

formations en pédagogie universitaire

printemps 2022

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Centre de soutien
à l'enseignement

Le Centre de soutien à l'enseignement vous propose un dispositif de formation élargi à destination du corps enseignant composé de 3 offres: les webinaires d'exploration pédagogique, les modules d'approfondissement pédagogique en présentiel et les numéri-labs pour renforcer vos compétences numériques pour enseigner.



exploration pédagogique

À destination des enseignant·e·s, assistant·e·s, doctorant·e·s et post-doctorant·e·s, ce programme est un espace de découverte et d'échange autour des pratiques pédagogiques développées à l'UNIL. Son objectif est de permettre de découvrir des méthodes pédagogiques et des outils numériques pour animer des activités d'enseignement-apprentissage, pour soutenir et accompagner les étudiant·e·s et évaluer leurs apprentissages.

Durée: 1 heure 30

Format: Webinaire (Distance - Synchrone)

Nombre de places: 20



approfondissement pédagogique

À destination de toutes les personnes qui ont une activité d'enseignement ou d'encadrement des étudiant·e·s, ces modules de formation en présentiel permettent de traiter une thématique en profondeur. Ils s'articulent entre la présentation de concepts en pédagogie de l'enseignement supérieur et leur mise en oeuvre lors d'activités pratiques.

Les activités pratiques ont lieu durant les modules et/ou lors d'activités à réaliser en dehors des ateliers au propre rythme des participant·e·s. Les collaboratrices et collaborateurs du CSE accompagnent les participant·e·s dans la réalisation des activités en leur fournissant des conseils et du feedback sur leurs réalisations.

Durée: 1 à 6 demi-journées

Format: Modules (Présence - Activités asynchrones)

Nombre de places: 16 à 24

Pour les enseignant·e·s qui interviennent dans les cursus de Médecine une offre de formation spécifique est proposée par l'Unité de Pédagogie Médicale (UPMed).



numéri-lab

Les numéri-labs proposent un espace d'expérimentation dans lequel les participant·e·s peuvent manipuler les outils numériques et travailler sur leur propre projet d'intégration du numérique dans leurs enseignements ou leurs apprentissages.

Basé sur le cadre de référence européen des compétences numériques (DigCompEdu), le programme s'adresse aux enseignant·e·s qui veulent développer leurs compétences numériques pour enseigner.

Durée: 3 heures

Format: Laboratoire (Présence - Synchrone)
(documentation fournie avant la séance)

Nombre de places: 16

Les numéri-labs sont proposés dans le cadre du projet P8 Digital skills UNIL-UniDistance financé par

swissuniversities

équipe de formation

Les formations sont animées principalement par les conseillères et conseillers pédagogiques du CSE.

valorisation de la participation

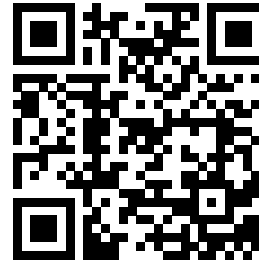
Toutes les formations donnent accès à une attestation de participation nominative.

coût de la formation

Les formations sont gratuites pour les membres de la communauté UNIL et les membres du R-CFE (Université de Genève, Université de Fribourg, Université de Neuchâtel et École Polytechnique Fédérale de Lausanne).

inscription

L'inscription se fait en ligne à partir du lien suivant: <https://courses.unil.ch/cours/cse>



informations

Université de Lausanne
Centre de soutien à l'enseignement
Bât. Anthropole 2126
CH - 1015 Lausanne
cse@unil.ch
+41 (0)21 692 3815
www.unil.ch/cse

Responsable scientifique du programme

Dr Emmanuel Sylvestre
Directeur du CSE



exploration
pédagogique

évaluer les travaux longs et les mémoires

une question de méthode

L'évaluation des travaux longs peut être effectuée à l'aide de plusieurs méthodes (globale, analytique, mixte). Sur base d'éléments de la littérature et du témoignage d'un·e enseignant·e, nous vous fournirons des jalons pour identifier la méthode la plus juste et la plus efficace pour vous en la matière. Des outils numériques vous seront également présentés afin de vous soutenir dans cet exercice. L'évaluation formative visant à favoriser la réussite des étudiant·e·s sera également abordée.

objectif

Au terme de cette formation, les participant·e·s devraient être en mesure de :

Identifier la méthode d'évaluation des travaux longs qui leur convienne le mieux.

date et horaire

Dates	Horaire
25 février 2022	16h30–18h

Lieu de la formation : en ligne, un lien vous sera communiqué par e-mail avant la formation

fournir une rétroaction constructive

pour faciliter l'apprentissage

Dans le cadre de ce webinaire, nous échangerons sur la notion de rétroaction (feedback). Considéré comme l'une des influences les plus puissantes sur l'apprentissage et la réussite, nous aborderons son utilisation en formation. Nous discuterons pour cela de ses différentes formes, modalités et règles de mise en place, et aurons la chance d'échanger avec un·e pair·e enseignant·e qui nous partagera son expérience.

objectif

Au terme de cette formation, les participant·e·s devraient être en mesure de :

Identifier au moins une forme de rétroaction applicable dans l'un de leurs enseignements et les éléments clés qui favoriseront un impact positif sur l'apprentissage de leurs étudiant·e·s.

date et horaire

Dates	Horaire
2 mars 2022	12h30–14h

Lieu de la formation : en ligne, un lien vous sera communiqué par e-mail avant la formation

faciliter les travaux de groupes d'étudiant·e·s

Ce webinaire abordera les atouts, les défis ainsi que des méthodes et outils pour mettre en place des travaux de groupes et les soutenir. Vous échangerez entre pairs sur comment encadrer concrètement des travaux de groupes dans vos propres enseignements. Vous bénéficierez du retour d'expérience d'un·e enseignant·e de l'UNIL.

objectif

Au terme de cette formation, les participant·e·s devraient être en mesure de :

Piloter des travaux de groupes d'étudiant·e·s dans leurs enseignements.

date et horaire

Dates	Horaire
10 mars 2022	16h30–18h

Lieu de la formation : en ligne, un lien vous sera communiqué par e-mail avant la formation

stimuler l'intelligence collective des étudiant·e·s

Le world café

Nous découvrirons comment faire appel à l'intelligence collective d'un groupe-classe de 12 à 50 personnes en vue de favoriser l'émergence d'idées et le partage de savoirs sur des sujets préalablement définis. Ce webinaire sera l'occasion de recevoir le retour d'expérience d'un·e enseignant·e ayant mis en place un World Café dans son enseignement : atouts, défis et astuces y seront exposés. Nous questionnerons également la scénarisation de cette activité d'enseignement, qu'elle se déroule en ligne ou en présentiel.

objectif

Au terme de cette formation, les participant·e·s devraient être en mesure de :

Découvrir la méthode «World Café», ses atouts et astuces pour une mise en place efficace.

date et horaire

Dates	Horaire
15 mars 2022	16h30–18h

Lieu de la formation : en ligne, un lien vous sera communiqué par e-mail avant la formation

renforcer la validité d'une évaluation par questionnaire QCM pour éviter les réponses au hasard

Dans le cadre de ce webinaire, nous débattons des conditions de mise en place d'un dispositif en vue de minimiser les réponses au hasard dans un QCM. Quand cela peut-il être pertinent de le faire, et quelles sont les meilleures options n'entravant pas les résultats normaux des étudiant-e-s? Nous aurons l'occasion d'en discuter et d'avoir un retour d'expérience avec un-e expert-e dans le domaine.

objectif

Au terme de cette formation, les participant-e-s devraient être en mesure de :

Comprendre et se rappeler des différentes options qui existent pour rendre les réponses au hasard moins probables.

date et horaire

Dates	Horaire
21 mars 2022	16h30-18h

Lieu de la formation : en ligne, un lien vous sera communiqué par e-mail avant la formation

découvrir la méthode de résolution de projet La pensée design (design thinking)

Au travers de ce webinaire, nous aborderons la méthode de gestion de l'innovation et de résolution de projet : la Pensée Design (Design Thinking). Nous identifierons des outils concrets pour appliquer cette approche à vos différents projets pédagogiques, indépendamment de leur format. Pour cela, nous découvrirons les étapes et principes clés de la Pensée Design et profiterons du retour d'expérience d'un-e pair-e.

objectif

Au terme de cette formation, les participant-e-s devraient être en mesure de :

Distinguer différents scénarios de jeu de rôle, les étapes de planification et d'animation du jeu de rôle, et les conditions à respecter pour en faire une utilisation pédagogique optimale.

date et horaire

Dates	Horaire
30 mars 2022	12h30-14h

Lieu de la formation : en ligne, un lien vous sera communiqué par e-mail avant la formation

Noter de manière objective et équitable des productions orales

La grille critériée pour évaluer des examens oraux

Au travers de ce webinaire sur l'évaluation des apprentissages, nous aborderons la grille critériée comme un outil indispensable pour réduire l'impact des biais évaluatifs sur votre jugement lors des examens oraux. En nous appuyant sur des expériences d'enseignant-e-s de l'UNIL et sur la littérature, nous aborderons ensemble les bénéfices et les usages possibles de cet outil, les composantes et les étapes de construction d'une grille critériée, ainsi que ses modalités d'utilisation lors du jugement évaluatif. Vous pourrez également découvrir des exemples d'outils numériques pour mettre en place les idées suggérées dans ce webinaire.

objectif

Au terme de cette formation, les participant-e-s devraient être en mesure de :

Distinguer les différentes composantes d'une grille critériée, ses étapes de construction, ainsi que les modalités qui permettent d'en faire un usage optimal lors du jugement évaluatif.

date et horaire

Dates	Horaire
8 avril 2022	12h30-14h

Lieu de la formation : en ligne, un lien vous sera communiqué par e-mail avant la formation

valoriser l'apport de chaque étudiant·e

La technique du puzzle pour animer ses enseignements

Durant ce webinaire nous aborderons la méthode puzzle (ou jigsaw) qui permet d'intégrer de l'interactivité durant vos cours, en confiant à vos étudiant-e-s un statut d'expert-e-s d'une thématique et en les encourageant à développer un partage de leurs connaissances. Nous bénéficierons d'un retour d'expérience d'un-e enseignant-e de l'UNIL pour identifier les éléments qui facilitent la mise en place de cette méthode et les éventuels écueils.

objectif

Au terme de cette formation, les participant-e-s devraient être en mesure de :

Mettre en place les différentes étapes qui constituent la méthode puzzle (jigsaw).

date et horaire

Dates	Horaire
14 avril 2022	12h30-14h00

Lieu de la formation : en ligne, un lien vous sera communiqué par e-mail avant la formation

Tester des niveaux cognitifs élevés, sans passer par une production écrite ou un oral

Le QCM pour évaluer des capacités d'analyse

Au travers de ce webinaire sur l'évaluation des apprentissages, nous parlerons du QCM comme une modalité permettant d'évaluer des apprentissages de niveaux cognitifs plus élevés que la simple mémorisation d'informations. En nous appuyant sur des expériences d'enseignant·e·s de l'UNIL et sur la littérature, nous distinguerons ensemble les différentes formes de questions QCM et présenterons des techniques de rédaction des questions qui permettent de monter en haut de la pyramide de Bloom. Vous pourrez également découvrir des exemples d'outils numériques pour mettre en place les idées suggérées dans ce webinaire.

objectif

Au terme de cette formation, les participant·e·s devraient être en mesure de :

Identifier des techniques pour formuler des questions QCM évaluant des apprentissages de niveaux cognitifs plus élevés que la mémorisation.

date et horaire

Dates	Horaire
27 avril 2022	12h30–14h

Lieu de la formation : en ligne, un lien vous sera communiqué par e-mail avant la formation

animer des grands groupes d'étudiant·e·s

La Ruche (buzz group)

Ce webinaire détaillera une des méthodes d'animation de grands groupes appelée La Ruche (buzz group), ses atouts, ses défis ainsi que différents outils facilitant sa mise en place. Vous échangerez entre pairs sur comment la mettre concrètement en œuvre et l'adapter à vos enseignements.

objectif

Au terme de cette formation, les participant·e·s devraient être en mesure de :

Mettre au service de leur enseignement la méthode d'animation de grand groupe dite de La Ruche (buzz group) selon leurs publics.

date et horaire

Dates	Horaire
3 mai 2022	16h30–18h

Lieu de la formation : en ligne, un lien vous sera communiqué par e-mail avant la formation

repenser l'espace-temps d'apprentissage des étudiant·e·s grâce à la stratégie de la classe inversée

Lors de ce webinaire sur les méthodes d'animation, nous questionnerons la place de la théorie et de la pratique dans l'apprentissage des étudiant·e·s en nous appuyant sur diverses références. Nous profiterons également d'un retour d'expérience d'un·e enseignant·e qui mobilise la stratégie de la classe inversée durant son enseignement. Les bénéfices et points d'attention pour la mise en place seront également abordés, afin de garantir un bon fonctionnement de la méthode.

objectif

Au terme de cette formation, les participant·e·s devraient être en mesure de :

Sélectionner le type de classe inversée le plus adéquat pour les étudiant·e·s selon les objectifs d'apprentissage.

date et horaire

Dates	Horaire
12 mai 2022	12h30–14h

Lieu de la formation : en ligne, un lien vous sera communiqué par e-mail avant la formation

clarifier le contrat pédagogique

Ce webinaire abordera les représentations et notions théoriques du contrat pédagogique, ses fonctions et ses enjeux d'apprentissage à l'Unil. Des outils seront présentés en lien. Vous serez invité·e·s à l'envisager dans le cadre de vos enseignements. Vous échangerez entre pairs sur les questions qu'il soulève, comment l'encadrer ou l'explicitier, les motivations pour le coconstruire selon l'évolution de vos situations d'enseignement/apprentissage, ainsi que sur les effets induits.

objectif

Au terme de cette formation, les participant·e·s devraient être en mesure de :

Envisager les différents paramètres du contrat pédagogique régissant leurs relations à leurs étudiant·e·s dans le cadre de leurs enseignements.

date et horaire

Dates	Horaire
19 mai 2022	16h30–18h

Lieu de la formation : en ligne, un lien vous sera communiqué par e-mail avant la formation

permettre à ses étudiant·e·s
d'expérimenter une situation
authentique

la technique du jeu de rôle pour
animer son cours
en classe réelle ou virtuelle

Au travers de ce webinaire sur l'animation de cours, nous aborderons le jeu de rôle comme technique pour permettre à ses étudiant·e·s d'expérimenter une situation authentique ou professionnelle simulée. En nous appuyant sur des expériences d'enseignant·e·s de l'UNIL et sur la littérature, nous aborderons ensemble les types d'apprentissage visés, les règles d'utilisation de cette technique, les étapes de planification et d'animation d'un jeu de rôle, selon différents scénarios envisageables. Des idées et des recommandations pour l'utilisation de cette technique en classe virtuelle seront données.

objectif

Au terme de cette formation, les participant·e·s devraient être en mesure de :

Distinguer différents scénarios de jeu de rôle, les étapes de planification et d'animation du jeu de rôle, et les conditions à respecter pour en faire une utilisation pédagogique optimale.

date et horaire

Dates	Horaire
25 mai 2022	12h30-14h

Lieu de la formation : en ligne, un lien vous sera communiqué par e-mail avant la formation

favoriser la participation
de vos étudiant·e·s
avec la technique de l'Aquarium

Au travers de ce webinaire, nous aborderons la technique de l'Aquarium (Fishbowl) pour renforcer la participation de l'ensemble de vos étudiant·e·s, valoriser leurs interventions et favoriser l'écoute active, quelque soit la taille de vos groupes. Nous bénéficierons d'un retour d'expérience d'enseignant·e·s qui ont utilisé cette technique. Cela permettra d'identifier des pistes concrètes de mise en place et les pièges dans lesquels ne pas tomber.

objectif

Au terme de cette formation, les participant·e·s devraient être en mesure de :

Identifier les forces de la technique de l'Aquarium (Fishbowl) et les points clés de sa mise en place pour accroître son impact positif sur la participation et la sécurisation de leurs étudiant·e·s.

date et horaire

Dates	Horaire
2 juin 2022	12h30-14h

Lieu de la formation : en ligne, un lien vous sera communiqué par e-mail avant la formation



Approfondissement
pédagogique

cinq modules d'approfondissement
pédagogique sont proposés
durant ce semestre :

assistant·e·s diplômé·e·s,
assistant·e·s doctorant·e·s,
doctorant·e·s, post-doctorant·e·s

- Initiation à l'enseignement universitaire
- La médiation pédagogique: accompagner les étudiant·e·s dans l'appropriation du savoir
- L'encadrement des travaux pratiques

enseignant·e·s (MER, prof)

- La supervision des travaux d'étudiant·e·s
- Mettre en scène son enseignement

Ces formations sont participatives et requièrent votre présence durant toute la séance.

Lieu des formations

Les formations se déroulent sur le campus de Dorigny. Les salles seront indiquées aux participant·e·s 15 jours avant le début de la formation.

session en anglais

Les différents modules peuvent être proposés en anglais à la demande.

Les personnes intéressées peuvent se pré-inscrire en envoyant un email à cse@unil.ch.
Le module sera proposé dès 12 inscriptions reçues.

assistant·e·s diplômé·e·s

Initiation à l'enseignement universitaire

Le module de formation « Initiation à l'enseignement universitaire » a été conçu par le Centre de soutien à l'enseignement (CSE) en 2006 pour les assistant·e·s et post-doctorant·e·s de l'UNIL qui souhaitent développer leurs compétences pédagogiques et poursuivre leur carrière dans l'enseignement. Depuis sa création, le module a été régulièrement mis à jour afin de s'adapter au mieux à l'évolution du contexte d'enseignement. En 2022, le contenu de ce module a été entièrement revu et s'appuie désormais sur l'ouvrage Design Pédagogique conçu par le Centre de soutien à l'enseignement (Lanarès, Laperrouza et Sylvestre, à paraître).

Les activités proposées dans ce module combinent à la fois des aspects théoriques et des approches pratiques de l'enseignement. Lors de cette formation, les participant·e·s pourront appliquer les concepts et méthodes présentés à leur propre projet d'enseignement qu'il soit envisagé dans un format présentiel, hybride ou entièrement à distance. Le projet d'enseignement peut être un cours existant que la ou le participant·e souhaitent revoir ou un cours à créer dans sa globalité.

objectifs et contenus de la formation

Au terme de cette formation, les participant·e·s devraient être en mesure de :

- 1 Concevoir un enseignement et le planifier en fonction de son contexte
- 2 Animer des groupes en situation d'apprentissage
- 3 Effectuer des présentations de manière à favoriser l'apprentissage
- 4 Procéder au suivi et à l'évaluation de leur expérience

Le module dans son ensemble est structuré en 3 parties et abordera les éléments de contenu suivant :

- 1 Les principes du design pédagogique

- Les éléments contextuels influençant les choix pédagogiques
- La structuration des contenus
- L'identification des objectifs pédagogiques
- Le choix des stratégies d'enseignement
- L'évaluation des apprentissages

- 2 L'animation d'activités d'apprentissages en groupe
- 3 Les techniques de présentation

Ce module est intégré dans le programme de formation à l'enseignement universitaire pour les assistant·e·s et doctorant·e·s de la Faculté des Lettres.

Nombre de places : 24

formatrices et formateurs

Conseillères pédagogiques du CSE

dates, horaires et lieux de la formation

Dates	Horaire	Langue	Date limite d'inscription
8, 9, 10 février 2022	9h00–12h00 - 13h30–16h30	français	28 janvier 2022
28, 29, 30 juin 2022	9h00–12h00 - 13h30–16h30	français	17 juin 2022
31 août, 1, 2 septembre 2022	9h00–12h00 - 13h30–16h30	anglais	12 août 2022

La médiation pédagogique

accompagner les étudiant·e·s dans l'appropriation du savoir

Ce module est destiné à vous accompagner dans votre réflexion sur toutes les problématiques en lien avec la médiation pédagogique incluant les relations entre : l'enseignant·e, les étudiant·e·s, le savoir et le matériel d'enseignement, au sein d'un environnement d'enseignement-apprentissage. Durant ces 3 jours de formation, vous aurez l'occasion de penser et de développer votre projet d'écologie d'enseignement et d'apprentissage qu'il soit envisagé pour un enseignement en présentiel ou en ligne.

Nous vous proposerons une série d'activités destinées à vous aider à mieux gérer votre corps, sa gestuelle et sa respiration au service d'une communication efficace. Nous aborderons ensuite la question de la gestion du temps et de la dynamique de vos séances avant d'approcher les questions en lien avec la production de supports de présentation de qualité. Nous terminerons par un travail sur le développement de techniques d'animation et d'activités favorisant l'interactivité avec et entre vos étudiant·e·s.

La seconde partie de cette formation sera consacrée aux aspects en lien avec la communication et l'animation en ligne (synchrone et asynchrone). Après un tour d'horizon des outils numériques disponibles pour l'enseignement à l'UNIL, nous vous accompagnerons dans votre réflexion sur leurs usages au service de votre cours. Nous vous proposerons une série de ressources en lien avec les techniques de communication en ligne et l'animation de groupe avec les outils numériques. Nous aborderons ensuite la question des contenus numériques d'enseignement destinés à faciliter la médiation entre votre matériel d'enseignement et vos étudiant·e·s. Sur ce point, nous aborderons à la fois les contenus de types « notes de cours » et les contenus de type multimédia (infographies, animations, vidéos, etc.). Enfin, nous finirons cette formation par la présentation des principes permettant

de développer des activités interactives et des tâches collaboratives de qualité à destination de vos étudiant·e·s.

objectifs et contenus de la formation

Au terme de cette formation, les participant·e·s devraient être en mesure de :

- 1 Développer une écologie d'apprentissage permettant la mise en place de stratégies d'animation favorisant les apprentissages actifs de vos étudiant·e·s.
- 2 Communiquer de manière synchrone et asynchrone avec les étudiant·e·s pour garder le lien tout au long du semestre.
- 3 Concevoir et développer du matériel d'enseignement-apprentissage (supports de cours, etc.) permettant de faciliter l'axe de médiation étudiant·e·s-savoirs.
- 4 Développer des activités d'enseignement et d'apprentissage qui renforcent la participation et la collaboration.

Le module dans son ensemble est structuré en 2 parties et abordera les éléments de contenu suivant :

- Animer et communiquer lors de mes cours en présentiel
 - Gestion de la respiration et la gestuelle corporelle
 - Compréhension et maîtrise de l'espace de la salle de cours
 - Structuration des différents temps d'un cours en présentiel au service de l'attention des étudiant·e·s.
 - Principes de design et outils pour le développement d'activités interactives lors de mon enseignement.
 - Principes de design d'activités de groupe en présentiel.
 - Principes de design de supports de présentation de qualité

- Animer et communiquer en ligne avec mes étudiant·e·s
 - Principes généraux de design d'une écologie d'enseignement et d'apprentissage de qualité.
 - Principes de la communication inclusive.
 - Notions de distance transactionnelle et de tutorat en ligne
 - Principes de design de supports de cours de qualité (notes de cours, fiches contenus, infographies, etc.)
 - Principes de design de vidéos et de multimédia pédagogiques
 - Design d'activité collaboratives en ligne
 - Principes fondamentaux pour délivrer un feedback de qualité dans le cadre d'activités interactives.

dates, horaires et lieux de la formation

Dates	Horaire	Langue	Date limite d'inscription
4, 5, 6 juillet 2022	9h00–12h00 - 13h30–16h30	français	30 juin 2022

L'encadrement des travaux pratiques

Le module de formation à l'encadrement des travaux pratiques s'adresse aux personnes amenées à concevoir et/ou animer des séances de travaux pratiques et à accompagner les étudiant·e·s dans la mise en application de notions théoriques. La clarification du cadre, de vos attentes et des moyens de communication avec vos étudiant·e·s seront abordés à travers diverses activités, en s'appuyant sur la littérature du domaine et à partir de vos expériences en la matière. La collaboration en équipe enseignante, que ce soit pour la conception, l'animation ou l'évaluation des travaux pratiques sera également au centre de la formation. Vous pourrez découvrir et sélectionner ainsi des méthodes, stratégies et outils adaptés à votre contexte pour offrir à vos étudiant·e·s un encadrement leur permettant de développer pleinement leurs compétences. Les aspects pratiques seront communiqués au moins 15 jours avant pour les personnes intéressées.

objectifs et contenus de la formation

Au terme de cette formation, les participant·e·s devraient être en mesure de :

- 1 Accompagner des étudiant·e·s durant et hors des temps de pratique
- 2 Animer des travaux pratiques en fonction de son contexte
- 3 Evaluer des travaux pratiques et donner une rétroaction formative
- 4 Communiquer et se coordonner au sein d'une équipe enseignante

Le module dans son ensemble est structuré en 4 parties et abordera les éléments de contenu suivant :

- Le contexte d'enseignement à l'UNIL et dans vos facultés / écoles
 - la langue d'enseignement
 - le système de notation
- La communication et l'animation
 - avec les étudiant·e·s
 - au sein d'une équipe enseignante
 - dans les différents temps d'enseignement
- Des méthodes, outils et ressources pour évaluer et donner une rétroaction
 - établissement et utilisation de grilles critériées
 - donner une rétroaction formative
 - gérer le « free riding »
- La collaboration au sein d'une équipe

Nombre de places: 18

dates, horaires et lieux de la formation

Dates	Horaire	Langue	Date limite d'inscription
22, 23 août 2022	9h00-12h00 - 13h30-16h30	français	29 juillet 2022
25, 26 août 2022	9h00-12h00 - 13h30-16h30	anglais	29 juillet 2022

enseignant·e·s (MER, prof)

La supervision des travaux d'étudiant·e·s

Le module de formation sur la supervision des travaux d'étudiant·e·s s'adresse à toute personne membre du corps enseignant amenée à superviser des travaux d'étudiant·e·s sur une période longue (semestre ou année). Il peut s'agir de projets, de groupe ou individuels, de travaux de bachelor ou de mémoires.

Diverses activités basées sur des notions théoriques issues de la littérature scientifique mais aussi sur vos propres expériences vous permettront de découvrir des méthodes, outils et ressources pour accompagner vos étudiant·e·s dans la réalisation de leurs travaux. Vous aurez également l'occasion d'approfondir ceux qui vous semblent les plus adaptés à votre contexte et de poursuivre le travail et la réflexion entamés par une séance de conseil pédagogique individuel d'une heure.

objectifs et contenus de la formation

Au terme de cette formation, les participant·e·s devraient être en mesure de :

- 1 Etablir une relation de supervision avec un·e/des étudiant·e·s
- 2 Planifier, prévoir et communiquer sur l'encadrement des travaux sur un semestre
- 3 Définir les attentes vis-à-vis des travaux et transformer ces attentes en critères d'évaluation permettant de coupler une approche formative et certificative

Le module dans son ensemble est structuré en 3 parties et abordera les éléments de contenu suivant :

- La posture et la relation en supervision
- Les outils et ressources pour scénariser, planifier et communiquer sur et pour l'encadrement
- L'évaluation formative et certificative

Nombre de places: 18

dates, horaires et lieux de la formation

Dates	Horaire	Langue	Date limite d'inscription
7 juillet 2022	9h00–12h30 - 13h30–17h00 (+1h optionnelle, à convenir)	français	23 juin 2022
14 juillet 2022	9h00–12h30 - 13h30–17h00 (+1h optionnelle, à convenir)	français	30 juin 2022

enseignant·e·s (MÆR, prof)

Mettre en scène son enseignement

Enseigner en présentiel requiert de nombreuses compétences qui s'expriment via trois dimensions essentielles centrées sur soi-même et la gestion de son corps, la gestion spatio-temporelle de son lieu d'enseignement et enfin, la médiation avec ses étudiant·e·s.

Dans ce module, nous vous proposons d'aborder votre enseignement sous l'angle de la mise en scène en adoptant les codes que l'on peut retrouver dans les nombreuses formes du théâtre et autres représentations scéniques.

Dans un premier temps, nous nous concentrerons sur un travail de connaissance et de maîtrise de votre corps et votre voix avant d'aborder tous les éléments en lien avec la nécessaire maîtrise de l'espace physique dans lequel vous animez votre cours (la « scène »). Nous poursuivrons avec la gestion des différents temps de vos leçons avant de finir avec un travail sur la qualité des supports de présentation qui sont amenés à soutenir la meilleure compréhension de vos cours.

De nombreuses salles de cours UNIL étant désormais équipées d'un système de captation pour des enregistrements et des diffusions de cours en direct, nous aborderons ensemble la meilleure manière d'organiser un cours tout en visant la production d'une vidéo de qualité.

Enfin, nous terminerons ce module en nous focalisant sur le rapport avec vos étudiant·e·s durant vos séances de cours et sur les différentes manières de créer des activités participatives durant vos cours.

objectifs et contenus de la formation

Au terme de cette formation, les participant·e·s devraient être en mesure de :

- 1 Mieux gérer son corps et sa respiration dans le cadre l'animation de son cours
- 2 Appréhender l'espace physique d'enseignement et s'en servir de manière efficace au service de son enseignement.
- 3 Proposer une gestion du temps dynamique dans le cadre de ses cours
- 4 Concevoir et développer des supports de présentation efficaces
- 5 Mieux interagir avec ses étudiant·e·s et proposer des activités variées dans le cadre de ses cours.

Le module dans son ensemble est structuré en 3 parties et abordera les éléments de contenu suivant :

partie 1

- Gestuelle corporelle et meilleure connaissance de son fonctionnement
- Respiration et gestion de la voix

partie 2

- Gestion spatiale de la salle de cours
- Appréhension de l'espace et réflexion sur son utilisation au service de son message pédagogique.
- Gestion temporelle et rythmique de son enseignement
- Les principes de qualité d'un bon support de présentation
- Quels autres supports pour mes cours ?
- Lien captation et production d'une vidéo de qualité

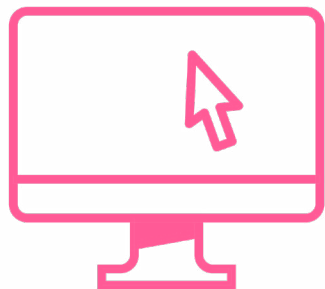
partie 3

- Techniques d'animation pour la participation active de son public étudiant.
- Développement et mise en œuvre d'activités interactives dans son cours
- Les classroom responding system (CRS)

Nombre de places: 16

dates, horaires et lieux de la formation

Dates	Horaire	Langue	Date limite d'inscription
27 juin 2022	09h00-12h00 - 13h30-16h30	français	15 juin 2022
30 août 2022	09h00-12h00 - 13h30-16h30	français	23 août 2022



numéri-Labs

Réaliser des films pédagogiques avec mon smartphone

L'atelier que nous vous proposons est destiné à vous familiariser avec la prise de vue et la réalisation de vidéos à l'aide de votre smartphone dans le cadre de votre cours. Ces vidéos peuvent prendre toutes les formes possibles, de l'interview au reportage en passant par l'explication de concepts. Durant cet atelier, vous pourrez développer votre projet et tourner quelques séquences tout en étant guidé pour le paramétrage de votre smartphone et pour les choix en lien avec le cadrage et la lumière. Une fois les séquences tournées, nous vous formerons à l'usage d'Adobe Rush pour le montage et l'enrichissement de vos projets.

Objectifs et contenus de la formation

À la fin de cet atelier, vous serez capables de :

- Préparer et rédiger un storyboard de qualité
- Réaliser de bon cadrages et plan vidéos
- Maîtriser les paramètres en lien avec la lumière et le son
- Tourner les séquences choisies
- Monter et enrichir votre projet vidéo

Dates, horaires

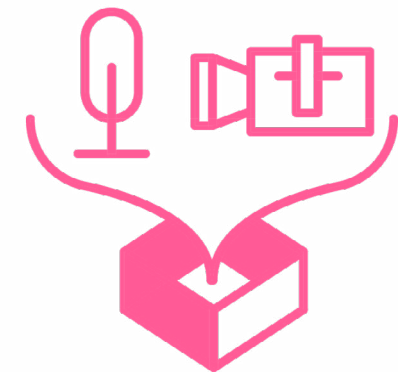
Dates	Horaire
8 mars	10h00–12h00 - 14h00–16h00
5 juillet 2022	10h00–12h00 - 14h00–16h00

Équipe de formation

Réalisateur·trice·s CSE

Conseillères pédagogiques

Conceptrices pédagogiques



développer et réaliser des supports de cours de qualité

La grande diversité des supports d'enseignement que nous sommes amenés à mobiliser nous pousse à effectuer des choix parfois difficiles en termes de priorités. Le but de cet atelier est que vous développiez avec nous un projet sur un type de support choisi que ce soit un template pour vos supports de présentations, des infographies, des animations ou encore des guides PDF ou autres contenus de cours mis en page ou toute autre forme qui sert au mieux votre enseignement. Durant l'atelier, vous serez conseillé par nos experts afin de pouvoir mieux cadrer votre projet et définir le cadre précis de sa production. Il est important pour nous de préciser que le CSE vous accompagnera après cet atelier dans la réalisation de votre projet.

objectifs et contenus de la formation

À la fin de cet atelier vous serez capables de :

- Développer un projet de support de cours dans un format adapté à vos objectifs
- Appliquer les bonnes pratiques en lien avec le type de support choisi
- Réaliser un prototype de votre projet

dates, horaires

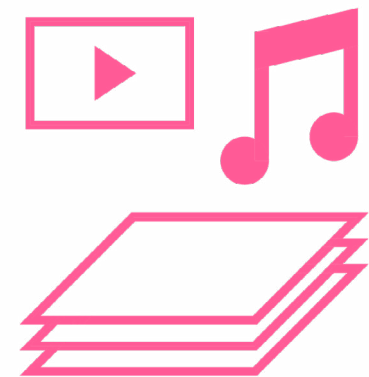
Dates	Horaire
7 avril 2022	9h00-12h00
29 août 2022	9h00-12h00

équipe de formation

Réalisateur·trice·s CSE

Conseillères pédagogiques

Conceptrices pédagogiques



développer son écologie numérique d'enseignement et d'apprentissage

Il est de plus en plus important, dans le cadre de nos cours, de proposer à nos étudiant-e-s une série de ressources et d'activités en ligne qui viennent compléter notre enseignement en présentiel. Dans cet atelier, nous vous proposons de réfléchir ensemble sur le design d'une écologie numérique d'enseignement et d'apprentissage en lien avec votre cours qui soit adaptée à cette réalité et qui permette à vos étudiant-e-s de bénéficier d'un environnement permettant de les soutenir dans toutes les tâches d'apprentissage qu'ils entreprennent pour votre cours. Le degré de complexité de cette écologie sera lié à vos objectifs et vos besoins et chaque projet sera donc réalisé sur mesure avec vous.

objectifs et contenus de la formation

À la fin de cet atelier, vous serez capable de :

- Concevoir une écologie d'enseignement et d'apprentissage adaptée à votre cours et à vos besoins.
- Développer des activités et des ressources qui peupleront cet environnement
Mobiliser les outils numériques nécessaires pour la mise en oeuvre de cette écologie

dates, horaires

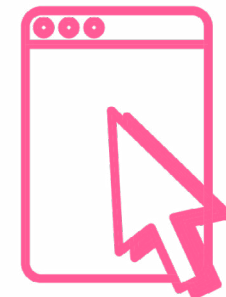
Dates	Horaire
25 juin 2022	9h00-12h00
24 août 2022	9h00-12h00

équipe de formation

Réalisateur-trice-s CSE

Conseillères pédagogiques

Conceptrices pédagogiques



Impressum

Coordination

Dr Emmanuel Sylvestre

Directeur du service, Université de Lausanne, Centre de soutien à l'enseignement

Mme Marine Antille

Directrice adjointe du service, Université de Lausanne, Centre de soutien à l'enseignement

M. Jean-François Van de Poël

Directeur adjoint aux affaires numériques, Université de Lausanne, Centre de soutien à l'enseignement

Mme Ariane Elsig

Analyste-Développeuse, Université de Lausanne, Centre de soutien à l'enseignement

Identité visuelle

UNICOM

Université de Lausanne

Graphisme

Julian Bader

Graphiste multimédia, Université de Lausanne, Centre de soutien à l'enseignement

Photo de couverture

COM-FOT-10163 Luis Ferreira © UNIL



UNIL | Université de Lausanne

Centre de soutien
à l'enseignement

