

oral : exposé

niveau C1

opérations de compréhension, d'analyse, de critique et de synthèse	développement	cohésion et cohérence	grammaire et lexique	fluidité, prononciation et intonation	interaction et présentation
<ol style="list-style-type: none"> 1. les éléments pertinents à exposer sont choisis 2. la présentation est appuyée au moyen d'arguments, éventuellement de contre-arguments, et de citations 3. la présentation est illustrée au moyen d'exemples convaincants 	<ol style="list-style-type: none"> 1. le sujet principal de l'exposé est défini dans l'introduction et les points essentiels sont mis en relief 2. les parties de l'exposé sont hiérarchisées selon leur importance 3. les étapes de la présentation sont ordonnées en vue d'une conclusion 4. la conclusion marque une véritable clôture, en permettant de faire une synthèse de l'exposé et d'ouvrir une discussion 5. les questions et les points intéressants soulevés par les auditeurs, après l'exposé, sont pris en charge avec aisance et spontanéité 	<ol style="list-style-type: none"> 1. l'équilibre entre progression et répétition des informations est géré (développement des idées clés, maintien des champs lexicaux) 2. les renvois anaphoriques (ellipse, reprises, pronominalisation, etc.) sont maîtrisés 3. l'emploi des organisateurs propres au genre est maîtrisé et renforce la cohérence de l'intervention 	<ol style="list-style-type: none"> 1. la syntaxe est globalement maîtrisée 2. la morphosyntaxe (conjugaisons, accords, etc.) est maîtrisée, même si quelques erreurs peuvent se produire occasionnellement 3. un lexique précis (au besoin spécialisé) est employé 4. le registre langagier est adéquat 	<ol style="list-style-type: none"> 1. la prise de parole est aisée 2. le débit de parole est fluide 3. la prononciation permet une compréhension aisée du message 4. la prosodie (intonation, accent, rythme, quantité syllabique) est correcte et renforce le sens du message 5. les tics de langage sont évités 	<ol style="list-style-type: none"> 1. les supports visuels (polycopiés, Powerpoint, transparent, tableau, etc.) sont pertinents et facilitent la compréhension du message 2. la présentation des supports visuels (polycopiés, Powerpoint, transparent, tableau, etc.) est claire et intelligible (lisibilité, structure, etc.) 3. le langage corporel renforce le sens du message

oral : exposé

niveau B2

opérations de compréhension, d'analyse, de critique et de synthèse	développement	cohésion et cohérence	grammaire et lexique	fluidité, prononciation et intonation	interaction et présentation
<ol style="list-style-type: none"> 1. les éléments principaux à exposer sont choisis 2. la présentation est appuyée au moyen d'arguments et de citations 3. la présentation est illustrée au moyen d'exemples le plus souvent convaincants 	<ol style="list-style-type: none"> 1. le sujet principal de l'exposé et sa structure sont présentés dans l'introduction 2. les parties de l'exposé sont structurées de façon ordonnée 3. les étapes de la présentation sont ordonnées en vue d'une conclusion 4. la conclusion marque une véritable clôture et permet d'ouvrir une discussion 5. les questions et les points intéressants soulevés par les auditeurs, après l'exposé, sont pris en charge 	<ol style="list-style-type: none"> 1. les renvois anaphoriques (ellipse, reprises, pronominalisation, etc.) sont le plus souvent maîtrisés 2. des organisateurs (comparaison, énumération, etc.) propres au genre sont correctement employés et assurent la cohérence de l'intervention 	<ol style="list-style-type: none"> 1. la syntaxe est le plus souvent maîtrisée, même si le recours à l'autocorrection est possible 2. la morphologie est le plus souvent maîtrisée, même si le recours à l'autocorrection est possible et que des erreurs non systématiques subsistent encore 3. un lexique le plus souvent adapté au sujet est employé, même si l'usage de périphrases ou de répétitions est possible 	<ol style="list-style-type: none"> 1. la prise de parole est assez aisée 2. le débit de parole est le plus souvent fluide 3. la prononciation permet la compréhension du message 4. la prosodie (intonation, accent, rythme, quantité syllabique) assure la transmission du message 	<ol style="list-style-type: none"> 1. les supports visuels (polycopiés, Powerpoint, transparent, tableau, etc.) sont le plus souvent pertinents et contribuent à la compréhension du message 2. la présentation des supports visuels (polycopiés, Powerpoint, transparent, tableau, etc.) est le plus souvent claire et intelligible (lisibilité, structure, etc.) 3. le langage corporel renforce le plus souvent le sens du message