

# IMPACT

## Interface Multimédia: Présentation - Analyse - Commentaire

### QUI ?

- Développée en premier lieu **par et pour des enseignants en Sciences du Langage travaillant sur des données interactionnelles** (audio ou audio-visuelles).
- Susceptible d'intéresser **tout enseignant-chercheur concerné par la transcription et le commentaire de sources audio ou audio-visuelles**.

### QUOI ?

Impact est une interface web permettant de :

- **rassembler dans un même espace des données hétérogènes** (par ex. une source audiovisuelle, sa transcription, un commentaire scientifique et un graphique) et d'en permettre une lecture **simultanée** ;
- rendre ces données **accessibles et éditables de partout et à tout moment** (Informatique dématérialisée/Cloud computing) ;
- **s'affranchir des différents logiciels** de lecture, de conversion et même de transcription, et **supprimer ainsi certaines contraintes techniques** (aucune compétence informatique particulière n'est nécessaire).

### POURQUOI ?

- Gain conceptuel : IMPACT permet d'**articuler théorie et pratique** et de segmenter l'enseignement en unités thématiques cohérentes ;
- Gain pédagogique : IMPACT **favorise une autonomisation** de l'enseignement vis-à-vis de la situation de co-présence en augmentant la flexibilité du scénario pédagogique ;
- Gain en **motivation** et en **responsabilisation** des étudiants, leur travail étant facilité et valorisé.

Fiche de Marc Dupuis  
type: fiche d'étudiant titre: "Fiche de Marc Dupuis" état: transcription corrigée date de présentation: 10/09/2011  
rédacteur: vassala Vals-Azla2012

Source  
Déposer Choisir Choisir un extrait

Transcription  
Editer Importer Exporter

1 ADD souais et lui/!  
2 C souais mais d'un autre côté(.) j'veux dire c'est pas une  
3 situation  
4 A ((très bas)) [souais]  
5 C aisée non plus de s'd'être d'être(.)is[au(.)] d'd'être  
6 A  
7 C OUAIS bah OUAIS/  
8 A ((rires))  
9 B [son c'est vrai qu'c'  
10 A [[rires]]  
11 C [Mais parce que la plupart] des gens c'est des bourgeois mais  
12 genre ils  
13 B  
14 C sont pas-ils [sont pas] assez bourgeois pour financer leurs  
15 enfants/  
16 A ((très bas)) [mais non/]  
17 B  
18 C k'tas rai[son c'est pas grave]  
19 B  
20 C s'être fils de riche j'le vivrais très mal chais pas  
21 snon c'est pas ça mais j'veux dire pasque(.) tous les-tous les  
22 jeunes qui qui sont-arrivent pas à entrer sur l'marché du travail  
23 souvent c'est aussi des gens qui sont: issus d'la bourgeoisie/ y  
24 sont dans une situation assez désagréable quoi\  
25 B shah ça c'est [tout l'monde qui xx dans cette situation assez  
26 désagréable]  
27 C  
28 d'vient un problème Extrêmement grave pour que de signalé par  
29 tous les économistes/ en occident  
30 A  
31 k'en europe notamment\  
32 A shah ouais mais ne s'rait-ce que parce que euh: en fait euh as (.)  
33 'FIN(.) NAN\ c'est ff- c'est faux ils ont énormément d'chance  
34 parce que i s'ront ils auront d'la peine à rentrer sur le marché  
35 du travail mais DIX ans plus tard que les autres\  
36 A dix ans plus tard que ceux qui DOivent rentrer sur l'marché du  
37 travail pagu'ils en ont euh: ils en ont aucune(.) aucune autre  
38 possibilité/(.) les les les les: fi: ((sourire)) les: enfants  
39 d'nantis/ arrivent sur le marché du travail/oui/ mais après avoir  
40

Synthèse  
Editer...

Axes d'analyse: Gestion du Floor, Turn-Taking.

Transcription  
Editer... Importer... Exporter

Extrait Matter

Contexte : Cette séquence a été enregistrée. L'enregistrement est masqué. Conversation entre D, P et Z, Durée : 1 minute 41 secondes

1 D salut::  
2 Z &ADIEU:  
3 P hello: (.) [ça va/]  
4 A [j'viens] d'avoir eu  
5 va et vous  
6 P [[(rit)]]  
7 D [[(rit)]] oui/  
8 (...)  
9 P ben moi en fait ça m'arrange et pis j'peux pas trop marcher  
10  
11 A ((rit))  
12 D moi ça m'arrange parce que j'a (1.4)  
13  
14 P mais bon\  
15 Z i faut qu'j'te [d ]  
16 A [ &mais] j'aime  
17 ça veut dire quoi  
18 D (..) ((rit)) c'est qu'suis pa j'avais  
19 d'accord  
20 A  
21 ? XXX  
22 D pourquoi t'as quequ'chose à c non/ (..) J'AI RIEN [DU TOUT ]  
23 A [xxx (..)]  
24 P [y'a pas  
25 Z ((rit))  
26 D non/  
27 A &non/  
28 D de quoi tu parles  
29 A ((rit))  
30 D ah c'était [s=ts c'est toi au  
31 Z [non/ ah c'est pas  
32 P

Editeur zone texte

Titre: \* Théorie

Caché pour les étudiants:

Source

B I U abc x<sub>2</sub> x<sup>2</sup> 1/3 1/2 1/4 1/5 1/6 1/7 1/8 1/9 1/10 1/11 1/12 1/13 1/14 1/15 1/16 1/17 1/18 1/19 1/20 1/21 1/22 1/23 1/24 1/25 1/26 1/27 1/28 1/29 1/30 1/31 1/32 1/33 1/34 1/35 1/36 1/37 1/38 1/39 1/40 1/41 1/42 1/43 1/44 1/45 1/46 1/47 1/48 1/49 1/50 1/51 1/52 1/53 1/54 1/55 1/56 1/57 1/58 1/59 1/60 1/61 1/62 1/63 1/64 1/65 1/66 1/67 1/68 1/69 1/70 1/71 1/72 1/73 1/74 1/75 1/76 1/77 1/78 1/79 1/80 1/81 1/82 1/83 1/84 1/85 1/86 1/87 1/88 1/89 1/90 1/91 1/92 1/93 1/94 1/95 1/96 1/97 1/98 1/99 1/100

Styles Normal Police T...

Une **SÉQUENCE LATÉRALE RÉPARATRICE** est une construction interactionnelle (réalisée lors de cours de manière à embrayer sur la suite.

Selon le type de problèmes, on aura affaire à une séquence latérale réparatrice de co-linguistiques, des références à des personnes, à des lieux, à des moments, des affirmations