

écrit : résumé

niveau C1

opérations de compréhension, d'analyse, de critique et de synthèse	développement	cohésion et cohérence	grammaire et lexique	orthographe et ponctuation	typographie et mise en page
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. l'essentiel est distingué de l'accessoire</li> <li>2. le résumé prend bien en compte le régime énonciatif</li> <li>3. le résumé prend bien en compte les modalisations</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. le travail respecte le développement du texte à résumer</li> <li>2. seuls les éléments pertinents sont intégrés</li> <li>3. le sens est garanti par une reformulation précise</li> <li>4. les nuances sémantiques sont rendues</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. l'équilibre entre progression et répétition des informations est géré (développement des idées clés, maintien des champs lexicaux)</li> <li>2. les renvois anaphoriques (ellipse, reprises, pronominalisation, etc.) sont maîtrisés</li> <li>3. l'emploi des organisateurs textuels propres au genre est maîtrisé et renforce la cohérence du texte</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. des structures syntaxiques variées sont employées</li> <li>2. la morphosyntaxe (conjugaisons, accords, etc.) est maîtrisée, même si quelques erreurs peuvent se produire occasionnellement</li> <li>3. un lexique précis (au besoin spécialisé) et varié est employé</li> <li>4. le registre langagier est adéquat</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. l'orthographe est globalement correcte, même si quelques erreurs peuvent se produire occasionnellement</li> <li>2. la ponctuation est globalement correcte et marque de façon pertinente les transitions et les ruptures</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. l'ensemble des ressources typographiques est exploité en vue de la lisibilité du texte</li> <li>2. les conventions bibliographiques de la discipline sont maîtrisées</li> <li>3. les conventions citationnelles de la discipline sont maîtrisées</li> </ol>

**écrit : résumé**

**niveau B2**

<b>opérations de compréhension, d'analyse, de critique et de synthèse</b>	<b>développement</b>	<b>cohésion et cohérence</b>	<b>grammaire et lexique</b>	<b>orthographe et ponctuation</b>	<b>typographie et mise en page</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. l'essentiel est distingué de l'accessoire dans un texte académique de portée générale</li> <li>2. le résumé prend le plus souvent en compte le régime énonciatif</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. le travail respecte globalement le développement du texte à résumer</li> <li>2. seuls les éléments pertinents sont intégrés</li> <li>3. le sens est garanti par la reformulation même s'il y a des simplifications</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. les renvois anaphoriques (ellipse, reprises, pronominalisation, etc.) sont le plus souvent maîtrisés</li> <li>2. des organisateurs textuels (comparaison, énumération, etc.) propres au genre sont correctement employés et assurent la cohérence du texte</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. la syntaxe est le plus souvent maîtrisée</li> <li>2. la morphologie est le plus souvent maîtrisée, même si des erreurs, non systématiques, subsistent encore</li> <li>3. un lexique diversifié et adapté au sujet est employé</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. l'orthographe est le plus souvent correcte, même si des erreurs subsistent encore</li> <li>2. la ponctuation marque bien, le plus souvent, les transitions et les ruptures, même si des erreurs subsistent encore</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. les ressources typographiques principales sont exploitées en vue de la lisibilité du texte</li> <li>2. les conventions de la discipline (citationnelles et bibliographiques) sont le plus souvent maîtrisées</li> </ol>