

oral : réponse argumentée à une question

niveau C1

opérations de compréhension, d'analyse, de critique et de synthèse	développement	cohésion et cohérence	grammaire et lexique	fluidité, prononciation et intonation	interaction et présentation
<ol style="list-style-type: none"> la production répond à la question et en dégage les différents aspects la réponse prend bien en compte le contexte et les arrière-plans impliqués par la question la réponse synthétise et/ou développe avec précision des raisonnements, des arguments, des contre-arguments, des exemples 	<ol style="list-style-type: none"> l'ensemble de l'intervention est présenté de façon structurée les étapes de la réponse sont ordonnées en vue d'une conclusion les éléments ajoutés par les intervenants sont pris en compte des éléments pertinents sont avancés pour défendre son point de vue 	<ol style="list-style-type: none"> l'équilibre entre progression et répétition des informations est géré (développement des idées clés, maintien des champs lexicaux) les renvois anaphoriques (ellipse, reprises, pronominalisation, etc.) sont maîtrisés l'emploi des organisateurs propres au genre est maîtrisé et renforce la cohérence de l'intervention 	<ol style="list-style-type: none"> la syntaxe est globalement maîtrisée la morphosyntaxe (conjugaisons, accords, etc.) est maîtrisée, même si quelques erreurs peuvent se produire occasionnellement un lexique précis (au besoin spécialisé) est employé le registre langagier est adéquat 	<ol style="list-style-type: none"> la prise de parole est aisée le débit de parole est fluide la prononciation permet une compréhension aisée du message la prosodie (intonation, accent, rythme, quantité syllabique) est correcte et renforce le sens du message les tics de langage sont évités 	<ol style="list-style-type: none"> les supports visuels (polycopiés, Powerpoint, transparent, tableau, etc.) sont pertinents et facilitent la compréhension du message la présentation des supports visuels (polycopiés, Powerpoint, transparent, tableau, etc.) est claire et intelligible (lisibilité, structure, etc.) le langage corporel renforce le sens du message

oral : réponse argumentée à une question

niveau B2

opérations de compréhension, d'analyse, de critique et de synthèse	développement	cohésion et cohérence	grammaire et lexique	fluidité, prononciation et intonation	interaction et présentation
<ol style="list-style-type: none"> 1. la production répond à la question posée 2. la réponse prend en compte le contexte impliqué par la question 3. la réponse synthétise et/ou développe suffisamment d'idées, d'arguments, d'exemples 	<ol style="list-style-type: none"> 1. l'ensemble de l'intervention est présenté de façon structurée 2. le développement des différentes étapes de la réponse est clair 3. les étapes de la réponse sont ordonnées en vue d'une conclusion 4. les questions des intervenants sont correctement comprises 5. les objections sont convenablement gérées 	<ol style="list-style-type: none"> 1. les renvois anaphoriques (ellipse, reprises, pronominalisation, etc.) sont le plus souvent maîtrisés 2. des organisateurs (comparaison, énumération, etc.) propres au genre sont correctement employés et assurent la cohérence de l'intervention 	<ol style="list-style-type: none"> 1. la syntaxe est le plus souvent maîtrisée, même si le recours à l'autocorrection est possible 2. la morphologie est le plus souvent maîtrisée, même si le recours à l'autocorrection est possible et que des erreurs non systématiques subsistent encore 3. un lexique le plus souvent adapté au sujet est employé, même si l'usage de périphrases ou de répétitions est possible 	<ol style="list-style-type: none"> 1. la prise de parole est assez aisée 2. le débit de parole est le plus souvent fluide 3. la prononciation permet la compréhension du message 4. la prosodie (intonation, accent, rythme, quantité syllabique) assure la transmission du message 	<ol style="list-style-type: none"> 1. les supports visuels (polycopiés, Powerpoint, transparent, tableau, etc.) sont le plus souvent pertinents et contribuent à la compréhension du message 2. la présentation des supports visuels (polycopiés, Powerpoint, transparent, tableau, etc.) est le plus souvent claire et intelligible (lisibilité, structure, etc.) 3. le langage corporel renforce le plus souvent le sens du message