

LA GAZETTE DE L'HELVÈTE

Le webzine des dandys suisses

[ACCUEIL](#)

[L'ÉLÉGANT](#)

[LE PASSIONNÉ](#)

[L'ÉPICURIEN](#)

[L'ESTHÈTE](#)

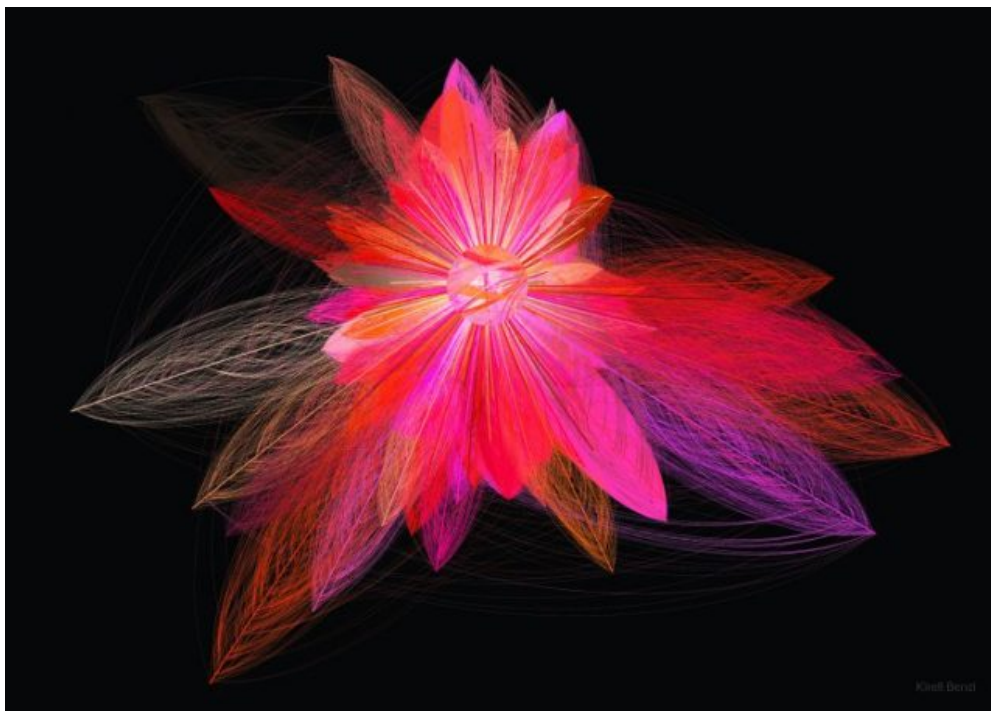
[L'EXPLORATEUR](#)

LE BIG DATA AU MUSÉE

23 juin 2017 22:09 , [Leave a Comment](#) , [La GDH](#)

L'art de la donnée

Qu'il permette à un président de se faire élire, à une entreprise de booster son chiffre d'affaire ou à la science de faire des pas de géant, le Big Data a le vent en poupe. A tel point, qu'il s'invite aujourd'hui dans l'art et investit le temps d'une exposition la Ferme rennaise des Tilleuls.



« Big Data, rencontre biologique entre science et art », voilà le titre prometteur de l'exposition de la Ferme des Tilleuls. Au programme concrètement ? Une collaboration inédite entre Kirell Benzi et Antoine Guisan. Le premier est « data scientist » (scientifique spécialisé en extraction de données et intelligence artificielle pour les néophytes). Titulaire d'un doctorat de l'EPFL et passionné d'art, il réalise des œuvres alliant analyse de données et visualisation de réseaux. Le second, Antoine Guisan, est écologue et biogéographe. Professeur à l'Université de Lausanne, il est spécialisé dans les modèles prédictifs de distribution d'organismes et a initié un grand projet qui va au-delà de la seule biologie : RECHALP (rechalp.unil.ch).

De la rencontre entre les deux cerveaux est née « Natural Heritage – Patrimoine Naturel », une œuvre vertigineuse de Kirell Benzi créée à partir de vingt-cinq ans de collectes de données du laboratoire ECOSPAT sur la biodiversité dans les Alpes vaudoises regroupant 4000 sites

J'aime la GDH



La Gazette
717 mentions J'aime

J'aime cette Page

A propos

[Qui sommes-nous ?](#)

[Contactez-nous](#)

Nous en parlons

Automobile Berne bio boutique
cadeaux Café Calla Carouge collection
concept-store cuisine Design designer
exposition football
Genève hôtel Hôtel Beau-
Rivage idée cadeau Italie La Réserve
Lausanne Livre luxe
Mandarin Oriental Maximilian
Büsser MB&F montre moto
musée Neuchâtel Noël Paris
personnalisation Photographie pop up
store restaurant spa
suisse Vacheron Constantin
Valais vin vintage voiture
Zurich édition limitée

Pages et Articles Phares



Juke box et belles
mécaniques

d'observations, 1700 espèces et ce, grâce aux algorithmes. Ce réseau, qui évoque un pissenlit à maturité, permet de visualiser les interactions entre les diverses espèces alpines. Il montre que de l'arbre à la bactérie tout est lié dans une remarquable complexité faite d'interdépendances, mais aussi que derrière l'art se cache une science nécessaire pour anticiper les effets des changements climatiques. Bref, une exposition futuriste qui propose un nouveau regard sur la donnée.

«Big Data, rencontre biologique entre science et art », jusqu'au 1 octobre 2017, La Ferme des Tilleuls, Rue de Lausanne 52, 1020 Renens.

www.fermedestilleuls.ch

Partager :



WordPress:



Soyez le premier à aimer cet article.

Articles similaires



[A la Lausanne Art Fair](#)
24 avril 2017
Dans "Art et culture"



[A la ChARTreuse](#)
20 mars 2016
Dans "Art et culture"



[Culture pour tous](#)
19 janvier 2016
Dans "Art et culture"

Posted in: [Art et culture](#) , Tagged: [Antoine Guisan](#), [Big data](#), [data science](#), [data visualisation](#), [EPFL](#), [expo](#), [exposition](#), [ferme des tilleuls](#), [Kirell Benzi](#), [Renens](#)

Laisser un commentaire

[← Previous Post](#)

[Next Post →](#)



[L'Élégance suisse](#)



[Plonk & Replonk replongent](#)



[Chez Street Gourmet](#)



[Genève aux enchères](#)

La GDH sur Twitter

Tweets de @gazettehelvete

 **Gazette de l'helvète**
@gazettehelvete

Check our outstanding pics for [#carlovers](#) [#luxurycars](#) @ the latest Geneva contest lagazettehelvete.ch/voiture-collec...



[Intégrer](#)

[Voir sur Twitter](#)

Catégories

Catégories

Archives

[juin 2017](#)

[mai 2017](#)

[avril 2017](#)

[mars 2017](#)

[février 2017](#)

[janvier 2017](#)

[décembre 2016](#)

[novembre 2016](#)

[octobre 2016](#)