

TABLE DES MATIÈRES

MARTINE HENNARD DUTHEIL DE LA ROCHÈRE	
La magie des mots étrangers : lire, traduire et réécrire (chez) Angela Carter	11
NEIL FORSYTH	
Memories of Angela Carter in Japan	29
MAYAKO MURAI	
The Translation and Reception of Angela Carter's Work in Japan	39
ASHLEY RIGGS	
Les trois réécritures du « Petit Chaperon rouge » d'Angela Carter en français : tours et détours	57
DORETTE FASOLETTI	
« The Erl-King » au croisement des langues et des cultures : quand le Petit Chaperon rouge rencontre le Roi des Aulnes	81
ENRICO MONTI	
(Re)Traduire les métaphores d'Angela Carter : les versions italiennes de <i>The Bloody Chamber</i>	111
VALERIA GERONTOPOULOS	
Echoes of « The Sleeping Beauty » : The Translation and Reception of Angela Carter's <i>The Bloody Chamber</i> in Russia	137
ANNA KÉRCHY	
The Translation and Reception of Angela Carter's Work in Hungary	159
Notes sur les auteurs	175
Publications du CTL	179