

A portrait of Felice Felice, a man with a large nose, wearing a dark cap and a dark, buttoned-up coat. He is seated at a desk, holding a quill pen over an open book. The background features a red curtain and a wooden window frame. The text is overlaid on the top right and bottom right of the image.

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION
F.-B. DE FELICE 1723-1789
UN MEDIATEUR CULTUREL
DANS L'EUROPE DES LUMIERES
JUSQU'AU 24 MARS 2013

COLLOQUE
«F.-B. DE FELICE
EN TOUTES LETTRES»

REMISE DU PRIX DE FELICE
SAMEDI 16 MARS 2013
CHATEAU D'YVERDON-LES-BAINS

FONDATION DE FELICE
MUSEE D'YVERDON ET REGION

Pour marquer la mise en ligne de l'édition électronique de la correspondance de F.-B. De Felice, la Fondation De Felice organise le

COLLOQUE « F.-B. DE FELICE EN TOUTES LETTRES »

**le samedi 16 mars 2013, à l'Aula Magna, au Château d'Yverdon-les-Bains.
Entrée libre et gratuite pour tout public.**

Quatre historiens, spécialistes internationaux, présentent de nouveaux éclairages sur l'itinéraire et les entreprises de l'éditeur et savant-encyclopédiste d'Yverdon à la lumière de sa correspondance.

9h30 Accueil des participants et du public.

10h **M. Léonard BURNAND, Université de Lausanne**
La correspondance de F.-B. De Felice : une source pour l'étude des transferts culturels dans l'Europe des Lumières.

11h **M. Alain CERNUSCHI, Université de Lausanne**
L'encyclopédiste au jour le jour, ou ce que révèlent les lettres de 1771 sur la fabrication de l'Encyclopédie d'Yverdon.

14h **M^{me} Clorinda DONATO, California State University**
Les enjeux du journalisme au dix-huitième siècle dans la correspondance de Fortunato Bartolomeo De Felice.

15h **M. Stefano FERRARI, Accademia Roveretana degli Agiati**
A la recherche d'une place dans la République des Lettres : la correspondance de Fortunato Bartolomeo De Felice avec quelques savants italiens.

A 16h est proposée une visite guidée de « F.-B. DE FELICE 1723-1789, Un médiateur culturel dans l'Europe des Lumières » par **M^{me} Ariane DEVANTHERY**, Commissaire de l'exposition.

Le colloque est suivi de la

PRESENTATION PUBLIQUE DE L'EDITION DE LA CORRESPONDANCE DE F.-B. DE FELICE – PROJET DU FONDS NATIONAL SUISSE (FNS)

17h Allocution de bienvenue par **M. François BRUAND**, Président de la Fondation du Musée d'Yverdon.
Présentation du projet FNS par **M. Alain CERNUSCHI**, Président de la Commission scientifique de la Fondation De Felice.
Présentation des résultats par **M. Léonard BURNAND**, Chef du projet.
Discussion.

Et de la

REMISE DU PRIX DE FELICE

18h Présentation du Prix De Felice, par **M. Christian DE FELICE**, Président de la Fondation De Felice.
Laudatio par **M^{me} Clorinda DONATO**, membre du jury du Prix De Felice.
Présentation de **M. Stefano FERRARI**, lauréat du Prix De Felice.

18h45 Apéritif, précédé des allocutions de **M^{me} France TERRIER**, Directrice-conservatrice du Musée d'Yverdon et des autorités de la Ville d'Yverdon-les-Bains.

Stefano FERRARI

Le professeur et historien italien Stefano FERRARI est un spécialiste reconnu des transferts culturels européens au XVIII^e siècle. Sur F.-B. De Felice, il a publié des travaux novateurs relatifs à son exil en Suisse, à sa conversion au protestantisme, à ses premières années bernoises, et un ouvrage sur son rôle de médiateur culturel dans la diffusion des idées de Winckelmann en Italie et dans le domaine francophone.

Illustration : portrait de F.-B. De Felice © Musée national suisse, Zurich, DIG-7775.

Fondation De Felice
p.a. Institut Benjamin Constant
Bâtiment Unithèque
Quartier Centre
1015 Lausanne-Dorigny

Musée d'Yverdon et région
Le Château, CP 968
1401 Yverdon-les-Bains
T. 024 425 93 10
F. 024 425 93 12
www.musee-yverdon-region.ch

L'exposition et le colloque ont bénéficié du soutien de :

vaud.ch
LAKE GENÈVA REGION



Avec le soutien de la
Loterie Romande

**CLASSTQUES
GARNIER**
ORFÈVRES

**Yverdon-
les-Bains**

PAYOT
LIBRAIRIE

LE VAUD
D'ARTS ET
D'ÉCRITURE

Famille Charles Decker

LOMBARD ODIER
COMMERCE GÉNÉRAL

CP
CHÂTEAU-PELAGO

FONDATION
cep
ARTS ET CULTURE