

esp C1 écrit analyse grammaire d1-d4

[Editer la page](#)

C1 écrit

analyse

grammaire et lexique

descripteurs 1-4

descripteurs 1-2

<p><u>descripteur 1</u></p> <p>des structures syntaxiques variées sont employées</p> <p><u>descripteur 2</u></p> <p>la morphosyntaxe (conjugaisons, accords, etc.) est maîtrisée, même si quelques erreurs peuvent se produire occasionnellement</p>	<p>Este reportaje, a través de la historia de Carlos Santos Velicia, trata una temática muy actual e importante: la de la eutanasia. Nótese que este tema no se desvela hasta bien entrado el reportaje, hecho que nos muestra el interés de Millás por abordar el asunto personalizándolo, dando la prioridad a la historia individual de Carlos. El objetivo principal del emisor es el de mostrar la cara humana de la eutanasia, intentar que la gente comprenda los motivos que pueden llevarle a uno a querer quitarse la vida y, sobre todo, que estos motivos son tan fuertes que las dificultades en las que suelen tener lugar los suicidios asistidos. El reportaje defiende que sería más sensato regularizar estas situaciones e intentar que se reconozcan los derechos de los que, como Carlos, desean irse de este mundo.</p>	<p>A través de la historia de Carlos Santos Velicia, este reportaje trata sobre una temática muy actual e importante: la eutanasia. Sin embargo, hay que señalar que el tema no se desvela hasta bien entrado el reportaje, lo que nos muestra el interés de Millás por abordar el asunto de manera personalizada, dando la prioridad a la historia individual de Carlos. El objetivo principal del emisor es mostrar la cara humana de la eutanasia, intentar que la gente comprenda los motivos que pueden llevar a un ser humano a querer quitarse la vida y, sobre todo, mostrar que estos motivos son tan fuertes que permiten superar las dificultades en las que suelen tener lugar los suicidios asistidos. El reportaje defiende que sería más sensato regularizar estas situaciones e intentar que se reconozcan los derechos de quienes, como Carlos, desean irse de este mundo.</p>
--	---	---

descripteurs 3-4

<p><u>descripteur 3</u></p> <p>un lexique précis (au besoin spécialisé) et varié est employé</p> <p><u>descripteur 4</u></p> <p>le registre langagier est adéquat</p>	<p>La «pretendida espontaneidad enunciativa» de la que habla Mancera Rueda (2009: 17) también se obtiene a través del léxico y de la sintaxis y, de hecho, la de Millás es, en estos aspectos, una escritura sencilla, coloquial, «antibarroca» (Ródenas de Moya 2006: 66). En lo que se refiere al léxico y al uso de expresiones idiomáticas y coloquiales, en este texto leemos, por ejemplo, «a lo largo y ancho del planeta», o «el bostezo significa que estoy jodido». En cuanto a la sintaxis, se observa la presencia de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. oraciones yuxtapuestas: «Carlos Santos se retira al cuarto de baño a tomarse la pastilla. Observo que la luz ha cambiado. El sol ya no da directamente en la ventana, como cuando llegamos al hotel»; 2. y de oraciones enlazadas con conjunciones copulativas 	<p>☒ ☒ ☒</p>
---	--	--------------