

## écrit : élaboration d'une problématique

### niveau C1

opérations de compréhension, d'analyse, de critique et de synthèse	développement	cohésion et cohérence	grammaire et lexique	orthographe et ponctuation	typographie et mise en page
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. la problématique est située avec précision dans le contexte du domaine d'investigation</li> <li>2. une/des question(s) de recherche qui en découle(nt) est/sont identifiée(s) de façon nuancée et/ou critique</li> <li>3. une/des hypothèse(s) de réponse à la/aux question(s) de recherche est/sont formulée(s) en lien avec le contexte</li> <li>4. une méthode pour tester les hypothèses est présentée</li> <li>5. des éléments pertinents, liés à des recherches bibliographiques, sont intégrés à la problématique</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. les éléments de contextualisation sont clairement mis en évidence et distingués de la problématique proprement dite</li> <li>2. les différents aspects de la problématique sont agencés selon un ordre clair</li> <li>3. seuls des éléments pertinents sont intégrés à la problématique</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. l'équilibre entre progression et répétition des informations est géré (développement des idées clés, maintien des champs lexicaux)</li> <li>2. les renvois anaphoriques (ellipse, reprises, pronominalisation, etc.) sont maîtrisés</li> <li>3. l'emploi des organisateurs textuels propres au genre est maîtrisé et renforce la cohérence du texte</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. des structures syntaxiques variées sont employées</li> <li>2. la morphosyntaxe (conjugaisons, accords, etc.) est maîtrisée, même si quelques erreurs peuvent se produire occasionnellement</li> <li>3. un lexique précis (au besoin spécialisé) et varié est employé</li> <li>4. le registre langagier est adéquat</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. l'orthographe est globalement correcte, même si quelques erreurs peuvent se produire occasionnellement</li> <li>2. la ponctuation est globalement correcte et marque de façon pertinente les transitions et les ruptures</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. l'ensemble des ressources typographiques est exploité en vue de la lisibilité du texte</li> <li>2. les conventions bibliographiques de la discipline sont maîtrisées</li> <li>3. les conventions citationnelles de la discipline sont maîtrisées</li> </ol>

## écrit : élaboration d'une problématique

### niveau B2

opérations de compréhension, d'analyse, de critique et de synthèse	développement	cohésion et cohérence	grammaire et lexique	orthographe et ponctuation	typographie et mise en page
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. la problématique est située dans le contexte du domaine d'investigation</li> <li>2. une/des question(s) de recherche qui en découle(nt) est/sont identifiée(s)</li> <li>3. une/des hypothèse(s) de réponse à la/les question(s) de recherche est/sont formulée(s)</li> <li>4. certains éléments pertinents, liés à des recherches bibliographiques, sont intégrés à la problématique</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. les éléments de contextualisation sont généralement distingués de la problématique proprement dite</li> <li>2. les différents aspects de la problématique sont précisés</li> <li>3. les éléments intégrés à la problématique sont pour la plupart pertinents</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. les renvois anaphoriques (ellipse, reprises, pronominalisation, etc.) sont le plus souvent maîtrisés</li> <li>2. des organisateurs textuels (comparaison, énumération, etc.) propres au genre sont correctement employés et assurent la cohérence du texte</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. la syntaxe est le plus souvent maîtrisée</li> <li>2. la morphologie est le plus souvent maîtrisée, même si des erreurs, non systématiques, subsistent encore</li> <li>3. un lexique diversifié et adapté au sujet est employé</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. l'orthographe est le plus souvent correcte, même si des erreurs subsistent encore</li> <li>2. la ponctuation marque bien, le plus souvent, les transitions et les ruptures, même si des erreurs subsistent encore</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. les ressources typographiques principales sont exploitées en vue de la lisibilité du texte</li> <li>2. les conventions de la discipline (citationnelles et bibliographiques) sont le plus souvent maîtrisées</li> </ol>