

(Photographie : LENGA - Le GdRA © Nathalie Sternalski)



**L'éducation du regard:
philosophie du langage ordinaire,
anthropologie visuelle et cinéma**

Du 13 au 15 juillet 2017

La philosophie du langage ordinaire héritière de Wittgenstein et de Cavell et l'anthropologie (visuelle) qui voudrait s'en inspirer peuvent être vues comme une éducation du regard qui passe par une modification de la manière dont on voit les choses.

Dans le cadre de ces journées d'étude, il s'agira de se demander ce que nous appelons « modifier sa manière de voir » (la sienne propre et celle d'autrui) en prêtant attention aux usages que nous faisons – dans nos enseignements et nos apprentissages – des (suites d') images que tour à tour nous regardons, montons et montrons.



Lieu: Salle Argand, n°4173, Bâtiment Anthropôle, Université de Lausanne

Jeudi 13 juillet

Conférences

09h00 Accueil

09h15 Yves ERARD (Université de Lausanne) « L'éducation du regard »

10h45 Sandra LAUGIER (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) « Autobiographie et cinéphilie »

Atelier « Comment s'y prendre pour mettre les films en mots ? »

14h15 Introduction

14h45 Pauline BLISTÈNE (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) « L'intentionnalité de l'auteur dans la fiction d'espionnage: l'exemple du *Bureau des Légendes* »

15h45 Tristan CHÉTRIT (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) « Les jeux de langage du cinéma »

Vendredi 14 juillet

Conférences

09h00 Hugo CLÉMOT (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) « Travail de deuil, philosophie et expérience cinématographique »

10h45 Conversation entre Joëlle ZASK (Université d'Aix-Marseille), Christophe RULHES & Julien CASSIER (Cie GdRA, Toulouse) « Mise en scène des langues »»

Atelier « Comment s'y prendre pour restituer nos recherches par les images ? »

14h15 Introduction

14h45 Marine MAYE (Université Paris X Nanterre) « Faire un film avec ? Réflexion sur l'idée d'observation participante dans le cadre d'une recherche sur la démocratie locale à Paris »

15h45 Simon FREY (Goldsmiths, University of London) « L'influence du public cible sur le montage d'un film ethnographique »

22h00 Projection du film « El cielo gira » (2005) de Mercedes Álvarez, Parc de Mon-Repos

Samedi 15 juillet

Conférences

09h00 Elise DOMENACH (Ecole Normale Supérieure de Lyon) « Catastrophe, silences et voix ordinaires dans quelques films post Fukushima »

10h45 Francis MOBIO (Université de Lausanne) « Ciné-cures : un film pour panser et repenser une expérience ethnographique »
