

TABLE DES MATIÈRES

<i>Dichterdämmerung</i> Friedrich Dürrenmatt	6
<i>Le Crépuscule des poètes</i> version française de Gilbert Musy	7
<i>Pour moi, écrire, c'est surtout penser</i> Friedrich Dürrenmatt	103
<i>Le rôle du météorisme dans le bon entendement des fonctions allusives</i> Gilbert Musy	109
<i>Le Crépuscule des poètes</i> Distribution	115
<i>Traces du journal de bord</i> Elena Vuille-Mondada	117

Impressum

Photos
David Prêtre
Ingrid von Kruse

© 1999
Centre de traduction littéraire
Université de Lausanne
CH - 1015 Lausanne
BFSH2

Traduire le théâtre IV
N° 32 Lausanne 1999

Texte allemand reproduit avec l'aimable autorisation du Diogenes Verlag Zürich.