

**Publication des actes du colloque**  
**« Inscriptions mineures : nouveautés et réflexions »**  
**tenu à l'Université de Lausanne les 19 et 20 juin 2008**

**NORMES D'ÉDITION**

**INFORMATIONS GÉNÉRALES**

---

Langues acceptées : français, allemand, italien, anglais, espagnol

Nombre de signes maximum: 30'000 (espaces compris) pour le texte, les notes et la bibliographie (= env. 6 pages dans un fichier Word, Times New Roman, 11 pts, interligne simple)

Résumé dans la langue de l'article : 500 signes maximum (espaces compris)

Résumé en anglais : traduction du résumé rédigé dans la langue originale de l'article

Mots clés : 10 mots clés maximum

Police : Times (Mac) / Times New Roman (PC). Pour les transcriptions nécessitant des signes épigraphiques particuliers, vous pouvez utiliser la police Cardo (à télécharger à l'adresse suivante : <http://scholarsfonts.net/cardofnt.html>).

Chaque auteur enverra, par email ou sur CD-Rom, **un fichier informatique (Word) et un document papier** contenant :

- l'article ;
- un résumé de l'article ;
- la liste des références bibliographiques utilisées dans l'article ;
- éventuellement, les légendes et les indications du crédit iconographique des illustrations.

à l'adresse suivante : Ductus, Association internationale pour l'étude des inscriptions mineures, Université de Lausanne, Bâtiment Anthropole – IASA, CH-1015 Lausanne

Pour les illustrations, voir plus bas.

**DANS LE TEXTE EN GÉNÉRAL**

---

- **Sous-titres**

Le texte ne doit pas comporter plus de deux niveaux de sous-titres (sans compter le titre de l'article).

- **Emploi de l'italique**

L'usage de l'italique est réservé aux mots et expressions latines, ainsi qu'aux noms propres romains ou pour la citation de titres d'œuvres.

Si du texte doit être mis en évidence, on utilisera l'italique. L'emploi du gras et du souligné est à éviter à tout prix.

- **Nom d'un auteur, d'un scientifique moderne**

Lors de la première apparition dans le texte, le prénom est cité en entier.

Ensuite, seule l'initiale est mentionnée (si de nombreuses occurrences se suivent, l'initiale peut être supprimée, à voir selon le contexte).

## NOTES

---

Elles contiendront les éventuelles citations de textes antiques (abréviations des titres selon le *Thesaurus linguae latinae* pour le latin et le Liddell/Scott/Jones pour le grec) et les références à la littérature secondaire.

Le système « Auteur-date » permettra de citer les références à la littérature secondaire ; voir plus bas sous « Bibliographie » pour plus de détails.

## BIBLIOGRAPHIE

---

La bibliographie contient toutes les références à la littérature secondaire citées dans les notes.

Elles sont triées par ordre alphabétique.

S'il y a plusieurs références du même auteur, l'ordre chronologique est respecté.

Les publications conjointes se placent à la suite des publications du premier auteur.

Chaque référence est présentée sur 2 lignes :

L. 1 : Auteur(s) date

L. 2 : Référence bibliographique (terminée par un point)

L. 1 : Auteur(s) date

Le nom de l'auteur est en petites capitales (**pas en majuscules**).

a) L'ouvrage est dû à un seul auteur :

EXEMPLE : ANDRÉ 1961

b) L'ouvrage est dû à deux auteurs :

EXEMPLE : HOWALD/MEYER 1940

c) L'ouvrage est dû à trois auteurs ou plus :

EXEMPLE : LUGINBÜHL *et al.* 2001

Cette manière de citer est utilisée également dans les notes pour référer à la littérature secondaire.

L. 2 : Référence bibliographique

a) Ouvrages

Nom de l'auteur (petites capitales), Initiale du prénom, Titre (en italique), lieu d'édition, année avec numéro de l'édition en exposant (si besoin).

On peut également indiquer à la fin de la référence l'année de la première édition sous cette forme : (année).

EXEMPLES :

ANDRÉ, J., *L'alimentation et la cuisine à Rome*, Paris, 1961.

DUMÉZIL, G., *La religion romaine archaïque*, Paris, 2000<sup>2</sup> (1966).

c) Articles dans un ouvrage collectif

Nom de l'auteur (petites capitales), Initiale du prénom, « Titre de l'article », dans Initiale du prénom. Nom (en petites capitales, éventuellement *et al.* si plusieurs éditeurs) (éd.), Titre de l'ouvrage (italique), lieu d'édition, année, x-y. (= pages de début et fin de l'article)

EXEMPLES :

KORFMANN, M., « Ilios, ca 1200 BC - Ilion, ca 700 BC », dans F. MONTANARI (éd.), *Omero tremila anni dopo*, Roma, 2002, 209-226.

BOUVIER, D., « De la plaine de Troie au champ de bataille hoplitique : la tradition d'une guerre sans ruse en Grèce ancienne », dans H. OLIVIER *et al.* (éd.), *Ruses, secrets et mensonges chez les historiens grecs et latins*, Lyon, 2006, 27-50.

d) Articles dans une revue

Nom de l'auteur (petites capitales), Initiale du prénom, « Titre de l'article », nom de la revue en italique (abréviation selon l'Année philologique) numéro, année, x-y. (= pages de début et fin de l'article)

EXEMPLE :

GIOVANNINI, A., « La guerre de Troie entre mythe et histoire », *Ktèma* 20, 1995, 139-176.

*Nota Bene :*

Le lieu d'édition est cité dans la langue de l'ouvrage cité.

S'il y a plusieurs lieux d'édition, ils sont séparés par un / sans espaces.

## ILLUSTRATIONS

---

Des illustrations en niveau de gris et en couleur (sous réserve d'un cahier couleur dans la publication) peuvent agrémenter l'article. Pour une bonne qualité d'impression, elles devront être fournies en 300 dpi et en format .TIFF.

Chaque auteur est responsable de l'acquiescement des droits de reproduction des illustrations contenues dans son article.

## QUELQUES ABRÉVIATIONS UTILES

---

FRANÇAIS :

apr. J.-C.	après Jésus-Christ	fig.	figure
av. J.-C.	avant Jésus-Christ	l.	ligne(s)
cf.	<i>conferre</i>	n°	numéro
chap.	chapitre	pl.	planche(s)
col.	colonne	suppl.	supplément
coll.	collection	t.	tome
dir.	direction, directeur	trad.	traduction, traducteur
éd.	éditeur, édition	v.	vers (poésie)
env.	environ	vol.	volume

ALLEMAND :

Abb.	Abbildung	Bd. / Bde	Band, Bände
Anm.	Anmerkung	bzw.	beziehungsweise
Aufl.	Auflage	d. h.	das heisst

f.	folgende	S.	Seite, Seiten
Hrsg.	Herausgeber	Taf.	Tafel
Jh.	Jahrhundert	usw.	und so weiter
Kap.	Kapitel	v. Chr.	vor Christus
n. Chr.	nach Christus	vgl.	vergleiche
Nr.	Nummer	z. B.	zum Beispiel
s.	siehe	Z.	Zeile

ITALIEN :

a. C.	ante Christo	N.	numero
cap.	capitolo	p. es.	per esempio
cfr.	<i>conferre</i>	sec.	secolo
d. C.	dopo Christo	v.	vedi
ediz.	edizione	vol.	volume
fig.	figura		

ANGLAIS :

AD	<i>anno Domini</i>	e.g.	<i>exempli gratia</i>
BC	before Christ	ed.	editor, edition
c.	<i>circa</i>	f.	following
cent	century	fig.	figure
cf.	<i>conferre</i>	No. / Nos	number(s)
chap.	chapter	vol.	volume

ESPAGNOL :

a. C.	antes de Cristo	fig.	figura
cap. <sup>o</sup>	capítulo	n. <sup>o</sup>	número
col.	columna	sig.	siguiente
ed.	edición	t.	tomo
edit.	editorial	trad.	traducción
ej.	ejemplo	v	ver
f. <sup>o</sup>	folio	vol.	volumen

*Nota Bene :*

Les abréviations ont la même forme au singulier et au pluriel : on ne double **jamais** la dernière lettre.