

# esp B2 écrit réponse argumentée cohésion d1-d2

[Editer la page](#)

B2 écrit

réponse argumentée à une question

cohésion et cohérence

descripteurs 1-2

<p><u>descripteur 1</u></p> <p>les renvois anaphoriques (ellipse, reprises, pronominalisation, etc.) sont le plus souvent maîtrisés</p> <p><u>descripteur 2</u></p> <p>des organisateurs textuels (comparaison, énumération, etc.) propres au genre sont correctement employés et assurent la cohérence du texte</p>	<p><b>¿El cine sigue siendo una opción de ocio?</b></p> <p>Al lado de la pintura, de la poesía o de la escultura, el cine está considerado como un arte. Si durante decenios tuvo mucho éxito, si juntó muchedumbres durante años y años, las salas de cine se frecuentan mucho menos hoy. Parece interesante preguntarse por qué está desapareciendo poco a poco, cómo este negocio podría conseguir otra vez juntar a millones de personas.</p>	<p><b>¿El cine sigue siendo una opción de ocio?</b></p> <p>Al lado de la pintura, de la poesía o de la escultura, el cine <b>también</b> está considerado como un arte. Si durante decenios tuvo mucho éxito, <b>juntando a</b> masas durante años y años, <b>ahora/hoy en día</b> las salas de cine se frecuentan mucho menos. <b>Así pues</b>, parece interesante preguntarse por qué <b>este ocio</b> está desapareciendo poco a poco <b>y</b> cómo este negocio podría conseguir otra vez juntar a millones de personas.</p>
--	---	--