

écrit : comparaison

niveau C1

opérations de compréhension, d'analyse, de critique et de synthèse	développement	cohésion et cohérence	grammaire et lexique	orthographe et ponctuation	typographie et mise en page
<ol style="list-style-type: none"> 1. les relations (thématiques, génériques, chronologiques, etc.) entre les objets à comparer sont clairement établies 2. les éléments pertinents à comparer sont choisis 3. les similitudes et les différences sont identifiées et formulées précisément 4. la comparaison est étayée au moyen d'exemples pertinents 5. des conclusions pertinentes et personnelles sont tirées 	<ol style="list-style-type: none"> 1. l'introduction contextualise les objets à comparer et/ou justifie la comparaison 2. les étapes de la comparaison sont hiérarchisées selon leur importance 3. les paragraphes sont structurés de façon ordonnée et présentent des structures diversifiées 4. les étapes de la comparaison sont ordonnées en vue d'une conclusion 	<ol style="list-style-type: none"> 1. l'équilibre entre progression et répétition des informations est géré (développement des idées clés, maintien des champs lexicaux) 2. les renvois anaphoriques (ellipse, reprises, pronominalisation, etc.) sont maîtrisés 3. l'emploi des organisateurs textuels propres au genre est maîtrisé et renforce la cohérence du texte 	<ol style="list-style-type: none"> 1. des structures syntaxiques variées sont employées 2. la morphosyntaxe (conjugaisons, accords, etc.) est maîtrisée, même si quelques erreurs peuvent se produire occasionnellement 3. un lexique précis (au besoin spécialisé) et varié est employé 4. le registre langagier est adéquat 	<ol style="list-style-type: none"> 1. l'orthographe est globalement correcte, même si quelques erreurs peuvent se produire occasionnellement 2. la ponctuation est globalement correcte et marque de façon pertinente les transitions et les ruptures 	<ol style="list-style-type: none"> 1. l'ensemble des ressources typographiques est exploité en vue de la lisibilité du texte 2. les conventions bibliographiques de la discipline sont maîtrisées 3. les conventions citationnelles de la discipline sont maîtrisées

écrit : comparaison

niveau B2

opérations de compréhension, d'analyse, de critique et de synthèse	développement	cohésion et cohérence	grammaire et lexique	orthographe et ponctuation	typographie et mise en page
<ol style="list-style-type: none"> 1. les relations (thématiques, génériques, chronologiques, etc.) entre les objets à comparer sont établies 2. les éléments principaux à comparer sont choisis 3. les similitudes et les différences sont mentionnées 4. la comparaison est étayée au moyen de quelques exemples pertinents 5. des conclusions pertinentes sont tirées 	<ol style="list-style-type: none"> 1. l'introduction présente les objets de la comparaison 2. le développement des différentes étapes de la comparaison est clair 3. l'intérieur des paragraphes est structuré de façon ordonnée 4. les étapes de la comparaison sont ordonnées en vue d'une conclusion 	<ol style="list-style-type: none"> 1. les renvois anaphoriques (ellipse, reprises, pronominalisation, etc.) sont le plus souvent maîtrisés 2. des organisateurs textuels (comparaison, énumération, etc.) propres au genre sont correctement employés et assurent la cohérence du texte 	<ol style="list-style-type: none"> 1. la syntaxe est le plus souvent maîtrisée 2. la morphologie est le plus souvent maîtrisée, même si des erreurs, non systématiques, subsistent encore 3. un lexique diversifié et adapté au sujet est employé 	<ol style="list-style-type: none"> 1. l'orthographe est le plus souvent correcte, même si des erreurs subsistent encore 2. la ponctuation marque bien, le plus souvent, les transitions et les ruptures, même si des erreurs subsistent encore 	<ol style="list-style-type: none"> 1. les ressources typographiques principales sont exploitées en vue de la lisibilité du texte 2. les conventions de la discipline (citationnelles et bibliographiques) sont le plus souvent maîtrisées