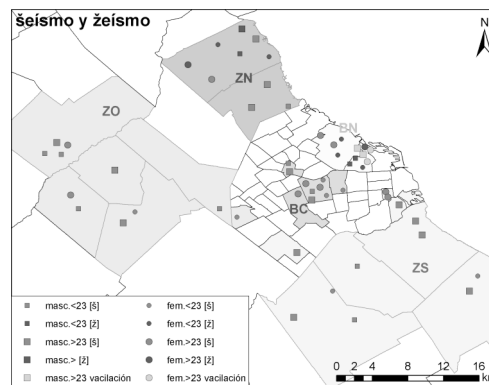


Boletín Hispánico Helvético

Historia, teoría(s), prácticas culturales



Artículos

Francisco Márquez Villanueva, María Fernanda Nussbaum,
Ricardo Fernández Romero, Elisa Martín Ortega,
Carlos Van Tongeren, Christine Henseler,
Anxo Abuín González, Henri Billard, Paloma Torres,
Marco Kunz, Melanie Würth

Dossier: Metaficción

Carlos Lens San Martín, Antonio J. Gil González,
Vicente Luis Mora, Germán Prósperi,
Catalina Quesada Gómez, Laura Scarano, Marta Álvarez

Informaciones del hispanismo suizo

Número doble 17-18 (primavera-otoño 2011)

BOLETÍN HISPÁNICO HELVÉTICO

Historia, teoría(s), prácticas culturales

Director

Marco Kunz

Comité de dirección

Carlos Alvar, Hugo O. Bizzarri, Beatrice Schmid

Consejo de redacción

Victoria Béguelin-Argimón, Adriana López Labourdette,
Dolores Phillipps-López, Valeria Wagner

Secretario de redacción

Ángel Berenguer Amador

Comité científico

Tobias Brandenberger (*Georg-August-Universität Göttingen*)

Yvette Bürki (*Universität Bern*)

Harm den Boer (*Universität Basel*)

Germán Colón (*Universität Basel*)

Rolf Eberenz (*Université de Lausanne*)

Manuel Galeote (*Universidad de Málaga*)

Julio Peñate (*Université de Fribourg*)

Catalina Quesada Gómez (*Universität Bern*)

Juan Sánchez (*Université de Neuchâtel*)

Gustav Siebenmann (*Universität St. Gallen*)

Bénédicte Vauthier (*Universität Bern*)

Motivo de cubierta:

Mapa lingüístico de Buenos Aires, de Melanie Würth

ÍNDICE

Marco KUNZ: Palabras previas	3
Francisco MÁRQUEZ VILLANUEVA: Sobre el mudejarismo de <i>La cuarentena</i>	5
María Fernanda NUSSBAUM: La <i>Crónica de Alfonso X</i> : modelo jurídico de realeza en el siglo XIV	13
Ricardo FERNÁNDEZ ROMERO: La tradición intermitente. La autobiografía en la literatura española entre los siglos XIX y XX	33
Elisa MARTÍN ORTEGA: <i>Cantar en tierra ajena</i> : los cantes tradicionales sefardíes en la poesía judeoespañola sobre el Holocausto	55
Carlos VAN TONGEREN: Estereotipo, lenguaje y oralidad: representaciones del inmigrante africano en la literatura española contemporánea	67
Christine HENSELER: Oda a la basura: la poética spam de Agustín Fernández Mallo	89
Anxo ABUÍN GONZÁLEZ: Almodramas, o lo tuyo es puro teatro: el teatro en el cine de Pedro Almodóvar	105
Henri BILLARD: Leyendo entre líneas: la representación de una masculinidad «alternativa» en la novela <i>La última niebla</i> de María Luisa Bombal	127
Paloma TORRES: Julio Ramón Ribeyro, mudo al final	141
Marco KUNZ: Los borderismos del naftazteca: mestizaje y creación léxica en la obra de Guillermo Gómez-Peña	169
Melanie WÜRTH: La ciudad como área lingüística: aspectos escogidos de un análisis de la variación y de las actitudes en el habla de la Región Metropolitana de Buenos Aires	199
 Dossier: Metaficción	
Marta ÁLVAREZ: Introducción	221
Carlos LENS SAN MARTÍN: La metaficción como ruptura del pacto ficcional	225

Antonio J. GIL GÓNZALEZ: Diálogos metaficcionales e intermediales de Agustín Fernández Mallo y Vicente Luis Mora con la <i>postnovela</i> española	241
Vicente Luis MORA: El MetaRemake: lecturas transatlánticas y transmedia de Borges	259
Germán PRÓSPERI: Metaficción, límite, cierre: estéticas del final en Juan José Millás	279
Catalina QUESADA GÓMEZ: Mutatis mutandis: de Severo Sarduy a Mario Bellatin	297
Laura SCARANO: Metapoeta: El autor en el poema	321
Marta ÁLVAREZ: Metraje encontrado y metaficción: los filmes de Gerard Freixes y Alberto González Vázquez ...	347

Informaciones del hispanismo suizo

Acta de la Asamblea General Ordinaria 2009	369
Informe de actividades (2010-2011)	379
Lista de publicaciones (2010)	399
Resúmenes/ Abstracts	413
Colaboradores en este número	427
Normas de redacción	437

El *Boletín Hispánico Helvético* (BHH) es el órgano de expresión de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos (SSEH).

Además de brindar información acerca de las actividades realizadas en el seno del hispanismo suizo, el BHH ofrece un espacio de difusión del hispanismo en sus diversas tendencias hermenéuticas y campos de interés (la investigación literaria, lingüística, histórica y cultural). Constituye asimismo una plataforma de publicación para los jóvenes hispanistas incentivándolos de este modo en su labor investigadora.

BHH se publica con ayuda económica de la ASSH (Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales):

<http://www.sagw.ch/fr/sseh/publikationen/Boletin-Hispanico-Helvético.html>.

BHH sale dos veces al año (primavera y otoño). Los artículos que aparecen en la revista son evaluados y revisados por los miembros del Comité de redacción y en casos especiales por el Comité científico.

Diríjase toda correspondencia relacionada con el contenido del BHH a Marco Kunz, Université de Lausanne, Faculté des Lettres, Section d'Espagnol, UNIL-Dorigny, Anthropole 2015, CH-1015 Lausanne, SUIZA (dirección electrónica: marco.kunz@unil.ch).

Para hispanistas suizos o residentes en Suiza, la suscripción al BHH está incluida en la cuota de socio de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos. Precio de suscripción por 2 números anuales:

Europa: 40 CHF, Resto del mundo: 45 CHF, Número suelto: 25 CHF.

Para suscripciones, diríjase al secretario de la revista, Ángel Berenguer Amador: angel.berenguer@unibas.ch.

SOCIEDAD SUIZA DE ESTUDIOS HISPÁNICOS

Presidente

Hugo O. Bizzarri (Université de Fribourg)

Vice-Présidentes

Marco Kunz (Université de Lausanne)

Juan Sánchez (Université de Neuchâtel)

Tesorero

Rubén Pereira (Université de Fribourg)

Secretaría

Dolores Phillipps-López (Université de Lausanne/Université de Genève)
dolores.phillipps-lopez@unil.ch

ISSN: 1660-4938

Dep. Legal: V-2207-2003



Soutenu par l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.assh.ch