

Titre de la thèse: De la Lune à la Terre. Les débats sur les *Météorologiques* d'Aristote au XIVe siècle: Jean Buridan, Nicole Oresme, Albert de Saxe et Thémon Juif

Ce projet de thèse comprend la première édition critique des deux rédactions des *Questions sur les Météorologiques* de Nicole Oresme et une monographie qui étudie les débats sur ces textes d'Aristote au milieu de XIVe siècle.

Le contenu du traité des *Météorologiques*, qui est le dernier des livres naturels d'Aristote -- après la *Physique*, le *De caelo* et le *De generatione et corruptione* --, couvre un spectre de phénomènes beaucoup plus vaste que celui de la science météorologique moderne. À côté des phénomènes atmosphériques tels que la pluie et les vents, il s'occupe en effet de problèmes de géographie et de géologie, comme la formation des fleuves et des montagnes, mais aussi d'un certain nombre de phénomènes qui semblent échapper au cours régulier de la nature, comme par exemple l'apparition des comètes, la formation de l'arc-en-ciel, les tremblements de terre. De là l'intérêt de ce texte, qui au Moyen Âge deviendra souvent un prétexte pour développer des théories de physique et de cosmologie parfois fortement novatrices et qui ont contribué à mettre en discussion la vision aristotélicienne de l'univers et de ses lois.

Nicole Oresme, philosophe et mathématicien, est l'un des penseurs les plus importants du XIVe siècle. Ses *Questions sur les Météorologiques* représentent l'un des rares textes de ce philosophe encore inédits. Alors que jusqu'à récemment on ne connaissait qu'une rédaction de cet ouvrage, j'ai eu l'occasion d'en découvrir une autre, plus ancienne et plus intéressante au niveau philosophique. Cette découverte a fait l'objet de deux articles : le premier est paru sur le *Bulletin de Philosophie Médiévale* (Une nouvelle rédaction des *Questions sur les Météorologiques* de Nicole Oresme, in : *Bulletin de Philosophie médiévale* 57 (2015), Brepols, 2016, p. 257-264), le second, plus long, paraîtra l'année prochaine sur les *Archives d'Histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge* (Nicole Oresme à la Faculté des Arts de Paris : les *Questions sur les Météorologiques*, à paraître, in : *Archives d'Histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, Paris, Vrin, 2018).

Ce travail, qui rend pour la première fois accessibles au lecteur moderne des textes de grand intérêt historique et scientifique, a deux volets : un volet philologique et textuel, qui comprend l'étude de la tradition manuscrite et l'édition critique des textes, et un volet historico-scientifique, qui comprend l'étude doctrinale de ce corpus.

La tradition exégétique médiévale des *Météorologiques* d'Aristote est fort peu connue, et cela surtout à cause des difficultés philologiques relatives à la tradition manuscrite des commentaires sur ce texte au XIVe siècle. Alors que seulement le premier livre du commentaire de Buridan et quelques questions de la deuxième rédaction du commentaire d'Oresme ont été édités, le reste de ce corpus est encore inaccessible aux lecteurs modernes. Ce travail se propose donc de combler une lacune historiographique importante.