

esp C1 écrit compte rendu grammaire d1-d4

[Editer la page](#)

C1 écrit

compte rendu

grammaire et lexique

descripteurs 1-4

descripteurs 1-2

<p><u>descripteur 1</u> des structures syntaxiques variées sont employées</p> <p><u>descripteur 2</u> la morphosyntaxe (conjugaisons, accords, etc.) est maîtrisée, même si quelques erreurs peuvent se produire occasionnellement</p>	<p>Cabe también apreciar el lenguaje –que Fray Luis de León no hubiera desdeñado– llano y sobrio, preciso y meditado, como la clara estructura cronológica, conforme al análisis linear y progresivo propuesto, permitiendo situar perfectamente los cambios lingüísticos a lo largo de dos siglos de evolución. Estos dos factores formales ponen el artículo al alcance de cualquier persona interesada por el tema, con o sin formación lingüística o literaria, sin dar precedencia a un público universitario, lo cual es una cualidad desgraciadamente demasiado escasa entre los textos académicos.</p>	<p>Cabe también apreciar el lenguaje –que Fray Luis de León no hubiera desdeñado– llano y sobrio, aunque preciso y meditado, así como la clara estructura cronológica, conforme al análisis linear y progresivo propuesto, que permite situar perfectamente los cambios lingüísticos que tuvieron lugar a lo largo de dos siglos de evolución. Estos dos factores formales ponen el artículo al alcance de cualquier persona interesada por el tema, tenga o no una formación lingüística o literaria, sin dar precedencia a un público universitario, cualidad desgraciadamente demasiado escasa entre los textos académicos.</p>
--	--	--

descripteurs 3-4

<p><u>descripteur 3</u> un lexique précis (au besoin spécialisé) et varié est employé</p> <p><u>descripteur 4</u> le registre langagier est adéquat</p>	<p>El mayor interés de este artículo radica en el cambio de enfoque que propone su autora: en vez de realizar un análisis lingüístico tradicional sobre la lengua de los autores del Siglo de Oro, cede la palabra –nunca mejor dicho– a la propia lengua de estos para efectuar un análisis metadiscursivo de los cambios lingüísticos. Resulta altamente interesante abordar un tema, que muy a menudo está reservado a la teoría lingüística, desde el punto de vista literario a través de las voces de sus verdaderos actores históricos, que fueron los que hicieron viva la lengua castellana, y eso mucho antes de que aparecieran los conceptos teóricos que hoy la describen. Además, la autora no se focaliza únicamente en los ejemplos que sustentan el desarrollo lógico de su análisis y menciona particularidades estilísticas que contradicen su tesis, con una voluntad de objetividad digna de ser subrayada.</p>	<p>☒ ☒ ☒</p>
---	--	--------------