

## Nuevas adquisiciones 2020

### **Libros de Lengua y Lingüística:**

1. Alberto Vàrvaro: *Identità linguistiche et letterarie nell'Europa romana*. Editorial Salerno: 2004.
2. Amo de Sánchez-Fortún, José (coord.): *Nuevos modos de lectura en la era digital*. Madrid: Síntesis: 2018.
3. Ana Gómez Rabal, Jacqueline Hamesse, Marta Pavón Ramírez (éd.): *El lenguaje del arte. Evolución de la terminología específica de manuscritos y textos*. Turnhout: 2019.
4. Antas, Delmiro: *Auxiliar para el comentario de textos (literarios)*. Ulzama/España: Aula Octaedro: 2005.
5. Benito IOba, José: *El comentario de textos*. Madrid: Edinumen: 2012.
6. Borrego Nieto, Julio (director): *Gramática de referencia para la enseñanza del español*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca: 2013 (dos ejemplares).
7. Bosque, Ignacio: REDES: *Diccionario combinatorio del español contemporáneo*. Madrid: SM: 2008.
8. COLECCIÓN ALFONSO X: *El Sabio- General estoria* (10 vols.)
9. Díaz-Campos, Manuel: *The Handbook of Hispanic Sociolinguistics*. Blackwell Publishing: Oxford: 2011
10. Galende Díaz, Juan Carlos, Cabezas Fontailla, Susana, Ávila Seoane, Nicales (coordinadores): *Paleografía y escritura hispánica*; Madrid: Síntesis: 2016.
11. González Calvo, José Manuel: *Gramática de la cuantificación superlativa en español. Exagerando, que es gerundio*. Cáceres (España): Servicio de Publicaciones Universidad de Extremadura (Colección: Magistri, 8. Formato: libro impreso: 2020.
12. Gutiérrez-Rexach, Javier: *Enciclopedia de lingüística hispánica* (Volumen I y II). New York: Routledge: 2019.
13. Hickey, Raymond: *The handbook of language contact*. Malden: Wiley-Blackwell: 2018.
14. Ibarrola, Begoña: *Aprendizaje emocionante. Neurociencia para el aula*. EU: Biblioteca Innovación Educativa: 2013.
15. Jiménez Ramírez, Félix: *El español en la Suiza alemana. Estudio de las características lingüísticas e identitarias del español de la segunda generación en una situación de contacto de lenguas*. Frankfurt am Main: Peter Lang: 2001.
16. Juanatey, Luisa: *Aproximación a los textos narrativos en el aula*. Madrid: Arco Libros: 2000.
17. Marina, José Antonio: *La selva del lenguaje*. Barcelona: Anagrama 1998.
18. Matte Bon, Francisco: *Gramática comunicativa del español* (Tomo I y II). Madrid: Edelsa: 2020.
19. Moll, Jaime: *Problemas bibliográficos del Siglo de oro*. Madrid: Arco/Libros: 2011.
20. Muzerelle, Denis : *Vocabulaire codicologique. Répertoire méthodologique des termes français relatifs aux manuscrits*. Paris: 1985.
21. Núñez Contreras, Luis: *Manual de paleografía. Fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*. Madrid: Cátedra: 1994.

22. OSTOS (Pilar), PARDO (Maria Luisa), RODRIGUEZ (Elena): *Vocabulario de codicología. Versión española revisada y aumentada del Vocabulaire codicologique de Denis Muzerelle*. Madrid: (Instrumenta Bibliológica): 1997.
23. Prada, Silva, Natalia: *Manual de paleografía y diplomática hispanoamericana siglos XVI, XVII y XVIII*. México. Universidad Autónoma de México: 2012.
24. Ramírez Luengo, José Luis: *La lengua que hablaban los próceres. El español de América en la época de las Independencias*. Buenos Aires: Voces del Sur: 2011.
25. Rivas Zancarrón, Manuel; Gaviño Gaviño, Victoriano ( eds.): *Creencias y actitudes ante la lengua en España y América (siglos XVIII y XIX)*. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert (Colección: Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico: 2020.
26. Ruiz García, Elisa: *Introducción a la codicología*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez: 2002.
27. Ruiz García, Elisa: *Manual de Codicología*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez: 1988.
28. Solé, Joan (director): *Gramàtica del català contemporani (edició definitiva)*. Barcelona: Editorial Empúries: 2002 (Tres volúmenes)
29. Sousa de, José Martínez: *Manual de estilo de la lengua española. MELE 5 (5º edición revisada)*. Asturias: TREA: 2015.
30. Souto C, Luz: *Comentario de textos hispánicos*. Valencia: Tirant: 2017.
31. Tania Avilés e Iván Jaksić: *Cuadernos de Londres (obras de Bello)*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria: 2017. ISBN: 978-956-11-2557-5
32. Thomason, Sarah Grey/ Kaufman, Terrence: *Language Contact, Creolization and Genetic Linguistics*. Berkeley/ LA/ Oxford: University of California Press: 1988.
33. Virginia Bertolotti, Magdalena COLL & Ana Clara POLAKOF: *Documentos para la historia del español en el Uruguay, 2. Cartas personales y documentos oficiales y privados del siglo XIX*. Montevideo: Universidad de la República: 2012.  
     Volume 8 de Studi e saggi  
     Volume 8 de Studi e saggi. Fuori collana
34. Weinreich, Ulrich: *Languages in contact: findings and problems*. New York: Linguistic Circle of New York: 1953.

### **Libros de Análisis literario, historia de la literatura, manuales y diccionarios :**

1. Barrera, Trinidad; Díez de Revenga, Francisco; Ruiz Barrionuevo, Carmen: *Colección Síntesis Vanguardias hispanoamericanas (tres tomos)*. Madrid: Síntesis. Cf.
- 2.
3. Cirlot, Eduardo: *Diccionario de símbolos*. Barcelona: Siruela: 2019.
4. Del Prado Biezma, Javier: *Análisis e interpretación de la novela*. Madrid: Síntesis: 1999.
5. García Barrientos, José Luis: *Cómo se comenta una obra de teatro*. Madrid: Síntesis: 2007.
6. Garrido Domínguez, Antonio: *El texto narrativo*. Madrid: Síntesis: 2008.

7. Garrido, Miguel Ángel: *Nueva introducción a la teoría de la literatura*. Madrid: Síntesis: 2004
8. Gómez Redondo, Fernando: *Manual de crítica literaria contemporánea*. Madrid: Castalia Universidad/Instrumenta: 2019.
9. González de Gambier, Emma: *Diccionario de terminología literaria*. Madrid: Editorial Síntesis: 2002.
10. Jauralde Pou, Pablo: *Manual de investigación literaria*. Madrid: Gredos: 1981.
11. López-Pellisa: Teresa (ed.): *Historia de la ciencia ficción en la cultura española*. Madrid: Iberoamericano: 2018.
12. Alonso de Santos, José Luis: *Manual de teoría y práctica teatral*. Madrid: Castalia Universidad/Instrumenta: 2012.
13. Oliva, César: *Teatro español del siglo XX*. Madrid: Síntesis: 2003.
14. Pessaro, Alessandra: *El mito de Ulises y Penélope en el teatro español contemporáneo*. Caracas: Fundamentos: 2017.
15. Ruiz Casanova, José Francisco: *Manual de principios elementales para el estudio de la literatura española*: Catedra: 2013.
16. Zavala Alvarado, Lauro: *Manual de Análisis Narrativo: Literario, Cinematografía, Intertextual*. Editorial Trillas: 2007.

### Premios Herralde de Novela

Edición	Autor	País	Obra
1983	Álvaro Pombo	España	<i>El héroe de las mansardas de Mansard</i>
1989	Miguel Sánchez-Ostiz	España	<i>La gran ilusión</i>
1996	Antonio Soler	España	<i>Las bailarinas muertas</i>
1998	Roberto Bolaño	Chile	<i>Los detectives salvajes</i>
1999	Marcos Giralt Torrente	España	<i>París</i>
2000	Luis Magrinyà	España	<i>Los dos Luises</i>
2001	Alejandro Gándara	España	<i>Últimas noticias de nuestro mundo</i>
2002	Enrique Vila-Matas	España	<i>El mal de Montano</i>
2008	Daniel Sada	México	<i>Casi nunca</i>
2009	Manuel Gutiérrez Aragón	España	<i>La vida antes de marzo</i>
2010	Antonio Ungar	Colombia	<i>Tres ataúdes blancos</i>

2011	Martín Caparrós	Argentina	<i>Los Living</i>
2012	Juan Francisco Ferré	España	<i>Karnaval</i>
2013	Álvaro Enrigue	México	<i>Muerte súbita</i>
2015	Marta Sanz	España	<i>Farándula</i>
2016	Juan Pablo Villalobos	México	<i>No voy a pedirle a nadie que me crea</i>
2017	Andrés Barba	España	<i>República luminosa</i>
2018	Cristina Morales	España	<i>Lectura fácil</i>
2019	Mariana Enríquez	Argentina	<i>Nuestra parte de noche</i>
2020	Luisgé Martín	España	<i>Cien noches</i>

### Premio Alfaguara

- 1998** Sergio Ramírez: *Margarita, está linda la mar*  
**1999** Manuel Vicent: *Son de mar*  
**2001** Elena Poniatowska: *La piel del cielo*  
**2002** Tomás Eloy Martínez: *El vuelo de la reina*  
**2004** Laura Restrepo: *Delirio*  
**2005** Graciela Montes: *El turno del escriba*  
**2006** Santiago Roncagliolo: *Abril rojo*  
**2007** Luis Leante: *Mira si yo te querré*  
**2008** Antonio Orlando Rodríguez: *Chiquita*  
**2009** Andrés Neuman: *El viajero del siglo*  
**2010** Hernán Rivera Letelier: *El arte de la resurrección*  
**2011** Juan Gabriel Vásquez: *El ruido de las cosas al caer*  
**2014** Jorge Franco: *El mundo de afuera*  
**2015** Carla Guelfenbein: *Contigo en la distancia*  
**2018** Eduardo Sacheri: *La noche de la usina.*  
**2017** Ray Loriga: *Rendición*  
**2018** Jorge Volpi: *Una novela criminal*  
**2019** Patricio Pron: *Mañana tendremos otros nombres*  
**2020** Guillermo Arriaga: *Salvar el fuego*

## PREMIOS MAX de Teatro

Año del Premio	Autor	Obra
1999	José Sanchis Sinisterra	<i>¡Ay Carmela!</i>
2000	José Sanchis Sinisterra	<i>El lector por horas</i>
2000	Antonio Buero Vallejo	<i>La fundación</i>
2004	Fernando Fernán Gómez	<i>Las bicicletas son para el verano</i>
2008	Juan Mayorga	<i>El chico de la última fila</i>
2010	Juan Cavestany	<i>Urtain</i>
2010	Juan Mayorga	<i>Cartas de amor a Stalin</i>
2016	Alberto Conejero	<i>La piedra oscura</i>
2018	Borja Ortiz de Gondra	<i>La gondra (una historia vasca)</i>
2019	Josep Maria Miró	<i>Temps salvatge</i>

## CÁTEDRA

- Ballesta, Juan Cano: *Poesía española reciente (1980-2000)*. Madrid: Catedra: 2020
- Boadella, Albert: *Ubú presidente/La increíble historia del Dr. Floit & Mr. Pla/Daaalí*. Madrid: Cátedra: 2018.
- Cernuda, Luis: *Antología*. Madrid: Cátedra: 2001.
- Domenéch Rico Fernando: *Trilogía de la juventud*. Madrid: Cátedra: 2019.
- Mayorga, Juan: *Hamelin/La tortuga de Darwin*. Madrid: Cátedra: 2015.

### Autores:

1.- Neuman, Andrés:

#### Poesía

- *Mística abajo*. Barcelona, editorial Acantilado, 2008.
- *No sé por qué y Patio de locos*. Edición de Valencia, Pre-Textos, 2013.

#### Novela

- *Una vez Argentina*. Edición reescrita y ampliada en Editorial Alfaguara, Madrid y Ciudad de México, 2014; Buenos Aires y Bogotá, 2015.

- *Hablar solos*. Editorial Alfaguara, 2012.
- *Fractura*. Editorial Alfaguara, 2018.

## Cuento

- *El que espera*. Edición revisada en Páginas de Espuma, Madrid, 2015.
- *El último minuto*. Edición revisada en Páginas de Espuma, Madrid, 2007 y Buenos Aires, 2010.
- *Hacerse el muerto*. Edición de Páginas de Espuma, Madrid y Ciudad de México, 2011
- *Anatomía sensible*, Madrid, Páginas de espuma, 2019.

## 2.- Barba, Andrés (Alfaguara):

- *Las Manos pequeñas*
- *En presencia de un payaso*
- *Crónica natural*
- *Ahora tocad música de baile*
- *Caminar en un mundo de espejos*