

esp C1 écrit écriture créative cohésion d1-d3

[Editer la page](#)

C1 écrit

écriture créative

cohésion et cohérence

descripteurs 1-3

descripteurs 1-2

<p><u>descripteur 1</u></p> <p>l'équilibre entre progression et répétition des informations est géré</p> <p><u>descripteur 2</u></p> <p>les renvois anaphoriques (ellipse, reprises, pronominalisation, etc.) sont maîtrisés</p>	<p>Me acuerdo del momento en el que llegó mi padre y me anunció lo que parecía ser una excelente noticia. A mí me dejaba dubitativa. Era niña.</p> <p>- Cariño, ¿tienes una hermanita! - había dicho mi padre con una sonrisa resplandeciente.</p> <p>Le pedí a mi padre que me hiciera "una fuente", mi peinado preferido: una coletita bien encima de la cabeza atada con un lacito de seda azul que al recaer dibujaba una fuente como las que veía en mis libros de imágenes.</p>	<p>Me acuerdo del momento en el que llegó mi padre y me anunció lo que parecía ser una excelente noticia. A mí me dejaba dubitativa. Era niña.</p> <p>- Cariño, ¿tienes una hermanita! - había dicho él con una sonrisa resplandeciente.</p> <p>Sin perder más tiempo le pedí Ø que me hiciera "una fuente". Era mi peinado preferido: una coletita bien encima de la cabeza atada con un lacito de seda azul que al recaer dibujaba una fuente como las que veía en mis libros de imágenes.</p>
--	--	--

descripteur 3

<p><u>descripteur 3</u></p> <p>l'emploi des organisateurs textuels propres au genre est maîtrisé et renforce la cohérence du texte</p>	<p>Desde ese momento me acostumbré a ella. Me acostumbré a acostumbrarme porque apenas me acostumbraba a algo, ya había que acostumbrarse a otra cosa. De roja pasó a rosa, de calva a peluda y hasta de fea a guapa. Siempre seguía siendo mi hermana...</p>	<p>Desde ese momento me acostumbré a ella. Bueno, me acostumbré a acostumbrarme porque apenas me acostumbraba a algo, ya había que acostumbrarse a otra cosa. De roja pasó a rosa, de calva a peluda y hasta de fea a guapa. Pero siempre seguía siendo mi hermana...</p>
--	---	---