

oral : modération de discussion

niveau C1

opérations de compréhension, d'analyse, de critique et de synthèse	développement	cohésion et cohérence	grammaire et lexique	fluidité, prononciation et intonation	interaction et présentation
<ol style="list-style-type: none"> 1. les thèmes et les enjeux de la discussion sont introduits d'une manière claire et succincte 2. des questions pertinentes et claires sont posées 3. les propos des interlocuteurs sont synthétisés et reformulés pour les clarifier, si nécessaire, ou pour faire une transition d'un sujet à un autre 	<ol style="list-style-type: none"> 1. les tours de parole sont respectés 2. le temps de parole est maîtrisé 3. les interruptions sont réalisées selon les conventions propres à la langue-culture cible 4. l'échange est relancé par des questions ou des réactions, par exemple 5. la discussion est conclue en soulignant les points les plus importants soulevés 	<ol style="list-style-type: none"> 1. l'équilibre entre progression et répétition des informations est géré (développement des idées clés, maintien des champs lexicaux) 2. les renvois anaphoriques (ellipse, reprises, pronominalisation, etc.) sont maîtrisés 3. l'emploi des organisateurs propres au genre est maîtrisé et renforce la cohérence de l'intervention 	<ol style="list-style-type: none"> 1. la syntaxe est globalement maîtrisée 2. la morphosyntaxe (conjugaisons, accords, etc.) est maîtrisée, même si quelques erreurs peuvent se produire occasionnellement 3. un lexique précis (au besoin spécialisé) est employé 4. le registre langagier est adéquat 	<ol style="list-style-type: none"> 1. la prise de parole est aisée 2. le débit de parole est fluide 3. la prononciation permet une compréhension aisée du message 4. la prosodie (intonation, accent, rythme, quantité syllabique) est correcte et renforce le sens du message 5. les tics de langage sont évités 	<ol style="list-style-type: none"> 1. le langage corporel renforce le sens du message 2. l'attention du modérateur aux propos des participants facilite un bon déroulement du débat

oral : modération de discussion

niveau B2

opérations de compréhension, d'analyse, de critique et de synthèse	développement	cohésion et cohérence	grammaire et lexique	fluidité, prononciation et intonation	interaction et présentation
<ol style="list-style-type: none"> 1. les thèmes et les enjeux de la discussion sont présentés 2. des questions claires sont posées 	<ol style="list-style-type: none"> 1. les tours de parole sont le plus souvent respectés 2. le temps de parole est le plus souvent maîtrisé 3. les interruptions sont le plus souvent réalisées selon les conventions propres à la langue-culture cible en général 	<ol style="list-style-type: none"> 1. les renvois anaphoriques (ellipse, reprises, pronominalisation, etc.) sont le plus souvent maîtrisés 2. des organisateurs (comparaison, énumération, etc.) propres au genre sont correctement employés et assurent la cohérence de l'intervention 	<ol style="list-style-type: none"> 1. la syntaxe est le plus souvent maîtrisée, même si le recours à l'autocorrection est possible 2. la morphologie est le plus souvent maîtrisée, même si le recours à l'autocorrection est possible et que des erreurs non systématiques subsistent encore 3. un lexique le plus souvent adapté au sujet est employé, même si l'usage de périphrases ou de répétitions est possible 	<ol style="list-style-type: none"> 1. la prise de parole est assez aisée 2. le débit de parole est le plus souvent fluide 3. la prononciation permet la compréhension du message 4. la prosodie (intonation, accent, rythme, quantité syllabique) assure la transmission du message 	<ol style="list-style-type: none"> 1. le langage corporel renforce le plus souvent le sens du message 2. l'attention du modérateur aux propos des participants permet un bon déroulement du débat