

Traduire Keller / Keller übersetzen. 7 Beiträge zum Lausanner
 Kolloquium 1990 : J. Cornuz, J.-J. Lagrange, O. Lorenz, M. Plümer,
 B. Reifenberg, H. Turk, Ch. Uldry-Piccand.
 Ed. : W. Lenschen.
 Source : CAHIERS DU CTL, N°13, www.unil.ch/ctl/publications

TABLE

VORWORT (Walter Lenschen, Lausanne)	3
GOTTFRIED KELLER ALS GEGENSTAND DER ÜBERSETZUNG Überlegungen zu einem Aspekt der deutschen Literaturgeschichte (Horst Turk, Göttingen)	5
TRADUIRE KELLER (Jeanlouis Cornuz, Lausanne)	23
FORMADAPTATION UND ÜBERSETZUNGSGESCHICHTE Zu Kellers « Der Grüne Heinrich » und Handkes « Der kurze Brief zum langen Abschied » (Otto Lorenz, Göttingen)	32
« SCHICKSALSWEGE » VON « GEISTESKINDLEIN » : Zur Rezeption Gottfried Kellers in England (Monika Plümer, Göttingen)	45
VOM APPARATE DER GENIESUCHT Überlegungen zur Ästhetik des Subjekts im Roman des deutschsprachigen literarischen Realismus (Bernd Reifenburg, Wolfenbüttel)	64
DE <i>HENRI LE VERT</i> DE GOTTFRIED KELLER À <i>EMERENTIA 1713</i> DE CORINNA BILLE (Christine Uldry-Piccand, Lausanne-Pully)	81
L'ADAPTATION CINÉMATOGRAPHIQUE D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE (Jean-Jacques Lagrange, Genève)	86