

esp C1 écrit compte rendu cohésion d1-d3

[Editer la page](#)

C1 écrit

compte rendu

cohésion et cohérence

descripteurs 1-3

descripteurs 1-2

<p><u>descripteur 1</u></p> <p>l'équilibre entre progression et répétition des informations est géré (développement des idées clés, maintien des champs lexicaux)</p> <p><u>descripteur 2</u></p> <p>les renvois anaphoriques (ellipse, reprises, pronominalisation, etc.) sont maîtrisés</p>	<p>Este artículo, escrito por Cristina Sánchez Rodríguez de la Universidad Complutense de Madrid, fue publicado en 2002 en el primer número de <i>Res Diachonicae</i>, revista de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Historiografía e Historia de la Lengua (AJIHLE). Esta asociación se ha constituido con el propósito de “servir de lugar de reunión e intercambio entre filólogos y lingüistas que inician su andadura dentro de la investigación histórica de nuestra lengua”¹. Sus principales objetivos son el encuentro e intercambio de opiniones, la difusión de trabajos de investigación sobre el estudio histórico del español y la reivindicación de la actualidad y necesidad de los estudios lingüísticos de carácter diacrónico en la historia de la lengua española. El primer número de la revista (2002) corresponde a las actas del Primer Congreso Nacional de la AJIHLE, celebrado en la Universidad de Córdoba en marzo de 2001; el tema propuesto para la reflexión en este primer encuentro era el estudio de la lengua, de la lexicografía y de la gramática bajo el enfoque de la historia.</p>	<p>☒ ☒ ☒</p>
---	---	--------------

descripteur 3

<p><u>descripteur 3</u></p> <p>l'emploi des organisateurs textuels propres au genre est maîtrisé et renforce la cohérence du texte</p>	<p>No obstante, podríamos lamentar la brevedad de este análisis que recorre, en tan solo nueve páginas, dos siglos fundamentales de la historia lingüística y literaria de la lengua española. En efecto, esta escasez implica necesariamente una drástica selección de los autores mencionados (once en total), reduciendo el corpus de textos analizados a los principales autores conocidos de la época. Por ello, creemos que un análisis más extenso y que integrara ejemplos menos comunes, aunque probablemente desembocaría en las mismas conclusiones, propondría una reflexión bastante más compleja e instructiva para los estudios lingüísticos y literarios.</p>	<p>☒ ☒ ☒</p>
--	---	--------------