

## Table des matières

Heinz SCHWARZINGER (dit Henri CHRISTOPHE) Traduire pour le théâtre . . . . .	7
Roger LEWINTER Fond et forme de la traduction . . . . .	14
Martine PASCHOUD Mettre en scène Robert Walser . . . . .	23
Emmanuel de VÉRICOURT La spécificité de la traduction théâtrale . . . . .	30
Jean-Michel DÉPRATS La spécificité de la traduction théâtrale: quelques exemples pris dans Shakespeare . . . . .	33
André MARKOWICZ et Françoise MORVAN Une expérience de traduction: <i>Cœur ardent</i> d'Ostrovski . . . . .	44
Cœur ardent, acte I, scène 7, traduction d'André Markowicz . . . . .	51
Le débat animé par Isabelle Rüf . . . . .	53