

## Table des matières

### **Francesca DELL'ORO**

*Les oppositions « langue moderne / langue ancienne », « langue vivante / langue morte », « langue naturelle / langue artificielle » à l'épreuve de l'apprentissage : introduction à six études de cas sur les méthodes de l'apprentissage des langues étrangères* \_\_\_\_\_ 7

### **Eleanor DICKEY**

*Comment les hellénophones anciens apprenaient-ils le latin ?* \_\_\_\_\_ 17

### **Jean-Rémi LAPAIRE**

*Un corps et la collaboration des arts pour interpréter les textes littéraires : la leçon de Quintilien* \_\_\_\_\_ 41

### **Francesca DELL'ORO & Antje KOLDE**

*Le défi des langues anciennes à l'oral dans les écoles de Suisse romande* \_\_\_\_\_ 67

### **Daria ZALESSKAYA**

*La présentation de la langue russe dans les manuels de russe pour francophones (1917-1991)* \_\_\_\_\_ 101

### **Damien BADOR**

*Étude et enseignement des langues elfiques inventées par J.R.R. Tolkien* \_\_\_\_\_ 117

### **Sébastien MORET**

*Comment enseigner une langue qui vient d'apparaître : le cas de l'espéranto* \_\_\_\_\_ 141

*Abstracts* \_\_\_\_\_ 175

*Index* \_\_\_\_\_ 179