



UNIL | Université de Lausanne
Service Culture et Médiation scientifique
bâtiment Amphipôle bureau 309
CH-1015 Lausanne

Convention-cadre entre l'Etat de Vaud et l'Université de Lausanne

Rapport annuel 2019

Introduction

L'UNIL, ses facultés, et les Musées cantonaux ont convenu en 2017, par la signature d'une convention-cadre, d'encourager la réalisation de projets scientifiques communs contribuant à la valorisation du patrimoine culturel régional, qu'il s'agisse de projets de recherche, d'étude des collections ou de la valorisation de ces dernières. L'UNIL souhaite également que la formation de ses étudiants puisse bénéficier des collaborations avec les musées, sous forme de contribution aux programmes d'enseignement, de supervision de travaux académiques ou de mise à disposition de places de stage durant leurs études.

Même si de nombreuses collaborations existent depuis des années, la convention a permis en 2019, comme en 2018, de valoriser, de renforcer ou de lancer de nouveaux partenariats avec l'objectif de développer une relation forte et durable, grâce notamment à la création d'un nouveau service de la Direction de l'UNIL désormais responsable du pilotage et de la coordination des collaborations avec les institutions concernées par la convention, selon les termes de l'article 2.

Afin de renforcer les prestations qu'elle met à disposition de la société et ouvrir de nouveaux champs de médiation culturelle et scientifique, l'UNIL a en effet mis en place dès le 1er janvier 2019 le Service Culture et Médiation scientifique (SCMS) en charge de la mise en œuvre de la stratégie institutionnelle en matière de contribution à la cité. Il joue le rôle de laboratoire culturel expérimental, invente des dispositifs variés et des espaces d'échanges privilégiés entre artistes, scientifiques, communauté universitaire et citoyens. Il intègre ainsi les activités de médiation aussi bien en sciences humaines et sociales qu'en sciences de la vie et de l'environnement (dont L'éprouvette, laboratoire public de l'UNIL), ainsi que l'ensemble du programme culturel du campus, notamment le théâtre La Grange de Dorigny. L'une de ses missions est de favoriser les collaborations entre la communauté universitaire et les institutions culturelles vaudoises.

Relations avec les institutions culturelles cantonales

L'arrivée d'une nouvelle cheffe de service a permis de faire un point de situation avec le Service des Affaires culturelles de l'Etat de Vaud et chaque directeur de musée afin d'établir un premier bilan des collaborations et d'identifier les points d'amélioration à mettre en œuvre en 2020.

Les informations recueillies ont été complétées, comme en 2018, par un questionnaire remis à chaque institution permettant d'établir la liste des principaux projets réalisés en commun, existants et dans la mesure du possible futurs, mais également de comprendre si les possibilités fixées par la convention (contribution aux programmes d'enseignement, co-direction de travaux, accès aux ressources notamment documentaires ou au collection...) sont actuellement mises en œuvre.

Comme en 2018, si la situation est différente entre les musées, il apparaît que des collaborations étroites existent pour l'enseignement (charges de cours, titre de privat-docent donnés par l'UNIL) et que des projets de recherche et de valorisation, par le biais d'expositions organisées dans les musées, se réalisent grâce à des duos Musées-UNIL.

L'accès aux ressources documentaires et informatiques (notamment aux serveurs de recherche) de l'UNIL est un point relevé par les directions des musées qui ne pourra être résolu qu'avec la signature d'avenants spécifiques entre les parties. L'usage montre en effet que l'article 7 de la convention nécessite des aménagements en raison d'une mise à disposition restrictive édictée par les règles de l'UNIL (pour des raisons de sécurité notamment).

La possibilité pour les étudiant.es de l'UNIL d'effectuer des stages dans les institutions – crédités ou non – se confirment. Ceux-ci sont mis en place avec un objectif gagnant-gagnant puisque les étudiants améliorent leur formation, et employabilité, dans un environnement leur offrant un encadrement professionnel qui permet également de soutenir les activités des musées. Il est toutefois toujours difficile pour les musées, pour des raisons administratives, de mettre en place une véritable politique pour les stages, et pour certains de financer ce type de position. Le fait de ne plus avoir de ligne budgétaire dédiée aux stages contraint malheureusement certains musées à renoncer à proposer des stages ou à les restreindre.

La question financière apparaît également lorsqu'il s'agit de favoriser la réalisation d'idées communes ; avoir accès à un financement, au moins lors du démarrage du projet, est évoquée. L'UNIL est en faveur de la mise en place d'une enveloppe financière spécifique dès 2021 pour stimuler les projets de collaboration qui pourra être discutée avec le Service des Affaires culturelles de l'Etat de Vaud en 2020.

Projets communs (voir ci-dessous en annexe)

Une liste des collaborations qui se sont poursuivies ou ont démarré en 2019 est présentée en annexe. Il s'agit de partenariats liés à la recherche, menés avec des chercheur.e.s de l'UNIL rattaché.e.s à différentes facultés, d'enseignement donné aux étudiant.es UNIL, ou de projets d'expositions ou de médiation développés en collaboration avec des facultés, des chercheur.e.s ou avec le SCMS.

Parmi ceux-ci, le Festival Histoire et Cité, organisé au printemps 2019 en partenariat entre le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, la BCU-Lausanne et l'UNIL est un exemple réussi de projet commun destinés au public ; une édition 2020 est en cours d'organisation.

Communication

Afin de rendre visibles les activités communes selon l'article 2 de la convention-cadre, le site web <http://unil.ch/connect> fournit une liste de principaux projets réalisés. Un site web permettant de mieux mettre en valeur l'offre culturelle et de médiation scientifique ainsi que les collaborations entre l'UNIL et les institutions culturelles établies dans tout le canton est en cours de préparation au sein du SCMS.

Un bilan positif des partenariats peut être dressé pour l'année 2019, même s'il reste encore des améliorations à apporter pour favoriser les échanges et la réalisation de projets impliquant tous les acteurs.

Université de Lausanne
Service Culture et Médiation scientifique

Marie Neumann, Cheffe de service

Lausanne, le 30 janvier 2020

MUSEE CANTONAL DE ZOOLOGIE

Projet(s) courant(s) mené(s) en partenariat avec l'UNIL (2019)

*Titre du projet : **scientific communication and mediation – museum module***

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Michel Sartori, Olivier Glairot, Chantal Ebongué, Séverine Altairac

Partenaire(s) de l'UNIL : FBM/DEE/ niveau Master/ 28h (3 ECTS)

Descriptif sommaire du projet : cours optionnel proposant à six étudiants maximum en Master BEC/BEE, une formation sur la communication scientifique et la médiation en prenant par exemple une exposition temporaire comme terrain d'étude.

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : Enseignement, médiation

*Titre du projet : **écologie générale***

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Olivier Glairot

Partenaire(s) de l'UNIL : FBM/DEE/ niveau Bachelor/ 14h (1.5 ECTS)

Descriptif sommaire du projet : cours d'écologie générale (compulsory) dispensé aux étudiants de bachelor en 2^{ème} année ; cours partagé avec Cleo Bertelsmeier.

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : Enseignement (**hors convention**)

*Titre du projet : **biodiversité et habitats***

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Jean-Luc Gattolliat, Anne Freitag

Partenaire(s) de l'UNIL : FBM/DEE/ niveau Bachelor 3^{ème} année/

Descriptif sommaire du projet : appui aux enseignants du DEE pour la faunistique des invertébrés (J.-L. Gattolliat 2h de cours et 8h de TP sur les insectes aquatiques ; A. Freitag trois jours de travaux pratiques intégrés)

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : Enseignement

*Titre du projet : **Parthenogenesis in mayflies (Ephemeroptera)***

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Michel Sartori

Partenaire(s) de l'UNIL : Tanja Schwander, DEE/FBM

Descriptif sommaire du projet : Recherche sur un mode de reproduction asexuée chez les Ephéméroptères. Thèse de doctorat de Maud Liégeois, sous la codirection de T. Schwander et M. Sartori.

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : Recherche

*Titre du projet : **Etudes phylogénétiques et biogéographiques des Ephéméroptères***

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Michel Sartori, Jean-Luc Gattolliat, Laurent Vuataz

Partenaire(s) de l'UNIL : Tanja Schwander, DEE/FBM

Descriptif sommaire du projet : En se basant sur des méthodes intégratives (moléculaires et morphologiques), de nombreuses études sont en cours. Elles portent soit sur un groupe taxonomique défini (approche phylogénétique), soit une région (approche biogéographique).

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : Recherche

*Titre du projet : **Divergence génétique, connectivité et isolation le long d'un gradient éco-géographique: le cas du Jourdain***

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Jean-Luc Gattolliat, Zohar Yanai (post doc), Michel Sartori

Partenaire(s) de l'UNIL : Tanja Schwander, DEE/FBM

Descriptif sommaire du projet : Etude des divergences et des flux génétiques entre populations des différents sous-bassins du Jourdain (Israël, Palestine et Jordanie) en utilisant les éphémères, un groupe sensible aux perturbations anthropogènes et aux capacités de dispersion très limitées. Les résultats auront un impact direct sur le degré de vulnérabilité des espèces et les mesures potentielles de renaturation des milieux.

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : Recherche

***Titre du projet :* Hôtes, parasites et vecteurs**

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Olivier Glaizot

Partenaire(s) de l'UNIL : Philippe Christe, Luca Fumagalli DEE/FBM

Descriptif sommaire du projet : Recherches en écologie et évolution des interactions hôtes-vecteurs-parasites, avec comme modèle la malaria (et autres parasites sanguins) chez les oiseaux. Un travail de master en 2019 (metabarcoding sur les repas sanguins des moustiques)

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : Recherche

***Titre du projet :* Evolutionary ecology of diseases in bats and their vectors**

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Olivier Glaizot

Partenaire(s) de l'UNIL : Philippe Christe, DEE/FBM

Descriptif sommaire du projet : Etude de la faune des ectoparasites des chauves-souris, en relation avec la transmission de pathogènes sanguins. Thèse de doctorat menée par Tamara Szentivanyi, sous la codirection d'O. Glaizot et Ph. Christe

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : Recherche

***Titre du projet :* Conservation des chauves-souris**

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Olivier Glaizot

Partenaire(s) de l'UNIL : Philippe Christe, DEE/FBM

En collaboration avec le Canton de Vaud et la ville de Lausanne

Descriptif sommaire du projet : Divers projets de suivi, d'étude et de conservation de populations de chauves-souris dans le canton de Vaud.

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : Recherche

***Titre du projet :* Conservation de matériel génétique**

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Olivier Glaizot

Partenaire(s) de l'UNIL : Tous les directeurs de recherche, DEE/FBM

Descriptif sommaire du projet : Le musée de zoologie encourage et collabore avec les chercheurs du DEE de l'UNIL afin de conserver le matériel génétique d'animaux sauvages récolté lors de leurs recherches, afin que ce matériel soit stocké convenablement au musée et puisse être mis à la disposition de futurs chercheurs.

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : Valorisation scientifique

***Titre du projet :* Disparus !**

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Olivier Glaizot

Partenaire(s) de l'UNIL : Cleo Bertelsmeier, DEE/FBM

Descriptif sommaire du projet : Exposition ouverte en avril 2019 sur les espèces disparues, les mécanismes de leur disparition et des mesures de conservation de la biodiversité

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : Médiation et valorisation scientifique

Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants (si oui, merci de décrire brièvement) :

-Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL (titre de l'enseignement) : oui voir plus haut

-Titre académique (chargé de cours, privat-docent) : oui M. Sartori nommé PD en 2016, O. Glaizot nommé chargé de cours en 2019

-Co-direction des travaux de Master, de Doctorat : oui

-Accès aux ressources de l'UNIL (ressources documentaires, instruments scientifiques, ...): oui

*-Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...)
: oui*

-Autres prestations : dans la convention FBM-SERAC pour les MJBC et MZL, la somme de 50'000.- est mise à disposition des musées par le DEE comme contre-prestation pour les charges d'enseignement et d'encadrement ; cette somme couvre des consommables pour les musées en externe ou en interne

Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

Idem 2018

MUSEE DE GEOLOGIE

Projet(s) courant(s) mené(s) en partenariat avec l'UNIL (2019)

Titre du projet : Faune de Fezouata

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Dr Robin Marchant et Dr Antoine Pictet

Partenaire(s) de l'UNIL (Faculté, Service, Prof., chercheur.euse): Prof Allison Daley, Dr Jonathan Antcliff

Descriptif sommaire du projet : Etude des invertébrés du gisement de la Formation de Fezouta au Marco

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : recherche, la valorisation suivra en 2020.

Titre du projet : La jadéite alpine

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Dr Nicolas Meisser, Dr Jean-Claude Vannay et Stefan Ansermet

Partenaire(s) de l'UNIL (Faculté, Service, Prof., chercheur.euse): Dr Pierre Vonlanthen et Dr Martin Robyr, nom bernois

Descriptif sommaire du projet : Etude de la jadéite alpine, mise en relation des occurrences naturelles avec le mobilier néolithique.

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : recherche et valorisation scientifique

Titre du projet : Découverte d'un nouveau minéral à Madagascar: l'hydrokenopyrochlore

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Dr Nicolas Meisser

Partenaire(s) de l'UNIL (Faculté, Service, Prof., chercheur.euse): Dr Martin Robyr

Descriptif sommaire du projet : Description de ce nouveau minéral, découvert à Madagascar, qui recèle du niobium et du césium...et beaucoup de vide d'où le préfixe keno. Cette substance peut potentiellement posséder des propriétés électroniques et chimiques (catalyse) intéressantes.

En collaboration avec les Universités de Pise, de Padoue, de Pennsylvanie, de l'ETHZ et du Muséum d'histoire naturelle de Genève.

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : recherche

Titre du projet : Datation d'une couche de cendres volcaniques dans la Molasse lausannoise

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Dr Nicolas Meisser

Partenaire(s) de l'UNIL (Faculté, Service, Prof., chercheur.euse): Dr Alexey Ulyanov

Descriptif sommaire du projet : Datation et contenu minéralogique d'un niveau de cendres volcaniques daté entre 20 et 30 millions d'années dans la Molasse lausannoise des environs de Crissier. Recherche du paléosite volcanique à l'origine de cette émission de cendres.

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : recherche

Titre du projet : fourniture de matériaux (minéraux : carbonates, sulfates et sulfures) de référence à tester demandé par l'UNIL

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Dr Nicolas Meisser

Partenaire(s) de l'UNIL (Faculté, Service, Prof., chercheur.euse): Prof. Lukas Baumgartner et Prof. Andreas Meibom

Descriptif sommaire du projet : calibration isotopique des sondes ioniques

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : recherche

Titre du projet : Archives de l'Institut de géophysique

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Dr Gilles Borel, Dr Robin Marchant, Dr Monica Constandache, Catherine Schlegel Rey, Thaïs Marti

Partenaire(s) de l'UNIL (Faculté, Service, Prof., chercheur.euse): Prof. Michel Jaboyedoff, Prof. Hon. Raymond Olivier, Catherine Schlegel Rey

Descriptif sommaire du projet : Transfert, conditionnement, indexation des archives scientifiques de l'ancien Institut de géophysique de l'UNIL

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : recherche

Titre du projet : Record of latest Barremian-Cenomanian environmental change in paleotectonically controlled depressions from the Jura-Burgundy threshold

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Dr Antoine Picteti

Partenaire(s) de l'UNIL (Faculté, Service, Prof., chercheur.euse): Prof. Karl Föllmi

Descriptif sommaire du projet : Etude multidisciplinaire des dépôts d'âge Crétacé "moyen" dans l'arc jurassien.

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : recherche

Info complémentaire : Suite au décès du Prof. Föllmi la collection d'étude a été transférée au Musée.

Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants (si oui, merci de décrire brièvement) :

Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL (titre de l'enseignement) :

Titre académique (chargé de cours, privat-docent) : « external Advisor »

Co-direction des travaux de Master, de Doctorat : Master: Pilot study to evaluate the interest of applying micro CT to rock cuttings analysis in order to improve the characterization of rock quality when using destructive boreholes. Etudiant: Alexandre Moreau (UNIL)

Accès aux ressources de l'UNIL (ressources documentaires, instruments scientifiques, ...) : oui

Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...) : Collections, archives, instruments scientifiques et place de travail.

Autres prestations : Visites des galeries d'expositions au Palais de Rumine

Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

Nombre total de stagiaires en 2019 : 1 en bénévole

Durée et taux moyen d'un stage (fourchette si nécessaire) : 1 jour par semaine depuis le mois de novembre.

MUSEE ET JARDINS BOTANIQUES CANTONAUX

Projet(s) courant(s) mené(s) en partenariat avec l'UNIL (2019)

Titre du projet : **Plant population genetics and conservation**

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s):

Partenaire(s) de l'UNIL (Faculté, Service, Prof., chercheur.euse): DEE

Descriptif sommaire du projet : cours master BEC

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : enseignement privat-docent

Titre du projet : **Plant Range Dynamics and Global Change**

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Christophe Randin

Partenaire(s) de l'UNIL (Faculté, Service, Prof., chercheur.euse): DEE

Descriptif sommaire du projet : cours master BEC

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : enseignement privat-docent

Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants (si oui, merci de décrire brièvement) :

Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL (titre de l'enseignement) : **Plant population genetics and conservation**

Titre académique (chargé de cours, privat-docent) : François Felber

Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL (titre de l'enseignement) : **Diversité du vivant, cours Bachelor 1^{ère} année, en remplacement de John Pannell**

Titre académique (chargé de cours, privat-docent) : **chargé de cours, François Felber**

Co-direction des travaux de Master, de Doctorat :

Accès aux ressources de l'UNIL (ressources documentaires, instruments scientifiques, ...) : **ressources documentaires et informatiques**

Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...) : **collections, sur demande**

Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

Nombre total de stagiaires en 2019 : 2

Durée et taux moyen d'un stage (fourchette si nécessaire) : un mois chacun

MUSEE DE L'ELYSEE

Projet(s) courant(s) mené(s) en partenariat avec l'UNIL (2019)

Titre du projet : « Médiation volante - Les Premiers week-ends du mois »

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s):

Sophie Ferloni, Responsable des Publics et de la Médiation

Partenaire(s) de l'UNIL (Faculté, Service, Prof., chercheur.euse):

Service Culture et Médiation scientifique

SPEC

Descriptif sommaire du projet :

Activité de médiation les premiers week-ends du mois.

Parmi d'autres activités (visite guidée, rencontre avec des professionnels du musée), des étudiants en philosophie de l'UNIL viennent à la rencontre du public du musée pour apporter des connaissances sur l'exposition « René Burri, l'explosion du regard », vues par le prisme de leurs études de philosophie.

<http://www.elysee.ch/autour-de-la-visite/tout-public/premiers-week-ends-du-mois/>

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : Médiation et valorisation scientifique

Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants (si oui, merci de décrire brièvement) :

Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL (titre de l'enseignement) : SPEC

Valorisation pédagogique

:

Recherche et discours de médiation

- Préparer du contenu pour une exposition
- Recherches de thèmes en lien entre la matière « philosophie » et l'exposition René Burri
- Réfléchir à différentes formes d'accroches et techniques de médiation volante

Terrain

- Immersion/expérience sur le terrain
- Adapter son discours à plusieurs types de publics (intergénérationnel)
- Se former à interagir avec le public

Rencontres avec les professionnels du musée

- Possibilité de rencontrer des **professionnels de la médiation** (guides lors de la 1^{ère} visite d'équipe), et **d'autres professionnels du musée** (départements conservation, restauration et expositions lors de la 2^{ème} visite d'équipe)
- Possibilité **d'observer des professionnels lors des activités de médiation** le samedi et dimanche (visite guidée du samedi et «dimanches en coulisse»)

Vie d'un professionnel de musée:

- Proactivité et autonomie
- Comme un membre de l'équipe: même accompagnement et formation
- Participer à une activité-test au Musée de l'Elysée

Participation à la création et à l'amélioration d'une nouvelle offre

- Etre force de proposition dans l'élaboration de thèmes dans l'objectif d'enrichir la connaissance du visiteur autour de l'exposition temporaire et du travail créatif de René Burri
- Réfléchir et proposer des formats/techniques de médiation volante
- Participer au bilan de cette activité : e-mail bilan chaque weekend et propositions d'améliorations de cette formule + bilan à la fin de l'expérience pour une reproductibilité sur Plateforme 10

Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...) :

- Mise à disposition des contenus de médiation et de préparation de l'exposition René Burri
- Formation au même titre que l'équipe du département Publics et Médiation du musée

Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

Nombre total de stagiaires en 2019 : non

MUSEE CANTONAL DES BEAUX-ARTS

Projet(s) courant(s) mené(s) en partenariat avec l'UNIL (2019)

Aucun partenariat avec l'UNIL en 2019.

Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants (si oui, merci de décrire brièvement) : aucun

Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL (titre de l'enseignement) :

Titre académique (chargé de cours, privat-docent) :

Co-direction des travaux de Master, de Doctorat :

Accès aux ressources de l'UNIL (ressources documentaires, instruments scientifiques, ...) :

Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...) :

Autres prestations :

Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

Nombre total de stagiaires en 2019 : aucun

MUSEE CANTONAL D'ARCHEOLOGIE ET D'HISTOIRE

Projet(s) courant(s) mené(s) en partenariat avec l'Unil (2019) :

Titre du projet : publication du colloque sur l'histoire des musées cantonaux et la notion de musée encyclopédique, 14-15 novembre 2018, palais de Rumine
En commun avec les musées cantonaux de géologie, zoologie, monétaire ; le MCAH est l'interlocuteur de la faculté des Lettres sur ce projet

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): le directeur Lionel Pernet et la directrice-adjointe Julia Genechesi, aides ponctuelles d'autres collègues

Partenaire(s) de l'UNIL : professeurs Philippe Kaenel (histoire de l'art) et François Vallotton (histoire)

Descriptif sommaire du projet : colloque international d'un jour et demi avec une conférence grand public le premier soir. L'ouvrage sortira dans la BHV, textes reçus corrigés durant l'année 2019, remis au maquettiste en 2020, sortie du livre été 2020.

Pas de financement UNIL (budget de 25000.- des musées pour la mise en page et l'impression), mais implication forte dans la relecture et les contacts avec les intervenants.

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : recherche, médiation et valorisation scientifique

Titre du projet : Festival Histoire et Cité, du 29 au 31 mars 2019
En commun avec la BCU-Lausanne

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): le directeur Lionel Pernet, le chargé de projet Vincent Fontana

Partenaire(s) de l'UNIL : Lettres, FTSR, Marie Neumann et son équipe

Descriptif sommaire du projet : festival genevois qui s'est étendu en 2019 au Palais de Rumine sous l'impulsion de la BCU et du MCAH en partenariat étroit avec l'UNIL. Propositions très variées et grand public autour de l'histoire et d'un thème annuel : conférences, tables-rondes, visites, animations, etc.

Financement tripartite MCAH, BCU et UNIL (budget total d'environ 18000.-).

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : médiation et valorisation scientifique, événement.

Titre du projet : Projet Fonds national « Lousonna: activités et économie d'une ville antique par l'étude archéologique et numérique de ses mobiliers (2019-2023) »

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): la directrice-adjointe Julia Genechesi, le responsable du laboratoire David Cuendet

Partenaire(s) de l'UNIL : professeurs Thierry Luginbühl, IASA

Descriptif sommaire du projet : Ce projet a pour objectif de restituer le tissu social et le niveau socio-économique des résidents de la ville antique de Lausanne (Lousonna), située dans le quartier actuel de Vidy, à travers les analyses de mobiliers issus de contextes archéologiques variés. Ce projet de recherche est mené en partenariat avec le Musée romain de Lausanne-Vidy, le Musée cantonal d'Archéologie et d'Histoire, le Service archéologique du canton de Vaud et Archeodunum SA. Plus d'informations sur www.unil.ch/eureka.

Financement UNIL d'une conservatrice-restauratrice pour travailler sur les objets de Vidy dans le laboratoire du MCAH.

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : recherche

Titre du projet : Analyse d'objets par microtomographie, en partenariat avec le laboratoire PIXE de l'EPFL

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): le directeur Lionel Pernet, le responsable du laboratoire David Cuendet

Partenaire(s) de l'UNIL : chargé de cours Matthieu Demierre, IASA

Descriptif sommaire du projet : scan aux rayons X en 3D d'objets métalliques ou en bois taillé afin d'obtenir des données sur les parties invisibles de ces pièces et d'orienter la restauration et l'étude de ceux-ci, plus d'infos : <https://actu.epfl.ch/news/l-epfl-devoile-un-secret-archeologique-grace-aux-r/>

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : recherche

Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants (si oui, merci de décrire brièvement) :

Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL (titre de l'enseignement) :

- Semestres automne 2018-printemps 2019, Séminaire et TP d'introduction à la numismatique médiévale dirigé par Martine Ostorero, professeure associée et par Carine Raemy Tournelle conservatrice au MCAH et chargée de cours à l'UNIL.
- Semestres printemps et automne 2019 : Cours-TP d'introduction à la numismatique antique, dirigé par la professeure Anne Bielman, assistée de Lara Dubosson-Sbriglione et de Barbara Hiltmann, conservatrice au MCAH.

Titre académique (chargé de cours, privat-docent) :

Co-direction des travaux de Master, de Doctorat :

Accès aux ressources de l'UNIL (ressources documentaires, instruments scientifiques, ...) :

Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...) :

- Plusieurs monnaies antiques issues des collections Monnaies et médailles du MCAH ont été mises à disposition des étudiants pour identification dans le cadre du Cours-TP d'introduction à la numismatique antique.
- Séminaire de détermination des objets corrodés de la fouille UNIL de Vidy, au laboratoire du MCAH, une semaine par semestre, pour une quinzaine d'étudiants, en lien avec l'IASA

Autres prestations :

Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

Nombre total de stagiaires en 2019 : 1 en médiation

Durée et taux moyen d'un stage (fourchette si nécessaire) : 6 semaines à 100%

SITE ET MUSEE ROMAINS D'AVENCHES

Projet(s) courant(s) mené(s) en partenariat avec l'UNIL

Titre du projet : **Groupe de Travail GR2-1**

Nom(s) du/des collaborateur(s) de votre institution impliqué(s): Denis Genequand, Daniel Castella

Partenaire(s) de l'UNIL (Faculté, Service, Prof., chercheur.euse): Prof. Thierry Luginbühl (Lettres, Archéologie et Sciences de l'Antiquité)

Descriptif sommaire du projet : Groupe de réflexion sur l'occupation du plateau suisse aux 2^e et 1^{er} siècles av. J.-C.

Catégorie (plusieurs choix possibles : enseignement, recherche, médiation et valorisation scientifique, événement) : recherche

CHATEAU DE MORGES ET SES MUSEES

Information non transmise.