

GRAY Roxane

UNIL (Section histoire) – Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ)

Naissance et professionnalisation du métier de réalisateur de télévision en Suisse Romande du début des années 1950 à l'an 2000

Sous la direction du Prof. François Vallotton et du Prof. Christian Delporte

Je m'intéresse aux transformations professionnelles liées aux métiers de la télévision en Suisse ainsi qu'aux collaborations à la fois transnationales et transmédiatiques nourries par le développement du petit écran à partir des années soixante. Ma thèse portera plus particulièrement sur la naissance et la professionnalisation du métier de réalisateur de télévision en Suisse Romande du début des années 1950 à l'an 2000. Cette thèse s'inscrit dans le projet FNS « Au-delà du service public : pour une histoire élargie de la télévision en Suisse, 1960 à 2000 » mis en place et dirigé par François Vallotton, professeur à la section d'histoire de l'Université de Lausanne et Anne-Katrin Weber, première assistante à la section d'histoire et esthétique du cinéma à l'UNIL. L'objectif de ce projet est d'appréhender l'étendue et la complexité du paysage audiovisuel suisse avant la généralisation du numérique. La base de données « Télévision élargie » établie à partir du logiciel *FileMaker Pro* recueille les résultats du dépouillement des archives récoltées par les trois doctorants du projet – Marie Sandoz, Adrian Stecher et moi-même – dans l'objectif d'établir une cartographie *des télévisions* en Suisse.