

esp C1 écrit analyse orthographe d1-d2

[Editer la page](#)

écrit C1

analyse

orthographe et ponctuation

descripteurs 1-2

descripteur 1

l'orthographe est globalement correcte, même si quelques erreurs peuvent se produire occasionnellement

descripteur 2

la ponctuation est globalement correcte et marque de façon pertinente les transitions et les ruptures

Para concluir, en «Adiós a la vida» se puede observar cierta circularidad en la estructura. Millás, en efecto, hacia el final del texto retoma algunas palabras con las que había abierto el reportaje y había establecido un paralelo entre sí mismo y Carlos: «me levanto, se levanta, nos miramos como *dos personas mayores*»; «observo a Carlos Santos alejarse de espaldas con los *movimientos característicos de un hombre de mi edad*» (las cursivas son mías). Efectivamente, al principio de «Adiós a la vida» se leía: «*éramos dos individuos mayores, con tics característicos de individuos mayores*» (las cursivas son mías). Es como si, para cerrar el texto, Millás quisiera subrayar una última vez las semejanzas entre él, Carlos y, finalmente, el lector, poniendo de relieve el hecho de que somos seres humanos con más aspectos en común de los que podemos imaginar.

☒ ☒ ☒