

esp C1 écrit compte rendu orthographe d1-d2

[Editer la page](#)[C1 écrit](#)[compte rendu](#)[orthographe et ponctuation](#)[descripteurs 1-2](#)descripteur 1

l'orthographe est globalement correcte, même si quelques erreurs peuvent se produire occasionnellement

descripteur 2

la ponctuation est globalement correcte et marque de façon pertinente les transitions et les ruptures

El mayor interés de este artículo radica en el cambio de enfoque que propone su autora: en vez de realizar un análisis lingüístico tradicional sobre la lengua de los autores del Siglo de Oro, cede la palabra —nunca mejor dicho— a la propia lengua de los autores para efectuar un análisis metadiscursivo de los cambios lingüísticos. Resulta altamente interesante abordar un tema, que muy a menudo está reservado a la teoría lingüística, desde el punto de vista literario a través de las voces de sus verdaderos actores históricos, que fueron los que hicieron viva la lengua castellana, y eso mucho antes de que aparecieran los conceptos teóricos que hoy la describen. Además, la autora no se focaliza únicamente en los ejemplos que sustentan el desarrollo lógico de su análisis y menciona particularidades estilísticas que contradicen su tesis, con una voluntad de objetividad digna de ser subrayada.

☒☒☒