



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES
Département des sciences
de l'Antiquité

Les graffiti et inscriptions pariétales connaissent depuis quelques années un regain d'intérêt. Ils sont pourtant rarement étudiés ensemble. Cela s'explique sans doute par la nature des renseignements qu'ils nous fournissent. A première vue, ces textes ont seulement en commun de se distinguer des inscriptions sur pierre par la nature de leur support. Mais ils montrent également les différentes facettes d'une écriture au quotidien qui avait pénétré toutes les strates de la société et toutes les provinces de l'Empire : d'un camp militaire sur les bords du Rhin aux tombeaux des pharaons de Louxor en passant par Rome ou Pompéi, les auteurs de ces textes ont laissé de multiples témoignages qui nous éclairent sur leur culture, leur intérêt pour les monuments du passé, leurs croyances ou encore leur relation avec la justice.

Cette riche thématique sera discutée par des spécialistes venus d'Australie, des Etats-Unis, de Finlande, de France et de Pologne.

Pour tout renseignement :
Christophe.Schmidt@unige.ch

Ductus

Association internationale
pour l'étude des inscriptions mineures

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Graffiti et inscriptions pariétales en contexte

Table ronde

organisée par l'UNIGE
en collaboration avec l'association Ductus et l'UNIL

Fondation Hardt, Vandœuvres

15-16 mai 2014



Graffiti et inscriptions pariétales en contexte

Jeudi 15 mai

13h30 Accueil

14h00 Christine Hoët-van Cauwenberghe (Université de Lille)
Les graffites et les estampilles sur terres cuites architecturales du Nord de la Gaule

14h30 Pierre-Yves Lambert (EPHE)
La defixio de Compertrix (départ. Marne)

15h00 Heidi Cicutta (INRAP – Centre archéologique de Strasbourg), Nathalie Froeliger (INRAP – Grand Est Nord), Markus Scholz (RGZM)
Boire comme un philosophe : Les enduits peints de la place du Château à Strasbourg et ses graffiti

15h30 Pause

16h00 Mireille Corbier (*L'Année épigraphique*)
Culture et écriture à Rome : les graffiti

16h30 Adam Lukaszewicz (Université de Varsovie)
Un pharaon et les touristes grecs et romains. Une visite au tombeau de Ramsès VI

17h00 Discussion sur les communications de l'après-midi

18h00 Clôture de la journée

18h15 Bureau du Comité Ductus

19h00 Dîner

Graffiti et inscriptions pariétales en contexte

Vendredi 16 mai

9h15 Ouverture de la journée

9h30 Peter Keegan (Macquarie University)
Saepe ego cu[m] media uigilare[m] perdita nocte: gender identity, sexual preference and status designation in the non-official inscriptions of Roman Pompeii

10h00 Heikki Solin (Université d'Helsinki)
CIL IV 5380. Ein Beispiel zur allseitigen Interpretation pompejanischer Graffiti

10h30 Pause

11h00 Rebecca R. Benefiel (Washington and Lee University)
The culture of writing graffiti within domestic spaces at Pompeii

11h30 Discussion sur les communications du matin

12h15 Clôture de la table ronde

12h30 Repas à la Fondation Hardt

15h00 Visite des fouilles du Bastion Saint-Antoine

16h00 Visite du Musée d'Art et d'Histoire

17h00 Apéritif