute Ecole, tandis que les étudiants des HES suivent des cours théoriques à l'université –, le Réseau Cinéma CH offre aux étudiants des deux types de Master un complément de formation dans les domaines archivistique, économique ou technologique. Les étudiants choisissent deux compléments de formation parmi l'offre proposée par les institutions partenaires du Réseau Cinéma CH:

- « Technologie de l'image » : Université de Bâle (UNIBAS, Imaging und Media Lab/IML)
- « Economie du cinéma » : Université de la Suisse italienne (USI, Facoltà di scienze della comunicazione)
- « Archives » : Cinémathèque Suisse, en collaboration avec l'université de Lausanne
- « Théorie du cinéma » (uniquement destinée aux étudiants de la filière Réalisation): Universités de Lausanne et de Zurich
- « Réalisation » (uniquement destinée aux étudiants de la filière en Théories et pratiques du cinéma): HES-SO et ZHdK, en collaboration avec la Haute Ecole de Lucerne (HSLU, Design & Kunst) et la Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI)

Un lieu d'échanges : un apport décisif pour les étudiants

Pour la reprise des cours du 15 septembre 2008, une centaine d'étudiants sont inscrits en Master au sein du Réseau Cinéma CH, qui leur offre une formation professionnelle dans les domaines de spécialisation susmentionnés. Au cours de leurs études effectuées dans toute la Suisse, les étudiants s'enrichissent au contact d'experts issus de diverses disciplines et, grâce à la mobilité qui caractérise cette formation, lors d'échanges avec des étudiants et des spécialistes provenant d'autres régions linguistiques.

Informations complémentaires et renseignements :

Alain Boillat, Secrétaire général du Réseau Cinéma CH, tel : +41 78 713 30 61,
alain.boillat@reseau-cinema.ch

Silvia Müller, coordinatrice du Réseau Cinéma CH, tel. +41 78 681 03 44 (lundi, mercredi et vendredi de 9h à 18h), info@reseau-cinema.ch

Autres informations générales : www.reseau-cinema.ch