

écrit : essai

niveau C1

opérations de compréhension, d'analyse, de critique et de synthèse	développement	cohésion et cohérence	grammaire et lexique	orthographe et ponctuation	typographie et mise en page
<ol style="list-style-type: none"> 1. les principaux aspects du sujet à traiter qui peuvent donner lieu à discussion sont formulés avec précision 2. des arguments détaillés pour soutenir la thèse sont basés sur une analyse du texte ou des données 3. les mots et concepts clés de l'analyse sont introduits de manière critique 4. des informations, des arguments et des contre-arguments particulièrement pertinents empruntés à des sources diverses sont bien intégrés 5. des exemples et/ou des citations pertinents pour étayer les propos sont choisis et particulièrement bien intégrés 	<ol style="list-style-type: none"> 1. un titre informatif est donné à l'essai (avec au moins un mot clé) 2. la thèse est exprimée dans l'introduction 3. les étapes du travail sont hiérarchisées selon leur importance (plutôt que suivant la chronologie du texte analysé) 4. les citations et les exemples sont glosés ou commentés 5. l'essai se clôt avec un paragraphe qui récapitule l'analyse et propose un élargissement 	<ol style="list-style-type: none"> 1. l'équilibre entre progression et répétition des informations est géré (développement des idées clés, maintien des champs lexicaux) 2. les renvois anaphoriques (ellipse, reprises, pronominalisation, etc.) sont maîtrisés 3. l'emploi des organisateurs textuels propres au genre est maîtrisé et renforce la cohérence du texte 	<ol style="list-style-type: none"> 1. des structures syntaxiques variées sont employées 2. la morphosyntaxe (conjugaisons, accords, etc.) est maîtrisée, même si quelques erreurs peuvent se produire occasionnellement 3. un lexique précis (au besoin spécialisé) et varié est employé 4. le registre langagier est adéquat 	<ol style="list-style-type: none"> 1. l'orthographe est globalement correcte, même si quelques erreurs peuvent se produire occasionnellement 2. la ponctuation est globalement correcte et marque de façon pertinente les transitions et les ruptures 	<ol style="list-style-type: none"> 1. l'ensemble des ressources typographiques est exploité en vue de la lisibilité du texte 2. les conventions bibliographiques de la discipline sont maîtrisées 3. les conventions citationnelles de la discipline sont maîtrisées

écrit : essai

niveau B2

opérations de compréhension, d'analyse, de critique et de synthèse	développement	cohésion et cohérence	grammaire et lexique	orthographe et ponctuation	typographie et mise en page
<ol style="list-style-type: none"> 1. les principaux aspects du sujet à traiter qui peuvent donner lieu à discussion sont dégagés 2. des arguments variés, pour soutenir la thèse, sont basés sur une analyse du texte ou des données (pour les essais en linguistique) 3. les mots et concepts clés de l'analyse sont introduits 4. des arguments et des informations empruntés à des sources diverses sont intégrés 5. des exemples ou des citations pertinents pour étayer les propos sont choisis 	<ol style="list-style-type: none"> 1. un titre informatif est donné à l'essai 2. la thèse est exprimée dans l'introduction 3. l'analyse est menée de façon structurée et précise 4. l'essai se clôt avec un paragraphe qui récapitule l'analyse 	<ol style="list-style-type: none"> 1. les renvois anaphoriques (ellipse, reprises, pronominalisation, etc.) sont le plus souvent maîtrisés 2. des organisateurs textuels (comparaison, énumération, etc.) propres au genre sont correctement employés et assurent la cohérence du texte 	<ol style="list-style-type: none"> 1. la syntaxe est le plus souvent maîtrisée 2. la morphologie est le plus souvent maîtrisée, même si des erreurs, non systématiques, subsistent encore 3. un lexique diversifié et adapté au sujet est employé 	<ol style="list-style-type: none"> 1. l'orthographe est le plus souvent correcte, même si des erreurs subsistent encore 2. la ponctuation marque bien, le plus souvent, les transitions et les ruptures, même si des erreurs subsistent encore 	<ol style="list-style-type: none"> 1. les ressources typographiques principales sont exploitées en vue de la lisibilité du texte 2. les conventions de la discipline (citationnelles et bibliographiques) sont le plus souvent maîtrisées