

DEMONT (François), *La misologie : paradigme, posture et écriture*.

Mots-clés : misologie, langage, stylistique, posture, ethos.

Directeurs : Jérôme Meizoz et Gilles Philippe.

Cette thèse se propose d'étudier ce qu'elle nomme le « paradigme misologique » dont le champ littéraire semble profondément marqué, depuis la fin du XIX^e siècle au moins et jusqu'à l'époque contemporaine. Cette crainte que le langage ne sache transcrire fidèlement le réel et trahisse la pensée semble exercer des influences tant sur les postures auctoriales que sur les pratiques stylistiques de nombreux écrivains, philosophes et critiques majeurs. C'est là l'objet de ma recherche.

Bien que ce projet ne soit, pour l'instant, pas directement en lien avec les études numériques, je m'intéresse à la création de bases de données en littérature et à l'édition de documents numériques.