



UNIL | Université de Lausanne
Service Culture et Médiation scientifique
bâtiment Amphipôle bureau 309
CH-1015 Lausanne

Convention-cadre entre l'Etat de Vaud et l'Université de Lausanne

relative aux relations UNIL-musées cantonaux

Rapport annuel 2020

Introduction

Par la signature d'une convention-cadre en 2017, l'UNIL, ses facultés, et les Musées cantonaux ont convenu d'encourager la réalisation de projets scientifiques communs contribuant à la valorisation du patrimoine culturel régional, qu'il s'agisse de projets de recherche, d'étude des collections ou de la valorisation de ces dernières. L'UNIL souhaite également que la formation de ses étudiants puisse bénéficier des collaborations avec les musées sous forme de contribution aux programmes d'enseignement, de supervision de travaux académiques ou de mise à disposition de places de stage durant leurs études. Cette convention permet de valoriser, de renforcer ou de lancer de nouveaux partenariats avec l'objectif de développer une relation forte et durable entre l'Université de Lausanne et les musées vaudois.

En 2019, la Direction de l'UNIL a créé le Service Culture et Médiation scientifique (SCMS) désormais responsable du pilotage et de la coordination des collaborations avec les institutions concernées par la convention, selon les termes de l'article 2.

Le SCMS met en œuvre de la stratégie institutionnelle en matière de contribution à la cité. Il joue le rôle de laboratoire culturel expérimental, invente des dispositifs variés et des espaces d'échanges privilégiés entre artistes, scientifiques, communauté universitaire et citoyens. Il développe des activités de médiation aussi bien en sciences humaines et sociales qu'en sciences de la vie et de l'environnement. L'une de ses missions est de favoriser les collaborations entre la communauté universitaire et les institutions culturelles vaudoises, et notamment les musées cantonaux.

Relations avec les institutions culturelles cantonales

En 2020, les institutions culturelles ont été fortement impactées par la crise sanitaire. Elles ont dû fermer leurs portes aux publics pendant plusieurs mois et adapter leur programmation. Par ailleurs, ne pouvant accueillir de groupes, les activités du Service Culture et Médiation scientifique ont également été fortement touchées par la pandémie. Ainsi, de nouveaux projets communs de médiation scientifique dans les musées étaient difficiles à mettre sur pied cette année. Toutefois, certaines réalisations ont pu être maintenues. En revanche, les contributions des équipes des musées à différents programmes d'enseignement et de recherche académique, ainsi que la direction de travaux de master ou de doctorat ont perduré.

Comme en 2018 et 2019, si la situation est différente entre les musées, il apparaît que des collaborations étroites existent pour l'enseignement (charges de cours, titre de privat-docent donnés par l'UNIL) et que des projets de recherche et de valorisation, par le biais d'expositions organisées dans les musées, se réalisent grâce à des duos Musées-UNIL.

L'accès aux ressources documentaires et informatiques (notamment aux serveurs de recherche) de l'UNIL est un point relevé depuis deux ans par les directions des musées qui ne pourra être résolu qu'avec la signature d'avenants spécifiques entre les parties. L'usage montre en effet que l'article 7 de la convention nécessite des aménagements en raison d'une mise à disposition restrictive édictée par les règles de l'UNIL (pour des raisons de sécurité notamment).

La possibilité pour les étudiant.es de l'UNIL d'effectuer des stages dans les institutions – crédités ou non – se confirme. Ceux-ci sont mis en place avec un objectif gagnant-gagnant puisque les étudiants améliorent leur formation et leur employabilité dans un environnement leur offrant un encadrement professionnel qui permet également de soutenir les activités des musées. Il est toutefois toujours difficile pour les musées, pour des raisons administratives, de mettre en place une véritable politique pour les stages et pour certains de financer ce type de position. Le fait que le budget de l'État ne comprenne pas de ligne dédiée spécifiquement aux stages limite les possibilités de stages au sein des musées.

La question financière apparaît également lorsqu'il s'agit de favoriser la réalisation de projets communs. Il serait en effet plus facile de stimuler des activités communes UNIL/Musées en ayant accès à un financement spécifique. L'UNIL est en faveur de la mise en place d'une enveloppe financière spécifique dès 2022 pour favoriser les projets de collaboration. Cette idée a été évoquée avec le Service des Affaires culturelles de l'État de Vaud en 2020, et sera rediscutée en 2021.

Projets communs 2020 et 2021

Une liste des collaborations qui se sont poursuivies ou ont démarré en 2020 est présentée ci-dessous, ainsi que quelques projets déjà prévus en 2021. Il s'agit de partenariats liés à la recherche, menés avec des chercheur.e.s de l'UNIL rattaché.e.s à différentes facultés, d'enseignements donnés aux étudiant.es UNIL, ou de projets d'expositions ou de médiation développés en collaboration avec des facultés, des chercheur.e.s ou avec le SCMS.

Communication

Afin de rendre visibles les activités communes selon l'article 2 de la convention-cadre, le site web <http://unil.ch/connect> fournit une liste de principaux projets réalisés. Un site web permettant de mieux mettre en valeur l'offre culturelle et de médiation scientifique ainsi que les collaborations entre l'UNIL et les institutions culturelles établies dans tout le canton est en cours de préparation au sein du SCMS.

Université de Lausanne
Service Culture et Médiation scientifique

Marie Neumann, Cheffe de service

Lausanne, le 10 mars 2021

MUSEE CANTONAL DE ZOOLOGIE

1. Projets communs menés en partenariat avec l'UNIL - 2020

Projet 1 : Scientific communication and mediation – museum module

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Michel Sartori, Olivier Glaizot, Chantal Ebongué, Séverine Altairac, Anne Freitag
- Partenaire(s) de l'UNIL : FBM/DEE/ niveau Master/ 28h (3 ECTS)
- Descriptif : cours optionnel proposant à 6 étudiants maximum en Master BEC/BEE, une formation sur la communication scientifique et la médiation en prenant par exemple une exposition temporaire comme terrain d'étude.
- Catégorie : Enseignement, médiation

Projet 2 : Écologie générale

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Olivier Glaizot
- Partenaire(s) de l'UNIL : FBM/DEE/ niveau Bachelor/ 14h (1.5 ECTS)
- Descriptif : cours d'écologie générale (compulsory) dispensé aux étudiants de bachelor en 2^{ème} année ; cours partagé avec la Prof. Cleo Bertelsmeier.
- Catégorie : Enseignement (hors convention)

Projet 3 : Biodiversité et habitats

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Jean-Luc Gattolliat, Anne Freitag
- Partenaire(s) de l'UNIL : FBM/DEE/ niveau Bachelor 3^{ème} année
- Descriptif : appui aux enseignants du DEE pour la faunistique des invertébrés (J.-L. Gattolliat 2h de cours et 8h de TP sur les insectes aquatiques ; A. Freitag trois jours de travaux pratiques intégrés – supprimés en 2020 pour cause de covid -)
- Catégorie : Enseignement

Projet 4 : Parthenogenesis in mayflies (Ephemeroptera)

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Michel Sartori
- Partenaire(s) de l'UNIL : Tanja Schwander, DEE/FBM
- Descriptif : Recherche sur un mode de reproduction asexuée chez les Ephéméroptères. Thèse de doctorat de Maud Liégeois, sous la codirection de T. Schwander et M. Sartori. Thèse soutenue en 2020.
- Catégorie : Recherche

Projet 5 : Etudes phylogénétiques et biogéographiques des Ephéméroptères

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Michel Sartori, Jean-Luc Gattolliat, Laurent Vuataz
- Partenaire(s) de l'UNIL : Tanja Schwander, DEE/FBM
- Descriptif : En se basant sur des méthodes intégratives (moléculaires et morphologiques), de nombreuses études sont en cours. Elles portent soit sur un groupe taxonomique défini (approche phylogénétique), soit une région (approche biogéographique).
- Catégorie : Recherche

Projet 6 : Widespread and common, really? Status of two *Caenis* species in North Africa (Ephemeroptera, Caenidae)

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Michel Sartori, Jean-Luc Gattolliat, Laurent Vuataz
- Partenaire(s) de l'UNIL : Ecole de Biologie, FBM/DEE
- Descriptif : Travail de first-step en master BEC, effectué par Nelly-Anh Bettens.
- Catégorie : Recherche

Projet 7 : Hôtes, parasites et vecteurs

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Olivier Glaizot
- Partenaire(s) de l'UNIL : Philippe Christe, Luca Fumagalli DEE/FBM
- Descriptif : Recherches en écologie et évolution des interactions hôtes-vecteurs-parasites, avec comme modèle la malaria (et autres parasites sanguins) chez les oiseaux. Un travail de master en 2019/2020 (metabarcoding sur les repas sanguins des moustiques). Co-direction du travail de thèse de Julie Isaïa sur la dynamique d'infection des Haemosporidiens.
- Catégorie : Recherche

Projet 8 : Evolutionary ecology of diseases in bats and their vectors

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Olivier Glaizot
- Partenaire(s) de l'UNIL : Philippe Christe, DEE/FBM
- Descriptif : Etude de la faune des ectoparasites des chauves-souris, en relation avec la transmission de pathogènes sanguins. Thèse de doctorat menée par Tamara Szentivanyi, sous la codirection d'O. Glaizot et Ph. Christe. Thèse soutenue en 2020.
- Catégorie : Recherche

Projet 9 : Conservation des chauves-souris

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Olivier Glaizot
- Partenaire(s) de l'UNIL : Philippe Christe, DEE/FBM, en collaboration avec le Canton de Vaud et la ville de Lausanne
- Descriptif : Divers projets de suivi, d'étude et de conservation de populations de chauves-souris dans le canton de Vaud.
- Catégorie : Recherche, médiation

Projet 10 : Conservation de matériel génétique

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Olivier Glaizot, Marion Podolak
- Partenaire(s) de l'UNIL : Tous les directeurs de recherche, DEE/FBM
- Descriptif : Le musée de zoologie encourage et collabore avec les chercheurs du DEE de l'UNIL afin de conserver le matériel génétique d'animaux sauvages récolté lors de leurs recherches, afin que ce matériel soit stocké convenablement au musée et puisse être mis à la disposition de futurs chercheurs.
- Catégorie : Valorisation scientifique

Projet 11 : PostDoc retreat APNS

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Olivier Glaizot
- Partenaire(s) de l'UNIL : Association for Postdocs in Natural Sciences (APNS)
- Descriptif : Conférence sur le rôle de conservateur d'un musée de zoologie pour l'APNS
- Catégorie : Médiation

Projet 12 : Opération fourmis

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Anne Freitag
- Partenaire(s) de l'UNIL : Tanja Schwander, DEE/FBM
- Descriptif : inventaire public participatif des fourmis du canton de Vaud organisé en 2019 conjointement entre la Société vaudoise des Sciences naturelles, le musée de zoologie et l'UNIL (DEE) ; utilisation des échantillons récoltés pour la recherche et dépôt du matériel au musée de zoologie.
- Catégorie : Recherche, médiation et valorisation scientifique, événement (journée de clôture du projet à l'UNIL, annulée pour cause de Covid)

Le projet « Disparus ! », une exposition en collaboration avec Cloé Bertelsmeier (DEE) initiée en 2019 est présentée de manière permanente dans les galeries d'exposition du musée.

2. Projets communs à venir - Dès 2021

Projet 1 : Identification des fourmis de Suisse

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Anne Freitag
- Partenaire(s) de l'UNIL : Tanja Schwander, DEE/FBM
- Descriptif : cours bloc de 4 jours (16-19 août 2021) destiné aux étudiants du DEE pour les familiariser à l'identification des principales espèces de fourmis que l'on trouve en Suisse.
- Catégorie : Enseignement, valorisation scientifique

3. Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants :

- Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL : oui (cf. liste ci-dessus)
- Titre académique (chargé de cours, privat-docent) : oui, M. Sartori nommé PD en 2016, O. Glaizot nommé chargé de cours en 2019
- Co-direction des travaux de Master, de Doctorat : oui
- Accès aux ressources de l'UNIL (ress. documentaires, instruments scientifiques, ...) : oui
- Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ress. icono., ...) : oui
- Autres prestations : dans la convention FBM-SERAC pour les MJBC et MZL, la somme de CHF 50'000.- est mise à disposition des musées par le DEE comme contre-prestation pour les charges d'enseignement et d'encadrement ; cette somme couvre des consommables pour les musées en externe ou en interne.

4. Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

- Nombre total de stagiaires en 2020 : /
- Durée et taux moyen d'un stage : /
- Remarque : pas d'engagement de stagiaires UNIL au sein du Musée de zoologie, car les étudiants en FBM ont peu de plages horaires libres dans leur cursus pour de tels stages.

MUSEE DE GEOLOGIE

1. Projets communs menés en partenariat avec l'UNIL - 2020

Projet 1 : La jadéite alpine

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Dr Nicolas Meisser, Dr Jean-Claude Vannay et Stefan Ansermet.
- Partenaire(s) de l'UNIL : Dr Pierre Vonlanthen et Dr Martin Robyr.
- Descriptif : Étude de la jadéite alpine, mise en relation des occurrences naturelles avec le mobilier archéologique néolithique.
- Catégorie : [Recherche et valorisation scientifique](#)

Projet 2 : Datation et altération d'une couche de cendres volcaniques dans la Molasse lausannoise

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Dr Nicolas Meisser
- Partenaire(s) de l'UNIL : Dr Alexey Ulyanov
- Descriptif : Datation et minéralogie d'une couche de cendres volcaniques vieille de 20 à 30 millions d'années et affleurant dans la Molasse lausannoise des environs de Crissier. Recherche de la source volcanique à l'origine de cette émission de cendres. Étude de l'altération de ce dépôt de cendres par le lessivage naturel.
- Catégorie : [Recherche](#)

Projet 3 : Développement de standards minéraux comme références isotopiques (carbonates, sulfates, silicates et sulfures)

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Dr Nicolas Meisser
- Partenaire(s) de l'UNIL : Prof. Lukas Baumgartner, Prof. Andreas Meibom, Prof. Johanna Marin Carbonne, Dr Caroline De Meyer, Dr Anne-Sophie Bouvier
- Descriptif : Tests polyanalytiques de fragments minéraux à des fins de calibration isotopique des sondes ioniques
- Catégorie : [Recherche](#)

Projet 4 : Vers une transparence dans l'utilisation du mercure lors de la production d'or dans les mines artisanales

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Dr Nicolas Meisser
- Partenaire(s) de l'UNIL : Dr Barbara Beck
- Descriptif : Depuis la ratification de la Convention de Minamata en 2017, les 128 pays adhérents s'engagent à diminuer voire éliminer l'amalgamation au mercure comme procédé métallurgique et plus particulièrement dans le contexte d'extraction d'or dans des mines artisanales. Nous souhaitons développer un protocole scientifique basé sur la détermination des rapports isotopiques du mercure et qui permet de déterminer si la présence de mercure en traces dans l'or commercialisé est liée à la technique métallurgique, à savoir l'amalgamation (origine anthropogénique), ou s'il est issu du contexte géologique de l'or (origine naturelle).
- Catégorie : [Recherche et valorisation scientifique](#)

Projet 5 : Contribution from Micro CT Analyses to the Geological Identification of Rock Cuttings

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Dr Robin Marchant
- Partenaire(s) de l'UNIL : Prof. Thierry Adatte
- Descriptif : Travail de master d'Alexandre Moreau en collaboration avec le laboratoire PIXE de l'EPFL. Projet pilote d'étude de cuttings de forage à l'aide de la microtomographie dans le but de déterminer la nature des roches, la porosité, la perméabilité et d'autres propriétés physiques.
- Catégorie : Recherche

Projet 6 : Faune de Fezouata

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Dr Robin Marchant et Dr Antoine Pictet
- Partenaire(s) de l'UNIL : Prof Allison Daley, Dr Jonathan Antcliffe
- Descriptif : Étude des invertébrés du gisement de la Formation de Fezouta au Marco
- Catégorie : Recherche en cours avec 2 publications ayant vu le jour avec une nouvelle espèce paléontologique décrite. Une partie du matériel paléontologique sera valorisé dans l'exposition permanente du Palais de Rumine

Projet 7 : Record of latest Barremian-Cenomanian environmental change in paleotectonically controlled depressions from the Jura-Burgundy threshold

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Dr Antoine Pictet
- Partenaire(s) de l'UNIL : Prof. Karl Föllmi
- Descriptif : Étude multidisciplinaire des dépôts d'âge Crétacé "moyen" dans l'arc jurassien.
- Catégorie : Recherche
- Info complémentaire : Suite au décès du Prof. Föllmi la collaboration a pris fin et la collection d'étude a été transférée au Musée.

2. Projets communs à venir - Dès 2021

Projet 1 : Origine du mercure associé aux paillettes d'or récoltées dans la rivière Aubonne (Vaud)

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Dr Nicolas Meisser
- Partenaire(s) de l'UNIL : Prof Torsten Vennemann, Dr Barbara Beck
- Co-direction du travail de Master de M. Dan Andersonn
- Descriptif : Depuis une vingtaine d'années, des chercheurs d'or amateurs dans la rivière Aubonne ont rapporté la présence paillettes ou pépites métalliques d'aspect inhabituel. Les analyses réalisées à l'UNIL et au Musée cantonal de géologie ont montré que ces dernières sont constituées d'alliages complexes d'or ou d'argent avec le mercure. L'origine de ce métal hautement toxique est pour l'instant inexplicée. Elle pourrait être anthropogénique et/ou naturelle.
- Catégorie : Recherche, travail de fin d'études

Projet 2 : Caractérisation et genèse des émeraudes et des béryls verts

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Dr Nicolas Meisser
- Partenaire(s) de l'UNIL : Dr Alexey Ulyanov
- Descriptif : Le béryl est une pierre précieuse très recherchée. Des traces de métaux lui confèrent une couleur vert d'eau (fer) ou vert intense (vanadium et chrome) dans le cas de sa variété émeraude. Ces pierres précieuses issues de trois gisements, géologiquement liés à des chaînes de montagnes (Alpes et Monts Iablonovy en Sibérie orientale), sont étudiées afin de mieux appréhender leurs conditions de formation.
- En collaboration avec l'Université Simon Frasier (British Columbia) : Prof. Dan Marshall (Alumni UNIL).
- Catégorie : Recherche et médiation

3. Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants :

- Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL : non
- Titre académique (chargé de cours, privat-docent) : aucun
- Co-direction des travaux de Master, de Doctorat : pas en 2020
- Accès aux ressources de l'UNIL (ress. documentaires, instruments scientifiques, ...) : MEB, bibliothèque commune avec la FGSE
- Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...) : oui, y compris fourniture de standards minéralogiques pour la calibration des instruments UNIL
- Autres prestations : discussions exploratoires pour une exposition en 2021.

4. Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

- Nombre total de stagiaires en 2020 : 2
- Durée et taux moyen d'un stage : difficile à évaluer en cette année perturbée.

MUSEE ET JARDINS BOTANIQUES CANTONAUX

1. Projets communs menés en partenariat avec l'UNIL - 2020

Projet 1 : Base de données pollen

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Anne-Marie Rachoud Schneider
- Partenaire(s) de l'UNIL : John Pannell
- Descriptif : Hébergement de la base de données photos.
- Catégorie : Recherche et médiation et valorisation scientifique

Projet 2 : Biodiversité du vivant, botanique

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : François Felber
- Partenaire(s) de l'UNIL : John Pannell
- Descriptif : Enseignant remplaçant du Prof. John Pannell durant son congé sabbatique.
- Catégorie : Enseignement

Projet 3 : Plant Population Genetics and Conservation

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : François Felber
- Partenaire(s) de l'UNIL : DEE
- Descriptif : Enseignement semestre d'été Master BEC
- Catégorie : Enseignement

2. Projets communs à venir - Dès 2021

- Projet 1 : Suite du projet Base Pollen
- Projet 2 : Suite de l'enseignement en Master BEC de François Felber
- Patrice Descombes, conservateur des collections engagé au 1^{er} octobre 2020 est en contact avec l'Université pour développer de la recherche et de l'enseignement.

3. Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants :

- Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL (titre de l'enseignement) : Plant Population Genetics and Conservation, Master BEC par François Felber
- Titre académique (chargé de cours, privat-docent) : Chargé de cours 2020 et privat-docent à long terme de François Felber
- Co-direction des travaux de Master, de Doctorat : Christophe Randin pour un master de la FBM de Silvana Manzocchi sur l'edelweiss
- Accès aux ressources de l'UNIL (ressources documentaires, instruments scientifiques, ...) : ressources documentaires
- Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...) : collections et illustrations si nécessaire

4. Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

- Nombre total de stagiaires en 2020 : 4
- Durée et taux moyen d'un stage (fourchette si nécessaire) : 1 à 3 mois, 7,5 mois cumulés

MUSEE DE L'ELYSEE

1. Projets communs menés en partenariat avec l'UNIL - 2020

Projet 1 : Médiation volante – Les premiers week-ends du mois

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués :
 - Sophie Ferloni, Responsable des publics et de la médiation culturelle
 - Stéphanie Jacot-Descombes, Cheffe de projet événements culturels
 - Roxana Casareski, collaboratrice accueil
 - Miguel Menezes, collaborateur accueil
 - Pauline Auffret, médiatrice
 - Lisa Benaroyo, médiatrice
- Partenaire(s) de l'UNIL : Service Culture et Médiation scientifique, Faculté des Letters (SPEC médiation)
- Descriptif : Activité de médiation les premiers week-ends du mois. Parmi d'autres activités (visites guidées, rencontres avec des professionnels du musée), des étudiants en philosophie de l'UNIL viennent à la rencontre du public du musée pour apporter des connaissances sur l'exposition « René Burri, l'explosion du regard », vu par le prisme de leurs études en philosophie.
- Catégorie : Médiation et valorisation scientifique, événement

2. Projets communs à venir - Dès 2021

3. Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants :

- Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL (titre de l'enseignement) : non
- Titre académique (chargé de cours, privat-docent) : non
- Co-direction des travaux de Master, de Doctorat : non
- Accès aux ressources de l'UNIL (ress. documentaires, instruments scientifiques, ...) : non
- Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...) : contenus de médiation et de préparation de l'exposition + formation des « deux médiateurs volants » (cf. projet ci-dessus) au même titre que l'équipe du département « Publics et Médiation culturelle » du musée.

Dans le cadre du programme de médiation décrit ci-dessus:

Valorisation pédagogique : Recherche et discours de médiation

- Préparer du contenu pour une exposition
- Recherches de thèmes en lien entre la matière « philosophie » et l'exposition
- Réfléchir à différentes formes d'accroches et techniques de médiation volante

Terrain

- Immersion/expérience sur le terrain
- Adapter son discours à plusieurs types de publics (intergénérationnel)
- Se former à interagir avec le public

Rencontres avec les professionnels du musée

- Possibilité de rencontrer des professionnels de la médiation (guides lors de la 1^{ère} visite d'équipe), et d'autres professionnels du musée (départements conservation, restauration et expositions lors de la 2^{ème} visite d'équipe)
- Possibilité d'observer des professionnels lors des activités de médiation le samedi et dimanche (visite guidée du 1^{er} samedi du mois et les rencontres autour des métiers du musée «Dimanches en coulisse»)

Vie d'un professionnel de musée

- Proactivité et autonomie
- Comme un membre de l'équipe: même accompagnement et formation
- Participer à une activité-test au Musée de l'Elysée

Participation à la création et à l'amélioration d'une nouvelle offre

- Être force de proposition dans l'élaboration de thèmes dans l'objectif d'enrichir la connaissance du visiteur autour de l'exposition temporaire
- Réfléchir et proposer des formats/techniques de médiation volante
- Participer au bilan de cette activité : e-mail bilan chaque weekend et propositions d'améliorations de cette formule + bilan à la fin de l'expérience pour une reproductibilité sur Plateforme 10

4. Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es [UNIL](#))?

- Nombre total de stagiaires en 2020 : non
- Durée et taux moyen d'un stage (fourchette si nécessaire) : 7

MUSEE CANTONAL DES BEAUX-ARTS

1. Projets communs menés en partenariat avec l'UNIL - 2020

Projet 1 : PIC + OpenLab

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Bernard Fibicher, Sandrine Moeschler
- Partenaire(s) de l'UNIL : Alexandre Camus
- Descriptif : Collaboration entre des acteur·trice·s des études numériques et de l'innovation du campus UNIL EPFL et d'acteur·trice·s culturel·le·s dans le but de renforcer l'innovation et la recherche numérique dans les domaines de la culture et du patrimoine.
- Catégorie : Recherche, médiation

Projet 2 : Membre du Comité du MAS en conservation du patrimoine et muséologie

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Bernard Fibicher
- Partenaire(s) de l'UNIL : Faculté des Lettres/Histoire de l'art, Serena Romano
- Descriptif : Définition des programmes communs et sélection des candidat.e.s, cours de muséologie
- Catégorie : Enseignement

Projet 3 : Regards sur une œuvre

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Sandrine Moeschler
- Partenaire(s) de l'UNIL : Service Culture et Médiation scientifique, Olga Canton Caro
- Descriptif : Donner la parole à des spécialistes d'autres champs que l'histoire de l'art pour parler d'une œuvre de La collection (un géologue pour parler d'un paysage de Hodler, une historienne pour parler des costumes de Sablet, etc...).
- Catégorie : Médiation
- *N.B. : Projet non réalisé en 2020 en raison du COVID-19. Projet reporté en 2021.*

2. Projets communs à venir - Dès 2021

- Projet 1 : Continuation du projet PIC + OpenLab
- Projet 2 : Bernard Fibicher est toujours membre du Comité du MAS en conservation du patrimoine et muséologie
- Projet 3 : Reprise du projet « Regards sur une œuvre » décrit ci-dessus.

Projet 4 : FNS René Berger

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Nicole Schweizer
- Partenaire(s) de l'UNIL : Faculté des Lettres/Section d'histoire et esthétique du cinéma, François Bovier
- Descriptif : Projet du FNS au sujet de René Berger, collaboration avec le MCBA
- Catégorie : Recherche

3. Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants :

- Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL (titre de l'enseignement) : non
- Titre académique (chargé de cours, privat-docent) : non
- Co-direction des travaux de Master, de Doctorat : non
- Accès aux ressources de l'UNIL (ressources documentaires, instruments scientifiques, ...) : Bibliothèque UNIL

- Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...) : non
- Autres prestations : non

4. Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

- Nombre total de stagiaires en 2020 : non
- Durée et taux moyen d'un stage (fourchette si nécessaire) : -

MUSEE CANTONAL D'ARCHEOLOGIE ET D'HISTOIRE

1. Projets communs menés en partenariat avec l'UNIL - 2020

Projet 1 : Publication du colloque sur l'histoire des musées cantonaux et la notion de musée encyclopédique, 14-15 novembre 2018, palais de Rumine

En commun avec les musées cantonaux de géologie, zoologie ; le MCAH est l'interlocuteur de la Faculté des Lettres sur ce projet

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : directeur Lionel Pernet et directrice-adjointe Julia Genechesi, aides ponctuelles d'autres collègues
- Partenaire(s) de l'UNIL : professeurs Philippe Kaenel (histoire de l'art) et François Vallotton (histoire)
- Descriptif : colloque international d'un jour et demi avec une conférence grand public le premier soir. L'ouvrage sortira dans la BHV, textes reçus corrigés durant l'année 2019, remis au maquettiste en été 2020, sortie du livre fin janvier 2021.
- Pas de financement UNIL (budget de 25'000.- des musées pour la mise en page et l'impression), mais implication forte dans la relecture et les contacts avec les intervenants.
- Catégorie : Recherche, médiation et valorisation scientifique

Projet 2 : Festival Histoire et Cité, du 1 au 5 avril 2020

En commun avec la BCU-Lausanne et le Musée historique Lausanne

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : directeur Lionel Pernet, conservatrice en chef et chargée du projet Sabine Utz, avec la collaboration de Gaëlle Nydegger
- Partenaire(s) de l'UNIL : Lettres, FTSR, Service Culture et Médiation scientifique (Marie Neumann et son équipe)
- Descriptif : festival genevois qui s'est étendu en 2019 au Palais de Rumine sous l'impulsion de la BCU et du MCAH en partenariat étroit avec l'UNIL. Propositions très variées et grand public autour de l'histoire et d'un thème annuel : conférences, tables-rondes, visites, animations, etc. Cet événement a malheureusement été annulé en 2020 à cause du contexte sanitaire à deux semaines de sa tenue. Quelques échos ont été mis à disposition en ligne.
- Financement quadripartite MCAH, BCU, UNIL et MHL (budget total d'environ 35'000.-).
- Catégorie : Médiation et valorisation scientifique, événement

Projet 3 : Projet Fonds national « Lousonna: activités et économie d'une ville antique par l'étude archéologique et numérique de ses mobiliers (2019-2023) »

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : directrice-adjointe Julia Genechesi, responsable du laboratoire David Cuendet
- Partenaire(s) de l'UNIL : professeurs Thierry Luginbühl, IASA
- Descriptif : Ce projet a pour objectif de restituer le tissu social et le niveau socio-économique des résidents de la ville antique de Lausanne (*Lousonna*), située dans le quartier actuel de Vidy, à travers les analyses de mobiliers issus de contextes archéologiques variés. Ce projet de recherche est mené en partenariat avec le Musée romain de Lausanne-Vidy, le Musée cantonal d'Archéologie et d'Histoire, le Service archéologique du canton de Vaud et Archeodunum SA.
- Financement UNIL d'une conservatrice-restauratrice pour travailler sur les objets de Vidy dans le laboratoire du MCAH.
- Catégorie : Recherche

Projet 4 : Analyse d'objets par microtomographie, en partenariat avec le laboratoire PIXE de l'EPFL

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : le directeur Lionel Pernet, le responsable du laboratoire David Cuendet
- Partenaire(s) de l'UNIL : chargé de cours Matthieu Demierre, IASA
- Descriptif : scan aux rayons X en 3D d'objets métalliques ou en bois traité afin d'obtenir des données sur les parties invisibles de ces pièces et d'orienter la restauration et l'étude de ceux-ci, plus d'infos : <https://actu.epfl.ch/news/l-epfl-devoile-un-secret-archeologique-grace-aux-r/>
- Catégorie : Recherche

Projet 5 : Projet Agora du Fonds national, « A la recherche du temple perdu »

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : la conservatrice en chef archéologie et histoire Sabine Utz, le responsable du laboratoire David Cuendet, la médiatrice culturelle Aude Souillac
- Partenaire(s) de l'UNIL : Pauline Maillard et Karl Reber, IASA et Thierry Theurillat, ESAG
- Descriptif : l'objectif du projet FNS-Agora vise à capitaliser sur l'engouement suscité par la découverte exceptionnelle du sanctuaire d'Artémis pour sensibiliser le public sur le rôle essentiel de ce patrimoine, qui fonde notre culture et offre un regard décalé sur le monde d'aujourd'hui. Pour se faire, le projet vise en premier lieu à mettre en contact les enquêteurs du passé et les acteurs de demain (les jeunes en formation) pour échanger, dialoguer et s'enrichir mutuellement, au moyen d'activités variées. Ateliers de médiation et exposition au MCAH.
- Catégorie : Médiation et valorisation scientifique, événement

2. Projets communs à venir - Dès 2021

Projet 1 : Journées vaudoises d'archéologie 17-18 avril 2021

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : le directeur Lionel Pernet, tous les conservateurs (Julia Genechesi, Sabine Utz, Barbara Hiltmann, Carine Raemy Tournelle, Pierre Crotti, Jérôme Bullinger), la médiation (Aude Souillac, Martine Piguët), le laboratoire sous la direction de David Cuendet et ponctuellement d'autres collègues et stagiaires.
- Partenaire(s) de l'UNIL : Thierry Luginbühl (IASA) et certains étudiants en archéologie, par l'intermédiaire notamment de l'association des *Meduobranes*, qui propose des animations autour de l'archéologie
- Descriptif : événement annuel (avril de chaque année) ; faire revivre, le temps d'un weekend, différentes périodes de l'histoire vaudoise sous l'angle de la culture matérielle et de la manière dont nous l'interprétons, par des visites guidées, des reconstitutions, des démonstrations, des visites du laboratoire de conservation-restauration.
- L'Université a accompagné le projet depuis la première édition en 2016, et continue à être associée à la programmation (sauf en 2019 où la période ne correspondait pas aux domaines d'enseignement de l'UNIL et en 2020 annulées à cause du COVID).
- Catégorie : Médiation et valorisation scientifique, événement

Projet 2 : Festival Histoire et Cité, du 24 au 28 mars 2021

En commun avec la BCU-Lausanne, le Musée historique Lausanne et les Archives cantonales vaudoises

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : le directeur Lionel Pernet, la conservatrice en chef archéologie et histoire et chargée du projet Sabine Utz, sa collaboratrice Gaëlle Nydegger et aides ponctuelles d'autres collègues.
- Partenaire(s) de l'UNIL : Lettres, FTSR, Service Culture et Médiation scientifique (Marie Neumann et son équipe)

- **Descriptif** : festival genevois qui s'est étendu en 2019 au Palais de Rumine sous l'impulsion de la BCU et du MCAH en partenariat étroit avec l'UNIL. Propositions très variées et grand public autour de l'histoire et d'un thème annuel : conférences, tables-rondes, visites, animations, etc.
- Financement quadripartite MCAH, MHL, BCU, ACV et UNIL (budget total d'environ 40'000.-).
- **Catégorie** : [Médiation et valorisation scientifique, événement](#)

Projet 3 : Projet Fonds national « Lousonna: activités et économie d'une ville antique par l'étude archéologique et numérique de ses mobiliers (2019-2023) »

- Le projet initié en 2019 continue (voir ci-dessus).

Projet 4 : Analyse d'objets par microtomographie, en partenariat avec le laboratoire PIXE de l'EPFL

- Le projet initié en 2019 continue (voir ci-dessus).

3. Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants :

- Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL: Semestre d'automne 2020 (annulé et reporté au semestre de printemps 2021 online) : Cours-TP d'introduction à la numismatique antique, dirigé par la professeure Anne Bielman, assistée de Lara Dubosson-Sbriglione et de Barbara Hiltmann, conservatrice au MCAH.
- Co-direction des travaux de Master, de Doctorat : Barbara Hiltmann, conservatrice au MCAH, est intervenue comme experte lors de la soutenance du mémoire de Joséphine Bovay : Frappes d'Amazone. Analyse du traitement monétaire et politique relatif à la figure de l'Amazone en Asie Mineure. (direction Anne Bielman)
- Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...) : Séminaire de détermination des objets corrodés de la fouille UNIL de Vidy, au laboratoire du MCAH, une semaine par semestre, pour une quinzaine d'étudiants, en lien avec l'IASA

4. Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es [UNIL](#))?

- *Nombre total de stagiaires en 2020 : 1 en médiation*
- *Durée et taux moyen d'un stage (fourchette si nécessaire) : deux fois 4 mois à 50%*

SITE ET MUSEE ROMAINS D'AVENCHES

1. Projets communs menés en partenariat avec l'UNIL - 2020

Titre du projet : Groupe de travail GR 2-1

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Denis Genequand, Daniel Castella, Hugo Amoroso, Aurélie Schenk
- Partenaire(s) de l'UNIL : Prof. Thierry Luginbühl (Lettres, Archéologie et Sciences de l'Antiquité).
- Descriptif : Groupe de réflexion sur l'occupation du plateau suisse aux 2^e et 1^{er} siècles avant J.-C.
- Catégorie : Recherche

2. Projets communs à venir - Dès 2021

Organisation d'un colloque commun SMRA-UNIL sur La Tène Finale en 2022 ou 2024 (?).

3. Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants :

- Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL (titre de l'enseignement) : non
- Titre académique (chargé de cours, privat-docent) : non
- Co-direction des travaux de Master, de Doctorat : oui, co-direction du mémoire de Master de Maja Marcovic par Thierry Luginbühl (Lettres/ASA) et Denis Genequand (SMRA), soutenu en mars 2020.
- Accès aux ressources de l'UNIL (ressources documentaires, instruments scientifiques, ...) : pas eu besoin
- Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...) :
 - Thèse d'Alexandra Spuhler, *Les thermes de Perruet*, Lettres/ASA (archives et collections, encadrement).
 - Travail de spécialisation de Jérôme André sur les peintures murales romaines, Lettres/ASA (archives et collections, encadrement).
 - Mémoire de Master d'Amélie Mazzoni sur les peintures murales de l'Insula 7, Lettres/ASA (archives et collections, encadrement).
 - Mise à disposition des collections pour le Stage pratique inter-semestres d'initiation à la peinture murale romaine, Lettres/ASA, prof. Michel Fuchs et Ass. Alexandra Spuhler (résultera en une présentation à un colloque et une publication).
- Autres prestations : soutien financier significatif, et soutien technique pour la publication de la thèse de Matthias Flück *sur Le mur d'enceinte romain d'Avenches* (thèse soutenue en mars 2019, sortie de presse de la publication en janvier 2021).

4. Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

- Nombre total de stagiaires en 2020 : 1 (Lettres/ASA, aide aux collections (catalogage), 20% d'octobre 2019 à juin 2020)
- Durée et taux moyen d'un stage (fourchette si nécessaire) : très variable, 2-6 mois.

CHATEAU DE MORGES ET SES MUSEES

1. Projets communs menés en partenariat avec l'UNIL - 2020

Titre du projet : Exposition temporaire « Le Sexe Faible ? Femmes et pouvoirs, en Suisse et en Europe (16e-20e siècles) – reporté en 2021

- Noms des collaborateurs de l'institution impliqués : Adélaïde Zeyer, directrice
- Partenaire(s) de l'UNIL : Jasmina Cornut, commissaire (Lettres, histoire de l'espace alpin) + Sandro Guzzi-Heeb (Lettres, histoire de l'espace alpin), Aline Johner (Lettres, section d'histoire), collaborateurs scientifiques + Olga Canton Caro (service de la culture)
- Descriptif : Jasmina Cornut est commissaire de l'exposition (en lien avec sa thèse) avec le prof. Martial Poirson (Paris 8), expert du sujet. De plus, nous avons ébauché des projets de médiation avec le service de la culture pour des ateliers science-cité (wikipédia) et des projets d'ateliers pour les scolaires.
- Catégorie : Valorisation et médiation scientifique + événement

2. Projets communs à venir - Dès 2021

Trois projets ont été reportés à 2021 :

- Projet 1 : Report du projet d'exposition temporaire mentionné ci-dessus (3.9.21-30.4.22)
- Projet 2 : Cycle de conférence avec des chercheurs Unil et Unige dans le cadre de l'exposition temporaire internationale « Marguerite de Savoie, la fille du pape » (26.03-31.07.21). Unil : Eva Pibiri et Nathalie Roman (Lettres, Histoire) et Unige : Thalia Bréro (Maison de l'Histoire)
- Projet 3 : Préparation de l'exposition temporaire « Environnement et Sécurité ». Contact avec le Groupe de Recherches en Humanité Environnementale en décembre 2021, contact : Christian Arnsperger (Institut de géographie et durabilité)

Avec le retour de Martine Ostorero, Daniel Jaquet souhaite proposer à nouveau une intervention en 2021 dans le séminaire du programme de spécialisation Pédagogie et médiation culturelle en sciences humaines (fait en 2019).

3. Votre institution bénéficie-t-elle ou faites-vous bénéficier l'UNIL des termes de la convention-cadre suivants :

- Contribution aux programmes d'enseignement de l'UNIL (titre de l'enseignement) : -
- Titre académique (chargé de cours, privat-docent) : -
- Co-direction des travaux de Master, de Doctorat : -
- Accès aux ressources de l'UNIL (ressources documentaires, instruments scientifiques, ...) : -
- Mise à disposition des ressources de votre institution (collections, ressources iconographiques, ...) : sur demande, nous sommes ouverts à toute forme de collaboration
- Autres prestations : -

4. Engagez-vous des stagiaires (étudiant.es UNIL)?

- Nombre total de stagiaires en 2020 : 1 (Faculté des Lettres, Histoire)
- Durée et taux moyen d'un stage (fourchette si nécessaire) : 3 mois