1. **Format de l’article**: doc

Marges de 2.5 cm gauche/droite et 2.5 cm haut/bas

# **Structure de l’article, polices et styles**

# Télécharger et suivre le modèle (document word ci-joint).

1. **Abstract:** Le résumé (de 8 à 12 lignes) doit être rédigé en **anglais.** Si l’article est en anglais, le résumé est rédigé en français.

# **Numérotation des parties:**

Maximum trois niveaux. Numéroter l’introduction et la conclusion.

1. **Séparation des mots**: Merci de ne pas séparer les mots.
2. **Ponctuation générale:** Pas d’espace insécable avant les **: ; ? !** Guillemets droits "…". Bannir les guillemets français, allemands, anglais. Apostrophes et guillemets simples droits: '…'
3. **Mises en évidence:** Les mots doivent être mis en évidence au moyen de l’italique ou des guillemets simples. Bannir le gras et le soulignement.
4. **Citations:** Les citations de deux lignes au maximum doivent être insérées dans le corps de texte au moyen des guillemets (Exemple : “adjsadjsadjsadjs ‘ajdsajdsajdsajds‘ajdajds saj“) et être suivies du nom de l’auteur, de la date de publication et du numéro de page (exemple : (Bakhtin 1984 :77). Les citations de plus de deux lignes doivent faire l’objet d’un paragraphe distinct (voir feuille de style).
5. **Tableaux, graphiques et images:** Les graphiques et les images de bonne qualité sont acceptés (format .jpg). Ils doivent être insérés dans le texte par les auteurs eux-mêmes.

Chaque image doit posséder un titre (voir feuille de style).

1. **Bibliographie:** (Times new Roman 14, interligne simple, 1re ligne suspendu à 0.75cm). Les Noms sont en petites minuscules avec majuscule au début. Donner les prénoms complets des auteurs et des éditeurs si l’ouvrage entier est référencé. Sinon donner les initiales des prénoms des éditeurs si un chapitre de l’ouvrage est référencé. Les indications 'éditeur/trice' / 'éditeurs/trices' se font dans la langue de l'article soumis.

# **Livre:**

Agha, Asif (2007). *Language and Social Relations*. Cambridge :Cambridge University Press.

Belfiore, Eleonora & Anna Upchurch (dir./ed./Hsg./ed) (2013). *Humanities in the Twenty-First Century : Beyond Utility and Markets*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Walton, Douglas (2010 [1997]). *Appeal to expert opinion: Arguments from authority.* Pennsylvania: University of Pennsylvania Press,University Park.

\_\_\_\_\_\_\_, (2007). Metadialogue for resolving burden of proof disputes. *Argumentation* 21, 291-316.

# **Chapitre de livre :**

Kostulski, Katia (2005). Activité conversationnelle et activité d’analyse : l’interlocution en situation de co-analyse du travail. Dans : Filliettaz L. & J.-P. Bronckart (ed.), *L’analyse des actions et des discours en situation de travail. Concepts, méthodes et applications* (pp. 57-75). Louvain-la-Neuve: Peeters.

Pool, Brian (1995). Rol’M.I. Kagana v stanovlenii dilosofii M.M baxtina (ot Germana Kagana k Maksu Seleru. In: Makhlin V.L. (dir.), *Baxtinskii sbornik vol.3* (pp.162-181). Moscou.

Thurlow, Crispin (in press). Critical discourse studies in/of applied contexts: Missed opportunities, fraught possibilities. In: Flowerdew J. & J. Richardson (ed.), *The Routledge Handbook of Critical Discourse Analysis*, London: Routledge.

Traugott Closs, Elizabeth (2003). From subjectification to intersubjectification. In: Hickey R. (ed.), *Motives for language change* (pp.124-139)*.* Cambridge: Cambridge University Press.

# **Article dans une revue:**

Jones, Deborah & Maria Stubbe (2004). Communication and the reflective practitioner : a shared perspective from sociolinguistics and organisational communication, *International journal of Applied linguistics*, 14/ 2, 185-211.

Schegloff, Emmanuel.A. (1968). Sequencing in conversational openings. *American Anthropologist*, 70/6, 1075-1095.