

# **“Ontological Categories, Sex Markers and Emotional Components in Children’s Drawings of God: Towards an Integrative Account of Agency”**

Grégory Dessart

Au carrefour entre études genre, sciences des religions, sciences cognitives et psychologie développementale, ma recherche doctorale s’intéresse aux différences interindividuelles dans la représentation graphique de Dieu chez l’enfant.

Bien que ciblant une population suisse romande, elle s’inscrit dans un projet interdisciplinaire plus large (dir. Prof. Pierre-Yves Brandt) incluant des données provenant de différents pays.

Les outils numériques y jouent un rôle particulier, tant dans le pré-traitement des images et métadonnées récoltées que dans le croisement de requêtes, la visualisation des données, la curation et le post-traitement, et les analyses statistiques.

Les deux outils principaux accessibles sont actuellement une base de données en ligne (<http://ddd.unil.ch/>), et un outil d’annotation d’images en ligne (<http://d2d.vital-it.ch/#/>), développés dans le cadre de ce projet interdisciplinaire.