

écrit : analyse (texte, œuvres, articles, images, commentaires, etc.)

niveau C1

opérations de compréhension, d'analyse, de critique et de synthèse	développement	cohésion et cohérence	grammaire et lexique	orthographe et ponctuation	typographie et mise en page
<ol style="list-style-type: none"> 1. les éléments pertinents à analyser sont choisis 2. l'analyse est appuyée au moyen d'arguments et, éventuellement, de contre-arguments, abondamment étayés 3. l'analyse est illustrée au moyen d'exemples convaincants 4. l'analyse est étayée au moyen de citations pertinentes et particulièrement bien intégrées 	<ol style="list-style-type: none"> 1. l'introduction contextualise le thème de l'analyse et/ou en présente les points forts 2. l'analyse est segmentée en parties (éventuellement sous-parties) 3. les étapes de l'analyse sont hiérarchisées selon leur importance (plutôt que suivant la chronologie du texte analysé, par exemple) 4. les paragraphes sont structurés de façon ordonnée et présentent des structures diversifiées 5. les citations et exemples sont glosés ou commentés 6. les étapes de l'analyse sont ordonnées en vue d'une conclusion 	<ol style="list-style-type: none"> 1. l'équilibre entre progression et répétition des informations est géré (développement des idées clés, maintien des champs lexicaux) 2. les renvois anaphoriques (ellipse, reprises, pronominalisation, etc.) sont maîtrisés 3. l'emploi des organisateurs textuels propres au genre est maîtrisé et renforce la cohérence du texte 	<ol style="list-style-type: none"> 1. des structures syntaxiques variées sont employées 2. la morphosyntaxe (conjugaisons, accords, etc.) est maîtrisée, même si quelques erreurs peuvent se produire occasionnellement 3. un lexique précis (au besoin spécialisé) et varié est employé 4. le registre langagier est adéquat 	<ol style="list-style-type: none"> 1. l'orthographe est globalement correcte, même si quelques erreurs peuvent se produire occasionnellement 2. la ponctuation est globalement correcte et marque de façon pertinente les transitions et les ruptures 	<ol style="list-style-type: none"> 1. l'ensemble des ressources typographiques est exploité en vue de la lisibilité du texte 2. les conventions bibliographiques de la discipline sont maîtrisées 3. les conventions citationnelles de la discipline sont maîtrisées

écrit : analyse (texte, œuvres, articles, images, commentaires, etc.)

niveau B2

opérations de compréhension, d'analyse, de critique et de synthèse	développement	cohésion et cohérence	grammaire et lexique	orthographe et ponctuation	typographie et mise en page
<ol style="list-style-type: none"> 1. les éléments principaux à analyser sont choisis 2. l'analyse est appuyée au moyen d'arguments 3. l'analyse est illustrée au moyen d'exemples convaincants 4. l'analyse est étayée au moyen de citations 	<ol style="list-style-type: none"> 1. l'introduction présente le thème de l'analyse 2. l'analyse est segmentée en parties 3. l'intérieur des paragraphes est structuré de façon ordonnée 4. les étapes de l'analyse sont ordonnées en vue d'une conclusion 	<ol style="list-style-type: none"> 1. les renvois anaphoriques (ellipse, reprises, pronominalisation, etc.) sont le plus souvent maîtrisés 2. des organisateurs textuels (comparaison, énumération, etc.) propres au genre sont correctement employés et assurent la cohérence du texte 	<ol style="list-style-type: none"> 1. la syntaxe est le plus souvent maîtrisée 2. la morphologie est le plus souvent maîtrisée, même si des erreurs, non systématiques, subsistent encore 3. un lexique diversifié et adapté au sujet est employé 	<ol style="list-style-type: none"> 1. l'orthographe est le plus souvent correcte, même si des erreurs subsistent encore 2. la ponctuation marque bien, le plus souvent, les transitions et les ruptures, même si des erreurs subsistent encore 	<ol style="list-style-type: none"> 1. les ressources typographiques principales sont exploitées en vue de la lisibilité du texte 2. les conventions de la discipline (citationnelles et bibliographiques) sont le plus souvent maîtrisées