

oral : rapport (sur travaux de groupe)

niveau C1

| opérations de compréhension, d'analyse, de critique et de synthèse | développement | cohésion et cohérence | grammaire et lexique | fluidité, prononciation et intonation | interaction et présentation |
|--|--|--|---|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. les différents aspects traités sont mis en perspective par des éléments de cadrage 2. les positions ou les résultats adoptés sont synthétisés 3. les spécificités du groupe par rapport aux résultats/positions d'autres groupes sont mises en évidence | <ol style="list-style-type: none"> 1. les différents éléments discutés/envisagés sont hiérarchisés 2. les différences éventuelles de points de vue sont mises en évidence 3. les enjeux de la position/des résultats sont présentés | <ol style="list-style-type: none"> 1. l'équilibre entre progression et répétition des informations est géré (développement des idées clés, maintien des champs lexicaux) 2. les renvois anaphoriques (ellipse, reprises, pronominalisation, etc.) sont maîtrisés 3. l'emploi des organisateurs propres au genre est maîtrisé et renforce la cohérence de l'intervention | <ol style="list-style-type: none"> 1. la syntaxe est globalement maîtrisée 2. la morphosyntaxe (conjugaisons, accords, etc.) est maîtrisée, même si quelques erreurs peuvent se produire occasionnellement 3. un lexique précis (au besoin spécialisé) est employé 4. le registre langagier est adéquat | <ol style="list-style-type: none"> 1. la prise de parole est aisée 2. le débit de parole est fluide 3. la prononciation permet une compréhension aisée du message 4. la prosodie (intonation, accent, rythme, quantité syllabique) est correcte et renforce le sens du message 5. les tics de langage sont évités | <ol style="list-style-type: none"> 1. les supports visuels (polycopiés, Powerpoint, transparent, tableau, etc.) sont pertinents et facilitent la compréhension du message 2. la présentation des supports visuels (polycopiés, Powerpoint, transparent, tableau, etc.) est claire et intelligible (lisibilité, structure, etc.) 3. le langage corporel renforce le sens du message |

oral : rapport (sur travaux de groupe)

niveau B2

| opérations de compréhension, d'analyse, de critique et de synthèse | développement | cohésion et cohérence | grammaire et lexique | fluidité, prononciation et intonation | interaction et présentation |
|--|--|---|---|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. les différents aspects traités sont présentés 2. les positions ou les résultats adoptés sont regroupés 3. les spécificités du groupe par rapport aux résultats/positions d'autres groupes sont relevées | <ol style="list-style-type: none"> 1. la position/les résultats sont développés de façon intelligible 2. les différences éventuelles de points de vue sont mises en évidence | <ol style="list-style-type: none"> 1. les renvois anaphoriques (ellipse, reprises, pronominalisation, etc.) sont le plus souvent maîtrisés 2. des organisateurs (comparaison, énumération, etc.) propres au genre sont correctement employés et assurent la cohérence de l'intervention | <ol style="list-style-type: none"> 1. la syntaxe est le plus souvent maîtrisée, même si le recours à l'autocorrection est possible 2. la morphologie est le plus souvent maîtrisée, même si le recours à l'autocorrection est possible et que des erreurs non systématiques subsistent encore 3. un lexique le plus souvent adapté au sujet est employé, même si l'usage de périphrases ou de répétitions est possible | <ol style="list-style-type: none"> 1. la prise de parole est assez aisée 2. le débit de parole est le plus souvent fluide 3. la prononciation permet la compréhension du message 4. la prosodie (intonation, accent, rythme, quantité syllabique) assure la transmission du message | <ol style="list-style-type: none"> 1. les supports visuels (polycopiés, Powerpoint, transparent, tableau, etc.) sont le plus souvent pertinents et contribuent à la compréhension du message 2. la présentation des supports visuels (polycopiés, Powerpoint, transparent, tableau, etc.) est le plus souvent claire et intelligible (lisibilité, structure, etc.) 3. le langage corporel renforce le plus souvent le sens du message |