

Guide de saisie dans Serval pour les auteurs d'un article paru dans Études de lettres

Saisir → cliquer sur NON

Saisie manuelle

1. Informations bibliographiques (métadonnées)

Type : Partie de livre

Institution : UNIL/CHUV

Titre : indiquer le titre de l'article

Personnes : à compléter le nom de l'auteur ou des auteurs comme « Auteur » et le nom du ou des éditeur(s) scientifique(s) comme « Editeur scientifique »

Titre du livre : indiquer le titre du volume

Date de publication : année de parution

Langue(s) : sélectionner la langue de l'article dans la liste proposée

2. Liens auteur(s) et unité(s)

Cocher uniquement la case pour le ou les auteur(s) de l'article

3. Texte intégral

Droits d'auteur : cocher la case

Cliquer sur « Ajouter le PDF », sélectionner le document

Version : final published version

Visibilité : sous embargo avec date de fin une année après parution

Licence : Non spécifiée

Cliquer sur Éditer (saisie avancée)

Métadonnées obligatoires ou recommandées

Compléter encore les champs :

Editeur : Faculté des lettres, Université de Lausanne

Statut éditorial : publié

Résumé : ajouter le texte

Mots-clés : minimum 3 mots-clés

DOI : à reprendre sur la page d'OpenEdition Journals (p. ex. 10.4000/edl.2486)

Métadonnées optionnelles

Compléter encore les champs :

Open Access : cocher la case

Lieu d'édition : Lausanne

ISSN : 0014-2026

ISSN-L : 2296-5084

ISBN : à reprendre sur la page de présentation du volume d'OpenEdition Journals en dessous de la couverture (p. ex. 978-2-940331-66-6)

Peer-reviewed : cocher la case

Série : Études de lettres



Volume : issu de la numérotation continue (p. ex. 305)

Pages : pages de l'article

URL site éditeur : lien de la page de présentation du volume


<https://www.unil.ch/edl/home/menuinst/table-des-sommaires/2015-2019/305-20173-4.html>

Résultat :

	Partie de livre UNIL/CHUV		Métissage mémoriel chez les écrivains de la migritude : Kétala de Fatou Diome et Mémoires de porc-épic d'Alain Mabanckou Wyss Irena, 2017, pp. 83-100 dans Le Quellec Cottier Christine, Wyss Irena (eds.) Voir et lire l'Afrique contemporaine. Repenser les identités et les appartenances culturelles, Faculté des lettres, Université de Lausanne. [DOI] [serval:BIB_27A976163B0E]	Brouillon	06/04/2020	Auteur: itrujic <input type="checkbox"/> Unité: FLE
---	-------------------------------------	---	--	------------------	------------	--

Métissage mémoriel chez les écrivains de la migritude : Kétala de Fatou Diome et Mémoires de porc-épic d'Alain Mabanckou

Détails

 [Télécharger: fac-similé-EDL305-Wyss.pdf](#) (156.02 [Ko])
Sous embargo jusqu'au 30/04/2020.
Etat: Brouillon
Version: Final published version
Licence: [Non spécifiée](#)

ID Serval	serval:BIB_27A976163B0E
Type	Partie de livre
Collection	Publications
Fonds	UNIL/CHUV
Etat	Brouillon
Titre	Métissage mémoriel chez les écrivains de la migritude : Kétala de Fatou Diome et Mémoires de porc-épic d'Alain Mabanckou
Titre du livre	Voir et lire l'Afrique contemporaine. Repenser les identités et les appartenances culturelles
Auteur(s)	Wyss Irena
Editeur	Faculté des lettres, Université de Lausanne
Lieu d'édition	Lausanne
ISBN	978-2-940331-66-6
ISSN	0014-2026
ISSN-L	2296-5084
Statut éditorial	Publié
Date de publication	2017
Peer-reviewed	Oui
Editeur scientifique	Le Quellec Cottier Christine, Wyss Irena
Volume	305
Série	Études de lettres
Pages	83-100
Langue	français
Résumé	Cet article propose d'étudier comment Kétala de Fatou Diome et Mémoires de porc-épic d'Alain Mabanckou, deux romans de la « migritude » parus en 2006, mettent en scène la mémoire ; par ailleurs, il montrera que l'usage de la prosopopée, commun aux deux œuvres, permet de donner une voix à des figures muselées et de recourir à différentes traditions littéraires pour proposer un véritable métissage mémoriel.
Mots-clé	Afrique, littérature, mémoire
DOI	10.4000/edl.2486
Site de l'éditeur	https://www.unil.ch/edl/home/menuinst/table-des-sommaires/2015-2019/305-20173-4.html
Open Access	Oui
Création de la notice	02/04/2020 14:54
Dernière modification de la notice	06/04/2020 17:55
Données d'usage	1 Vues

[Editer](#)
[Modifier le type](#)
[Je suis auteur](#)
[Supprimer](#)