

esp C1 écrit compte rendu typographie d1-d3

[Editer la page](#)

C1 écrit

compte rendu

typographie et mise en page

descripteurs 1-3

descripteurs 1, 3

<p><u>descripteur 1</u></p> <p>l'ensemble des ressources typographiques est exploité en vue de la lisibilité du texte</p> <p><u>descripteur 3</u></p> <p>les conventions citationnelles de la discipline sont maîtrisées</p>	<p>El <i>cuarto paso</i> (puntos diez a quince), iniciado por el manierismo de Fernando de Herrera, es el del triunfo en el siglo XVII del estilo Barroco, “época en la que tienen lugar los caracteres más típicos y personales de nuestras letras y artes” (p. 345), que valora el manierismo y la afectación, usando cultismos y artificios lingüísticos, y que afirma las “individualizaciones estilísticas”. Como representantes de esta etapa, Cristina Sánchez Rodríguez propone a Luis de Góngora y Francisco de Quevedo, que aunque de orientaciones estilísticas opuestas, resultan emblemáticos, por el alto nivel de elaboración de sus textos y por la evolución lingüística de la lengua castellana a punto de llegar a “la cima de su plenitud” (p. 347).</p>	<p>☒ ☒ ☒</p>
--	---	--------------