

INDEX THEMATIQUE DES NUMEROS

D'ETUDES DE LETTRES

ALLEMAND

Numéros

224 (1990/3) - *Florilèges allemands*, éd. Walter Lenschen et Peter Utz.

191 (1981/4) - *Etudes de philologie allemande*, éd. Walter Lenschen.

176 (1977/4) - *Philologie germanique et littérature allemande*.

128 (1965/2) - *Hommage à Henri-Louis Miéville*.

111 (1961/1) - *Hommage à Gottfried Bohnenblust*.

89 (déc. 1953) - *Hommage à Gottfried Bohnenblust*.

Articles

157 (1973/1), p. 25-51: Walter Lenschen, «Conditions de la langue allemande entre l'Empire et la République (1871-1919)».

133 (1966/3), p. 125-148: Daniel Frey, «Etudes brechtiennes: *Schweyk*».

125 (1964/3), p. 173-187: Michel Dentan, «La quête de Musil et ses moyens d'expressions dans *Die Vollendung der Liebe*».

120 (1963/2), p. 125-151: Daniel Frey, «*La Mère*. De Gorki à Bertold Brecht à travers trente ans d'histoire».

113 (1961/3), p. 114-136: Daniel Frey, «Les ballades de François Villon et le *Dreigroschenoper*».

106 (1959/4), p. 181-194: Werner Stauffacher, «Le paradis du poète ; à propos du *Divan* de Goethe».

100 (1958/2), p. 53-72: Werner Stauffacher, «Wesen und Wandlungen der Pan-Gestalt bei Carl Spitteler».

ANGLAIS

Numéros

- 260 (2001/4) - *Body Politics: discours corporels et corps discursifs*, éd. Boris Vejdovsky, Lucy Perry, et Kirsten Stirling.
- 236 (1993/3) - *Ecrire en anglais*, éd. Neil Forsyth.
- 214 (1987/4) - *Domaine anglais*.
- 196 (1983/1) - *Etudes anglaises: le roman*.
- 180 (1979/1) - *Travaux de la section d'anglais*.

Articles

- 157 (1973/1), p. 3-24: René Rappin, «Byron et Shelley. Dialogues et commentaire sur *Hamlet*».
- 154 (1972/1), p. 95-116 : Catherine Godel, «*L'Isle* ou la tentation de l'innocence ».
- 148 (1970/2), p. 89-109: Ernest Giddey, «Les trahisons du byronisme».
- 148 (1970/2), p. 110-129: Sir Gavin de Beer, «Maillons du filet byronien en Suisse».
- 138 (1967/4), p. 177-195: Ernest Giddey, «Le jeu de la découverte et du sentiment dans *Tristram Shandy* de Sterne».
- 133 (1966/3), p. 149-164: Jean-Paul Forster, «Joyces, Stephen Hero et Stephen Dedalus».
- 127 (1965/1), p. 3-16: René Rapin, «L'identité de Shakespaere».
- 127 (1965/1), p. 17-22: Adrien Bonjour, «Shakespeare et la communion humaine».
- 125 (1964/3), p. 155-164: Ernest Giddey, «Rochester poète baroque (1647-1680)».
- 123 (1964/1), p. 46-58: Roger Forclaz, «Un voyage aux frontières de l'inconnu: *Les Aventures d'A. G. Pym* d'Ewdgar Allan Poe».
- 112 (1961/2), p. 58-66: Ernest Giddey, «Réflexions sur la traduction poétique».
- 105 (1959/3), p. 91-121: René Rapin, «Lausanne and some english writers».
- 105 (1959/3), p. 122-135: Georges Bonnard, «John Holroyd in Italy».
- 105 (1959/3), p. 136-146: Adrien Bonjour, «L'anticipation tragique dans les scènes initiales d'Antoine et Cléopâtre».
- 105 (1959/3), p. 147-154: Ernest Giddey, «Un imitateur d'Edward Young: Thibault de Laveaux».
- 96 (janvi. 1957), p. 31-46: Georges Bonnard, «Edward Gibbon in Italy».
- 96 (1957/1), p. 1-29: René Rapin, «Réalité et imagination dans l'oeuvre de Joseph Conrad».

90 (mai 1954), p. 1-16: Georges Bonnard, «Aldous Huxley and Mysticism».

75 (janv. 1950), p. 1-10: Ernest Giddey, «Cent-vingt enfants suisses passent leur vacances en Écosse».

75 (janv. 1950), p. 11-13 : Philippe Kourth, «Le Sport à Middleton».

60 (janv. 1945), p. 1-33: G. Bonnard, «Edward Gibbon et Suzanne Curchod jusqu'en septembre 1763».

51 (oct. 1942), p. 165-178: Hans W. Häusermann, «T. S. Eliot's Conception of Poetry».

39 (juillet 1939), p. 164-178: Renée Grandvoinet, «Thomas Traherne and the Doctrine of Felicity».

36 (oct. 1938), p. 20-46: Jacques Mercanton, «L'esthétique de Joyce».

SCIENCES SOCIALES ET POLITIQUES

Numéros

251 (1998/3-4) - *La Fabrication de l'humain dans les cultures et en anthropologie*, eds
Claude Calame et Mondher Kilani

87 (fév. 1953) - René Rapin, *Les écoles américaines*.

Article

123 (1964/1), p. 17-36: Jean-Pierre Aguet, «Histoire des doctrines politiques: essai de
définition».

120 (1963/2), p. 113-124: Michel Dolivo, «Veille et sommeil».

DEPARTEMENT INTERFACULTAIRE DE SCIENCE DES RELIGIONS

Numéros

272 (2005/4) - *Comparer les comparatismes: perspectives sur l'histoire et les sciences des religions*, éds Maya Burger et Claude Calame.

48 (janv. 1942) – *Centenaire de la leçon inaugurale de Charles Secrétan (1^{er} novembre 1841)*.

ESPAGNOL

Numéros

232 (1992/3) - *Récits et voyages hispaniques*.

209 (1986/2) - *Espagnoles*, éd. Antonio Lara.

Articles

95 (juin 1956), p. 1-14: Daniel Poyán, «Ame et esprit du théâtre espagnol».

FRANÇAIS

Numéros

- 298 (2015/1-2) – *Les échelles du texte*, éd. Vincent Verselle et Joël Zufferey
- 295 (2014/1) – *Les passions en littérature. De la théorie à l'enseignement*, éd. Raphaël Baroni et Antonio Rodriguez
- 292 (2012/4) – *Entretiens sur le Manuscrit trouvé à Saragosse*, éd. François Rosset
- 291 (2012/3) – *Romain Rolland et la Suisse*, éd. Alain Corbellari
- 279 (2008/1) - *Ecrire en francophonie : une prise de pouvoir ?*, éd. Christine Le Quellec Cottier et Daniel Maggetti.
- 277 (2007/3) - *Essais et essayistes en Suisse romande (1900-1945)*, éd. Jérôme Meizoz, avec la coll. de Panayota Badinou.
- 274 (2006/3) - *Voyage et libertinage (XVIIe-XVIIIe siècle)*, éd. Frédéric Tinguely et Adrien Paschoud.
- 273 (2006/1-2) - *La circulation internationale des littératures*, éd. Jérôme Meizoz.
- 271 (2005/3) - *Ernest Renan aujourd'hui*, éd. Alain Corbellari.
- 266 (2003/4) - *Littérature et morale publique: censure, justice, presse, XVIIe-XXe siècles*, éd. Jean Kaempfer et Jérôme Meizoz.
- 264 (2003/1-2) - *Dans l'atelier de Ramuz*, éd. Doris Jakubec et Jérôme Berney.
- 261 (2002/1) - *Autour d'Alice Rivaz*, éd. Doris Jakubec et Françoise Fornerod.
- 258 (2001/2) - *Les contextes de la littérature: Etudes littéraires, sciences sociales, épistémologie*, éd. Jérôme David.
- 255 (2000/1-2) - *On a touché à l'espace 1900-1930. Perturbation de la dimension spatiale dans les sciences et les arts en France*, éd. Danielle Chaperon et Philippe Moret.
- 252 (1999/1) - *Ponge: un centenaire bien agile*, éd. André Wyss.
- 245 (1996/3-4) - *Autour de la poétique de Paul Ricoeur*, éd. Raphaël Célis et Maurice Siéro.
- 243 (1995/4) - *La crise des théories*, éd. Marta Caraion et Sylvie Durrer.
- 242 (1995/3) - *La fiancée de Gargantua*, éd. par le Centre de recherches sur les Lettres romandes.
- 241 (1995/1-2) - *Mots et images nomades*, éd. Marta Caraion et Claude Reichler.
- 237 (1993/4) - *Littératures suisses vues de l'étranger*, éd. Manfred Gsteiger.
- 228 (1991/3) - *Littérature française*.
- 223 (1990/2) - *Pierre-Louis Matthéy, poète et traducteur*, éd. Marie-José Tappy, en coll.

avec Doris Jakubec.

- 221 (1989/4) - *Traductions littéraires.*
- 220 (1989/3) - *Suisse française et Québec.*
- 219 (1989/2) - *Littératures minoritaires. Leçons.*
- 216 (1988/2-3) - *Essais sur l'interprétation des textes*, éd. Claude Reichler.
- 206 (1985/3) - *Littérature romande*, éd. Doris Jakubec.
- 204 (1985/1) - *Littérature comparée.*
- 202 (1984/3) - *Actes du colloque Stendhal tenu à Lausanne le 18 novembre 1983.*
- 197 (1983/2) - *Le corps et ses fictions*, éd. Claude Reichler.
- 195 (1982/4) - *Barilier, Renfer, Lovay: Les Soirées de Lausanne.*
- 193 (1982/2) - *Littérature française*, éd. Claude Reichler
- 190 (1981/3) - *Guy de Pourtalès: trois correspondances inédites*, éd. Françoise Fornerod.
- 187 (1980/4) - *Littérature romande: voyages et analyses*, éd. Doris Jakubec.
- 186 (1980/3) - *Travaux de la section de français.*
- 183 (1979/4) - *Etudes sur Edmond-Henri Crisinel, Catherine Colomb et Gustave Roud.*
- 179 (1978/4) - *Pour un anniversaire.. C.-F. Ramuz né le 24 septembre 1878.*
- 177 (1978/1) - *Lettres américaines: Saul Bellow. Lettres françaises: Charles Ritter et Cornélie Renan, correspondance inédite.*
- 175 (1977/3) - *Lettres françaises et romandes d'hier et d'aujourd'hui.*
- 172 (1976/4) - *Jacques Rivière et ses amitiés suisses.*
- 171 (1976/3) - *Trois études sur Romain Rolland.*
- 170 (1976/2) - *Travaux de la section de français: Challes, Nerval, Maupassant.*
- 168 (1975/4) - *Félix Vallotton, Edouard Vuillard et leurs amis de la Revue blanche.*
- 167 (1975/3) - *Edmond Gilliard né à Fiez le 10 octobre 1875. Lettres.*
- 164 (1974/4) - *Châteaux en images. Photographies de Marianne Bugnion-Rosset. Textes de Catherine Colomb.*
- 163 (1974/3) - *Manfred Gsteiger: Pourquoi la littérature comparée ? – Albert Béguin, Gustave Roud : Des Cahiers du Sud à l'Ame romantique et le Rêve.*
- 158 (1973/2) - *Etudes sur Töpffer, Camus et Beckett. Lettres inédites de Paul Desjardin et Marcel Proust.*
- 156 (1972/4) - *René Auberjonois (1872-1957). Lettres et souvenirs.*
- 159 (1973/3) - *Catherine Colomb: Visages - Trois lectures.*
- 153 (1971/4) - *Syntaxe et métaphore.*
- 150 (1971/1) - *Pour Henry Poulaille.*

- 149 (1970/3-4) - *Fernand Chavannes. Textes inédits.*
- 145 (1969/3) - *Images de Paul Budry. Lettres de Charles-Albert Cingria, C.-F. Ramus, Jean Dubuffet, Charles Clément, R.-T. Bosshard.*
- 142 (1968/4) – *Cérémonie de collation du grade de docteur honoris causa à Victor Desarzens Chef d’orchestre – Réflexions sur La Chartreuse de Parme et Gobseck par Jean-Luc Seylaz.*
- 141 (1968/3) – *Hommages à Edmond-Henri Crisinel* (Articles de Gustave Roud, Marcel Raymond, Jacques Chessex, Jean-Charles Potterat).
- 134 (1966/4) – *Amitiés suisses de Romain Rolland.*
- 129 (1965/3) – *Hommage à Henry Spiess (1876-1940).*
- 126 (1964/4) – *Textes sur et de René Bray.* Articles de Jean-Charles Potterat et Jacques Mercanton.
- 124 (1964/2) – *Du côté des Cahiers vaudois.*
- 119 (1963/1) – *Commémoration du IIIe centenaire de la mort de Blaise Pascal.*
- 92 (déc. 1954) – *A la mémoire de René Bray.*
- 79 (déc. 1950) – *Etudes sur Jacques Mercanton.*
- 74 (nov. 1949) – *Etudes sur Ramuz.*
- 41 (janv. 1940) – *Commémoration du troisième centenaire de Jean Racine.*
- 34 (juillet 1938) – *Commémoration du centenaire du cours de Sainte-Beuve sur le Port-Royal.*

Articles

- 154 (1972/1), p. 63-94: Rémy Pithon, «Luis Bunuel, Octave Mirbeau et l’histoire de France: *Le journal d’une femme de chambre*».
- 152 (1971/3), p. 47-97: Pierre-Paul Clément, «Baudelaire et les années profondes».
- 146 (1969/4), p. 217-233: Michel Dentan, «Béat de Muralt. Helvétisme et préromantisme».
- 146 (1969/4), p. 234-251: Philippe Carrard, «Un poème de Paul Eluard. Essai d’approche linguistique et littéraire».
- 138 (1967/4), p. 196-205: Jeanlouis Cornuz, «Le mythe de la Suisse chez Rousseau et chez Victor Hugo».
- 135 (1967/1), p. 3-12: William Boven, «Edmond Crisinel, poète de la mélancolie».
- 133 (1966/3), p. 113-124: Jean-Luc Seylaz, «*Le Bavard* de Louis-René des Forêts».
- 132 (1966/2), p. 65-81: Edmond Gilliard, «Lettres à Pierre Kohler».
- 122 (1963/4), p. 246-269: Berthe Reymond, «Le mythe féminin dans l’œuvre de Nerval».

- 122 (1963/4), p. 230-245: Denyse Wettstein, «Nerval et l'évocation du Valois».
- 121 (1963/3), p. 157-191: Sven-Gustaf Edquist, «Strindberg et la Suisse».
- 121 (1963/3), p. 192-205: André Contesse, «L'imagination chez Nathalie Sarraute: la
- 118 (1962/4), p. 249-258: Olivier Bonard, «Une source picturale inattendue de la création littéraire chez Balzac».
- 118 (1962/4), p. 259-274: François Bruttin – De Preux, «Des animaux dans l'œuvre de Colette».
- 116 (1962/2), p. 131-136: Guilbert Guisan, «Pierre Viret écrivain».
- 116 (1962/2), p. 137-149: Marguerite Nicod, «C.-F. Ramuz, poète religieux».
- 116 (1962/2), p. 150-162: André Corboz, «Catherine Colomb et le temps libre».
- 113 (1961/3), p. 97-108: Jean-Luc Seylaz, «Structure et signification dans Manon Lescaut».
- 113 (1961/3), p. 137-144: Jacques Chessex, «A propos d'un hommage à Henry-Louis Mermod».
- 113 (1961/3), p. 109-113: Gilbert Guisan, «Renan et la révolution de 1848».
- 110 (1960/4), p. 209-221: Jean-Luc Seylaz, «La tentative romanesque de Michel Butor, de *l'Emploi du Temps à Degrés*».
- 108 (1960/2), p. 79-90: Gilbert Guisan, «Renan lecteur de Longin et de Boileau». dialectique du fluide et du solide».
- 101 (1958/3), p. 95-104: Jeanlouis Cornuz, «D'une lecture faite en classe».
- 101 (1958/3), p. 77-86: Jacques Mercanton, «*L'oraison du cœur*».
- 101 (1958/3), p. 87-94: Jean-Luc Seylaz, «Fabrication de *Monsieur Teste*».
- 97 (nov. 1957), p. 3-13: Henri Perrochon, «Edouard Rod et la Suisse Romande».
- 97 (nov. 1957), p. 14-24: Edouard Rod, «Les théories dramatiques de Corneille, Racine et Voltaire».
- 93 (juin 1955), p. 7-21: Jacques Mercanton, «Histoire littéraire et critique».
- 92 (déc. 1954), p. 12-18: D. A. De Graaf, «Rimbaud et le monde des lettres, de 1884 à 1891».
- 80 (fév. 1951), p. 1-11: Gilbert Guisan, «En relisant Giraudoux».
- 79 (déc. 1950), p. 1-11: Philippe Renaud, «Jacques Mercanton et la destinée de l'être».
- 73 (sept. 1949), p. 25-27: Henri Guillemin, «Sur quelques lettres de Sainte-Beuve à Victor Hugo».
- 71 (juillet 1948), p. 127-138: Pierre Meylan, «Jean Cocteau».
- 70 (fév. 1948), p. 87-107: Guilbert Guisan, «Prose et poésie d'après les *Petits poèmes en*

prose».

68 (juillet 1947), p. 25-35: Paul-Louis Pelet, «Le premier duel de Benjamin Constant».

66 (juillet 1946), p. 106-116: H. Hofer, «L'humanisme de Saint-Exupéry».

61 (avril 1945), p. 53-67: Gilbert Guisan, «L'art de François Mauriac et la grammaire».

60 (janv. 1945), p. 34-39: René Bray, «La vocation littéraire, conseils au futur étudiant en lettres».

59 (oct. 1944), p. 173-187: Alexis François, «De la notion de tradition dans l'histoire de la langue française».

58 (juillet 1944), p. 109-119: Henri Perrochon, «Lamartine et le Pays de Vaud».

58 (juillet 1944), p. 120-150: Frank Olivier, «La carrière d'Urbain Olivier».

57 (avril 1944), p. 72-91: Gilbert Guisan, «Les *Considérations sur l'éloquence française de ce temps* (1638) de François de la Mothe Le Vayer».

53 (avril 1943), p. 78-82: Jean Hugli, «Poésies».

51 (oct. 1942), p. 179-194: Guilbert Guisan, «Remarques sur la notion de langue abstraite».

44 (janv. 1941), p. 1-11: Guilbert Guisan, «Pour une orientation nouvelle dans notre enseignement du français».

42 (juillet 1940), p. 89-107: Georges Bonnard, «Le poète A. E. Housman».

42 (juillet 1940), p. 108-113: Ernst Manganel, «Le vrai Lamartine».

40 (octobre 1939), p. 17-30: Pierre Kohler, «L'œuvre critique de Louis Lavanchy».

39 (juillet 1939), p. 155-164: Pierre Gilliard, «Vues nouvelles sur la langue française».

38 (avril 1939), p. 117-136: Louis Lavanchy, «L'art et la vie».

38 (avril 1939), p. 136-144: Louis Lavanchy, «Montaigne et Proust (fragments)».

37 (janvier 1939), p. 57-81: Henri Perrochon, «Le «Voyage» de Sinner de Ballaigues».

37 (janvier 1939), p. 82-103: Chanan Lehrmann, «La formation d'une littérature juive en France».

35 (juillet 1938), p. 233-237: Gilbert Guisan, «Causeries d'Edmond Gilliard de mai 193».

33 (janv. 1938), p. 76-89: Denise Hermann, «La première édition des «Trois femmes» de Mme de Charrière».

33 (janv. 1938), p. 61-75: Paul Bourl'honne, «La manoeuvre».

32 (oct. 1937), p. 1-42: Gustave Rudler, «Lettres de Madame de Staël à Jusle Constant de Rebecque (1795-1812)».

32 (juillet 1938), p. 90-104: André Rivier, «Edmond Gilliard et l'humanisme classique».

FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE

295 (2014/1) – *Les passions en littérature. De la théorie à l'enseignement*, eds Raphaël Baroni et Antonio Rodriguez

278 (2007/4) - *Lectures littéraires et appropriation des langues étrangères*, éd. Chiara Bemporad et Thérèse Jeanneret.

215 (1988/1) - *Français langue étrangère*, éd. René Richterich.

FRANÇAIS MEDIEVAL

Numéros

276 (2007/1-2) - *Figures de l'oubli (IVe-XVIe siècle)*, éds Patrizia Romagnoli et Barbara Wahlen.

263 (2002/4) - *Poétiques en transition: entre Moyen-Age et Renaissance*, éds Jean-Claude Mühlethaler et Jacqueline Cerquiglini-Toulet.

257 (2001/1) - *Le Moyen Age par la bande (BD et Moyen Age)*, éds Alain Corbellari et Alexander Schwarz.

253 (1999/2) - *Sources et intertexte: résurgences littéraires du Moyen Age au XXe siècle*, éds Loris Petris et Marie Bornand.

240 (1994/3-4) - *Verba vel imagines*, éds P.-A. Mariaux et E. Hicks.

201 (1984/2) - *Rabelais*, éd. Arnaud Tripet.

139 (1968/1) – *Hommage à M. Paul Aebischer*.

Articles

116 (1962/2), p. 93-130: Paul Aebischer, «Paléozoologie de l'*Equus Clavilenus*, Cervant».

104 (1959/2), p. 41-60: Paul Aebischer, «Héraldique et linguistique – L'emblème national de la République de Saint-Marin: les trois plumes et ses origines».

104 (1959/2) p. 61-86: Maurice Bossard, «Le vocabulaire de la Bible française de Castellion (1555)».

100 (1958/2), p. 33-52: Paul Aebischer, «Le type toponymique fr. *Montjardin*, *Montgardin*, it. *Mongiardino*, *Mongardino* et ses origines probables».

41 (janv. 1940), p. 37-55: Paul Aebischer, «Latin médiéval et problèmes de Géographie linguistique italienne».

GEOGRAPHIE

222 (1990/1) - *Les terrains de la géographie.*

151 (1971/2) - *Hommage à M. Henri Onde.*

117 (1962/3) - *Hommage à Charles Biermann.*

Articles

65 (avril 1946), p. 57-78: Henri Onde, «L'explication de cartes, l'excursion et l'enquête: leur rôle dans la recherche et l'enseignement géographiques».

HISTOIRE

286 (2010/3 - *Le diplomate en question (XV^e-XVIII^e siècles)*, éd. Eva Pibiri et Guillaume Poisson

268 (2004/3) - *Sous l'oeil du Consistoire - sources consistoriales et histoire du contrôle social sous l'Ancien Régime*, éd. Danielle Tosato-Rigo et Nicole Staremborg Goy.

213 (1987/2-3) - *Medievalia*, éd. Eric Hicks et Agostino Paravicini.

184 (1980/1) - *Travaux de la section d'histoire* (II).

182 (1979/3) - *Travaux de la section d'histoire* (I).

140 (1968/2) - *Edmond Rossier publiciste*.

84 (avril 1952) - Jules Michelet, *Journal*, introd. et éd. de Jeanlouis Cornuz.

Hors série (nov. 1940) - *Hommage à Monsieur le professeur Edmond Rossier. Edition de sa leçon inaugurale (1890): Comment étudier l'Histoire ?*

Articles

154 (1972/1), p. 3-19: Jean-Charles Biaudet, «Hommage à André Donnet».

152 (1971/3), p. 1-46: Maurice Bossard, «Ambroise Paré et Pierre Viret».

146 (1969/4), p. 199-216: Charles Roth. «Du bestiaire divin au bestiaire d'amour».

143 (1969/1), p. 3-37: Georges Rapp, «Dialogue entre un magistrat vaudois de la Restauration et son petit-fils étudiant en droit à Berlin (1827-1829)».

143 (1969/1), p. 38-60: André Donnet, «Quelques aspects de la recherche fondamentale dans un canton non universitaire (Valais)».

131 (1966/1), p. 3-18: Jean.-R. de Salis, «Réflexions sur l'étude de la science politique».

131 (1966/1), p. 19-51: Yvette Jaggi, «Robespierre et la volonté générale».

127 (1965/1), p. 23-60: William Boven, «Le Major Davel. Essai sur la psychologie d'un héros».

115 (1962/1), p. 47-74: Jean Béranger, «Etude sur Saint Ambroise: L'image de l'Etat dans les sociétés animales, *Examéron*, V, 15, 51-52 ; 21, 66-72 ».

112 (1961/2), p. 67-93: Jean-Pierre Aguet, «Les procès intentés aux gazettes légitimistes en France au début de la Monarchie de Juillet».

110 (1960/4), p. 173-195: Ernest Giddey, «Les conditions matérielles et spirituelles du voyage en Italie à la fin du XVI^e siècle et au début du XVII^e siècle».

110 (1960/4), p. 196-208: Henri Perrochon, «Marie Huber la Lyonnaise».

109 (1960/3), p. 93-97: Maurice Bossard, «Les dénominations du Léman en français».

109 (1960/3), p. 98-112: Jean-Jacques Bouquet, «Byzance et les dernières offensives de l'Occident».

109 (1960/3), p. 113-119: Henri Meylan, «Le cardinal Jean du Bellay et MM. de Berne».

109 (1960/3), p. 120-137: Jean-Charles Biaudet, «Henri Monod et le Major Davel».

109 (1960/3), p. 138-158: Georges-André Chevallaz, «Le traité de Versailles: paix carthaginoise?».

106 (1959/4), p. 161-180: Paul-Louis Pelet, «La Pologne et la remilitarisation de la Rhénanie par Hitler en 1936».

102 (septembre 1958), p. 121-140: Charles Roth, «Sainte-Beuve bibliothécaire et la Bibliothèque de Lausanne».

94 (déc. 1955), p. 1-18: Jean-Charles Biaudet, «Louis-Napoléon et la conquête du pouvoir».

82 (septembre 1951), p. 1-11: Georges André Chevallaz, «L'enseignement de l'histoire et les problèmes contemporains».

82 (septembre 1951), p. 12-16: Robert Marclay, «La vingt-cinquième heure (de V. Gheorghiu)».

81 (juin 1951), p. 1-3: Henri Onde, «Présentation de la Savoie».

81 (juin 1951), p. 4-13: Bertil Galland, «Le Finnmark».

77 (mai 1950), p. 1-19: Constantin Regamey, «Les civilisations slaves».

63 (oct. 1945), p. 193-281: Liliana Daneva, «Les relations russo-bulgares (1878-1886) (suite et fin)».

72 (fév. 1949), p. 187-206: Maurice Bonnard, «Lettres inédites de Jules Michelet».

57 (avril 1944), p. 53-72: Jacques Freymond, «La France de 1870».

Rome: *La maison des Bourguignon (1798-1909)*».

55 (oct. 1943), p. 135-155: Sven Stelling-Michaud, «La doctrine de Monroe et sa signification actuelle».

55 (oct. 1943), p. 156-160: Ch. Biermann, «Les origines de Lausanne».

55 (oct. 1943), p. 156-163: L. Blondel, «Réponse aux objections de M. Biermann».

54 (juillet 1943), p. 99-119: Sven Stelling-Michaud, «La paix de Brest-Litvosk et ses conséquences».

53 (avril 1943), p. 57-78: Louis Blondel, «Les origines de Lausanne et les édifices qui ont

52 (janv. 1943), p. 1-16: Louis Junod, «Pèlerinages et croisades: Un voyage au Sinaï au I^{Ve} siècle».

52 (janv. 1943), p. 17-33: Henri Perrochon, «Un centre vaudois de culture artistique à

50 (juillet 1942), p. 113-143: Emmanuel Buenzod, «Vues sur Beethoven».

précédé la cathédrale actuelle».

47 (oct. 1941), p. 185-194: Henri Perrochon, «Quelques aspects de l'influence anglaise à Lausanne (1700-1845)».

45 (avril 1941), p. 86-162 : Denis van Berchem, «*Le Voyage sur la scène des six derniers livres de l'Enéide* de Ch.- V. de Bonstetten».

44 (janvier 1941), p. 12-33: Louis Junod, «Antoine Berne à l'Académie de Lausanne».

43 (octobre 1940), p. 127-200: Giovanni Ferretti, «Adam Mickiewicz à l'Académie de Lausanne».

30 (fév. 1937), p. 434-52: Jean Fleury, «L'ancienne France, état corporatif ».

HISTOIRE DE L'ART

Numéros

287 (2010/4) - *Le client de l'architecte. Du notable à la société immobilière : les mutations du maître de l'ouvrage en Suisse au XIX^e siècle*, éd. par Dave Lüthi

282 (2009/1) - *La profession d'architecte en Suisse romande (XVI^e - XXI^e siècle)*, éd. par Dave Lüthi et Gaëtan Cassina

275 (2006/4) - *Entre tradition et nouveauté. Pour un aperçu actuel de la recherche en histoire de l'art en Suisse*, éd. par Denise Zaru et al.

254 (1999/3-4) - *La soupe et les nuages. Actes du 1er colloque de la relève suisse en histoire de l'art tenu à l'université de Lausanne du 10 au 12 avril 1997*, éds Dominique Radrizzani et Sylvie Wuhrmann.

226 (1991/1) - *Histoires de l'art*.

207 (1985/4) - *Mélange pour Enrico Castelnuovo*, éd. Philippe Junod.

185 (1980/2) - *Travaux de la section d'histoire de l'art*.

165 (1975/1) - *Histoire de l'art: études sur Diderot, Gustave Courbet et Alice Bailly*.

137 (1967/3) - *Adrien Bovy (1880-1957)*.

Articles

162 (1974/2), p. 27-78: Yves Bridel, «Le surréalisme en Suisse romande».

138 (1967/4), p. 206-212: Jacques Gubler, «L'édifice de Rumine».

135 (1967/1), p. 13-26: Enrico Castelnuovo, «Les Alpes, carrefour et lieu de rencontre des tendances artistiques au XV^e siècle».

125 (1964/3), p. 165-172: Michel Thévoz, «Une esquisse de Cézanne».

105 (1959/3), p. 90: Sir Gavin de Beer, «Une vue inédite de Lausanne».

HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU CINEMA

Numéros

235 (1993/2) - *Histoire et esthétique du cinéma: à travers champs.*

ITALIEN

Numéros

218 (1989/1) - *Tradition de l'Antiquité dans la littérature italienne.*

203 (1984/4) - *Travaux de la section d'italien: Ecriture et pouvoir à la Renaissance et Littérature de la Suisse italienne*», éd. Antonio Stäuble.

188 (1981/1) - *Travaux de la section d'italien.*

178 (1978/2-3) - *Travaux de la section d'italien.*

88 (sept. 1953) - *Hommage à Giovanni Ferretti.*

Articles

152 (1971/3), p. 98-130: Antonio Stäuble, «D'Annunzio poète de Rome».

66 (juillet 1946), p. 89-105: Mario Pensa, «Introduction à l'étude de la poésie italienne».

39 (juillet 1939), p. 179-194: Graziella Lehrmann, «Leone Ebreo et la pensée des *Dialoghi di amore*».

LANGUES ORIENTALES

296 (2014/2-3) - *L'orientalisme des marges : éclairages à partir de l'Inde et de la Russie*,
éds Philippe Bornet et Svetlana Gorshenina

194 (1982/3) - *Travaux de la section des langues orientales*.

LANGUES SLAVES

296 (2014/2-3) - *L'orientalisme des marges : éclairages à partir de l'Inde et de la Russie*,
éds Philippe Bornet et Svetlana Gorshenina

284 (2009/4) - *Philologie slave. Linguistique – Analyse littéraire – Histoire des idées*, éd.

Ekaterina Velmezova.

283 (2009/2-3) - *Exotismes dans la culture russe*, éds Leonid Heller et Anne Coldefy-
Faucard.

217 (1988/4) - *Etudes slaves*, éd. Leonid Heller.

173 (1977/1) - *Travaux de la section de russe*.

Articles

73 (sept. 1949), p. 1-24: Constantin Regamey, «Adam Mickiewicz, homme et poète».

LINGUISTIQUE

270 (2005/1-2) - *Sciences du texte et analyse de discours: Enjeux d'une interdisciplinarité*,
éds Jean-Michel Adam et Ute Heidmann.

256 (2000/3-4) - *La presse écrite: des genres aux mélanges de genres*, éds Jean-Michel
Adam, Thierry Herman et Gilles Lugin.

247 (1997/3) - *Les défis actuels en synthèse de la parole*, éds Eric Keller et Brigitte
Zellner.

238 (1994/1) - *Les sciences du langage. Enjeux et perspectives*, éd. Patrick Sériot.

212 (1987/1) - *Linguistique française*, éds Jean-Michel Adam et Sylvie Durrer.

211 (1986/4) - *Langage et connaissances*, éds Anne-Claude Berthoud et Marie-Jeanne
Borel.

169 (1976/1) - *Travaux de linguistique*.

PHILOSOPHIE

Numéros

297 (2014/4) – *Dans le labyrinthe de la pensée. Approches croisées du Qu'est-ce que la philosophie ? de Gilles Deleuze et Félix Guattari*, éd. Hugues Poltier

281 (2008/3-4) - *Penser la vie. Contributions de la philosophie*, éd. Michel Herren et Ingeborg Schüssler

262 (2002/2-3) - *Le médecin philosophe aux prises avec la maladie mentale*, éd. Raphaël Célis et Hervé Mesot.

259 (2001/3) - *La rationalité en Asie/Rationality in Asia*, éd. Johannes Bronkhorst.

246 (1997/1-2) - *Cassirer 1945-1995. Sciences et cultures*, éd. Nathalie Janz.

244 (1996/1-2) - *Les états de la parole*, éd. par le DPHI.

234 (1993/1) - *La philosophie et les modes de la connaissance*, éd. Raphaël Célis.

205 (1985/2) - *Philosophie moderne et contemporaine*, éd. André-Jean Voelke.

198 (1983/3) - *Tradition ou rupture ?*, éd. André-Jean Voelke.

144 (1969/2) - *Hommage à Arnold Reymond. Lettres et témoignages*.

86 (oct. 1952) - *Hommage à Arnold Reymond*.

49 (avril 1942) - *In memoriam André Burnier*.

Articles

162 (1974/2), p. 15-26: Jean-Claude Piguet, «Le philosophe devant le monde aujourd'hui».

135 (1967/1), p. 27-44: Claude Secrétan, «La morale d'amour d'André Lamouche».

118 (1962/4), p. 229-248: Daniel Christoff, «L'éveil de la philosophie à la conscience selon la dernière pensée de Pierre Thévenaz».

108 (1960/2), p. 61-78: Jean-Claude Piguet, «La crise contemporaine du langage».

99 (1958/1), p. 17-20: Pierre Schmid, «Arnold Reymond (1874-1958)».

98 (déc. 1957), p. 1-14: Daniel Christoff, «Que signifie philosopher ?».

95 (juin 1956), p. 15-20: Paul Bourl'honne, «L'existentialisme et la sagesse des nations».

83 (décembre 1951), p. 1-5: Maxime Chastaing, «La comédie de la récrimination».

83 (décembre 1951), p. 6-21: Pierre Thévenaz, «Crise de la raison et critique de la raison».

72 (février 1949), p. 166-186: Pierre Thévenaz, «Valeur de la connaissance philosophique».

56 (janvier 1944), 19-34: Paul Bourl'honne, «En lisant les *Essais* d'André Burnier».

47 (oct. 1941), p. 157-184: Edouard Burnier, «Poésie et connaissance».

45 (avril 1941), p. 49-85: Henri Louis Miéville, «Le problème de la personne».

ARCHEOLOGIE ET SCIENCES DE L'ANTIQUITE

Numéros

290 (2012/1-2) - *Etudes pontiques. Histoire, historiographie et sites archéologiques du bassin de la mer Noire*, éd. Pascal Burgunder

288 (2011/1-2) - *Theatra et spectacula. Les grands monuments des jeux dans l'Antiquité*, éd. Michel E. Fuchs et Benoît Dubosson

285 (2010/1-2) - *Tradition classique : dialogues avec l'Antiquité*, éd. David Bouvier et Danielle van Mal-Maeder

269 (2004/4) - *Poétique d'Aristophane et langue d'Euripide*, éd. Claude Calame.

267 (2004/1-2) - *Nova studia Latina Lausannensia: de Rome à nos jours*, éd. Philippe Mudry et O. Thévenaz

265 (2003/3) - *Poétiques comparées des mythes - En hommage à Claude Calame*, éd. Ute Heidmann.

250 (1998/2) - *Philosophes et historiens anciens face aux mythes*, éd. David Bouvier et Claude Calame.

249 (1998/1) *Femmes et vie publique dans l'Antiquité gréco-romaine*, éd. Regula Frei-Stolba et Anne Bielman.

239 (1994/2) - *Epigraphie grecque et latine*, éd. Regula Frei-Stolba et Anne Bielman.

231 (1992/2) – *Figures grecques de l'intermédiaire*, éd. Claude Calame.

230 (1992/1) - *Idées de la nature*.

229 (1991/4) - *Relectures de la rhétorique*.

227 (1991/2) - *Etudes latines*.

210 (1986/3) - *Le logos grec. Mises en discours*, éd. Claude Calame.

208 (1986/1) - *Sciences et techniques à Rome*, éd. Philippe Mudry.

199 (1983/4) - *Imagiers et artistes. Essais sémiotiques*.

192 (1982/1) - *Travaux de la section des Sciences de l'Antiquité: Archéologie gallo-romaine au Pays de Vaud*, éd. Daniel Paunier.

189 (1981/2) - *Travaux de la section des Sciences de l'Antiquité: Textes grecs interprétés*, éd. François Lasserre.

174 (1977/2) - *Sciences de l'Antiquité*

161 (1974/1) – *Hommage à André Rivier*.

147 (1970/1) – *Souvenir d'André Bonnard – Domaine grec*.

130 (1965/4) – *Quatre études sur Lucain*

107 (1960/1) – *Hommage à Bonnard*.

Articles

162 (1974/2), p. 1-13: Jean Béranger, «Spiritualité de Cicéron».

157 (1973/1), p. 52-82. Claude Calame, «Essai d'analyse sémantique de rituels grecs».

154 (1972/1), p. 20-62: Etienne Barilier, «La figure d'Aphrodite dans quelques fragments de Sappho».

148 (1970/2), p. 130-148: François Paschoud, «D'Ammien de Claudien, et d'une signification actuelle possible des études latines».

132 (1966/2), p. 82-89: Jean Béranger, «Hommage à Marouzeau: Evocation et souvenir».

132 (1966/2), p. 90-102: Georges Redard, «Hommage à Marouzeau: le maître et l'œuvre».

132 (1966/2), p. 103-107: Louis Nougaret, «Hommage à Marouzeau: Témoignage de France».

125 (1964/3), p. 137-155: Lucien Dallings, «Science et poésie chez Columelle».

123 (1964/1), p. 3-16: Jean Béranger, «Grandeur et servitude du souverain hellénistique».

122 (1963/4), p. 221-229: Anne Bovon, «Les guerres médiques dans la tradition et les cultes populaires d'Athènes».

120 (1963/2), p. 73-112: André Rivier, «Eschyle et le tragique».

114 (1961/4), p. 157-164: Janine Buenzod, «Arthur de Gobineau, *Lettres d'un voyage en Russie, en Asie Mineure et en Grèce (1876)*».

108 (1960/2), p. 53-60: Frank Olivier, «A. E. Housman».

102 (1958/4), p. 141-163: André de Muralt, «Les deux voies de la philosophie aristotélicienne».

99 (1958/1), p. 1-16: André Rivier, «Devant la Grèce et sa littérature: la situation de l'helléniste».

91 (1954), p. 1-11: François Lasserre. «Perspectives nouvelles sur Socrate».

115 (1962/1), p. 3-28: François Lasserre, «La condition du poète dans la Grèce Antique».

115 (1962/1), 29-36: Jacques Sulliger, «Un nouvel Archiloque».

115 (1962/1), p. 37-46: François Paschoud, «Un manuscrit des *Métamorphoses* d'Ovide à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne».

85 (juin 1952), p. 1-16: André Rivier, «Sur une nouvelle traduction de Pindare».

69 (oct. 1947), p. 39-63: André Rivier, «Les horizons métaphysiques du Gorgias».

68 (juillet 1947), p. 3-24: Paul Collart, «Paul Schazmann, archéologue suisse».

67 (oct. 1946), p. 133-147: François Lasserre, «Les Myrmidons d'Eschyle».

56 (janv. 1944), p. 1-18: André Bonnard, «L'*Hippolyte* d'Euripide et le drame de la

passion refoulée».

46 (juillet 1941), p. 113-145: Victor Martin, «La maîtrise de la mer il y a vingt-quatre siècles».

40 (oct. 1939), p. 1-16: Frank Olivier, «Horace et Mécène».

33 (janv. 1938), p. 1-19: Giovanni Ferretti, «Louis de Sinnet et l'Académie française».

LEÇONS

248 (1997/4) – *Leçons* : J. F. Tillemans, «Où va la philologie bouddhique?», p. 3-18; Peter Trudgill, «Dialect and Dialects in the New Europe », p. 19-32 ; Alexander Schwarz, «L'histoire de la langue en questions», p. 33-46; Gaëtan Cassina, «L'œuvre commun de l'architecte Ulrich Ruffiner et du peintre Hans Rinischer», p. 47-66.

225 (1990/4) – *Leçons* : Hémélis Diamantis, «J'ai vu Protagoras», p. 1-2 ; Jean-Claude Piguet, «Philosophie et musique», p. 3-16; Jean Molino, «Nature et signification de la littérature», p. 17-64; Peter Halter, «Distance and Desire : Wright Morris' *The Home Place* as "Photo-Text"», p. 65-90; Patrick Seriot, «La question de la langue dans l'URSS des années trente», p. 91-112.

200 (1984/1) - *Leçons inaugurales*: Eric Hicks, «Penser le moyen âge ou Du bon usage d'une terminologie abusive», p. 2-19; Agostino Paravicini Bagliani, «Les Intellectuels et le pouvoir au moyen âge: réflexions sur l'imaginaire social», 21-48 ; Hans Ulrich Jost, «Un Juge honnête vaut mieux qu'un Raphaël: le discours esthétique de l'Etat national», p. 49-73 ; Ingeborg Schüssler, «La Motivation de la philosophie: étonnement-doute-angoisse», p. 75-88; Anne-Claude Berthoud, «Voyage au subjectif et attribution d'un statut épistémologique à une réalité boue, fuyante, variable et composite: la langue en acquisition», p. 89-108; Doris Jakubec, «A la fenêtre je sais qu'il y a des roses», p. 109-122

181 (1979/2) - *Trois leçons inaugurales*: Antonio Lara, «Vicente Aleixandre et sa conception de la réalité temporelle: éthique et métaphysique d'un itinéraire poétique», p. 1-14; François Jequier, «L'Histoire des patrons est-elle réactionnaire?», p. 15-48; André-Jean Voelke, «Intérêt de la raison et actualité des textes philosophiques anciens», p. 49-66.

160 (1973/4) - *Trois leçons inaugurales*: Alain Dubois, «Une crise monétaire au XVIIe siècle: la Suisse pendant les années 1620-1623), p. 39-54; I. J. Kirby, «Ealy cultural Links

between Great Britain and Scandinavia», p. 21-38; Jacques May, «Etudes bouddhiques –
Domaine, discipline, perspectives», p. 1-20.

NUMEROS PLURIDISCIPLINAIRES

293 (2013/1-2) - *Entre espace et paysage. Pour une approche interdisciplinaire*, eds Paola Polito et Alberto Roncaccia

289 (2011/3-4) - *Des Fata aux fées: regards croisés de l'Antiquité à nos jours*, eds Martine Hennard Dutheil de la Rochère et Véronique Dasen

280 (2008/2) - *Points de vue sur Jésus au XX^e siècle*, eds Jean Kaempfer, Philippe Kaenel, Alain Boillat et Pierre Gisel.

233 (1992/4) - *Etudes des religions*, éd. Johannes Bronkhorst.

NUMEROS NON THEMATIQUES

103 (janv. 1959), p. 3-22 - *La formation des maîtres secondaires dans le monde d'aujourd'hui*