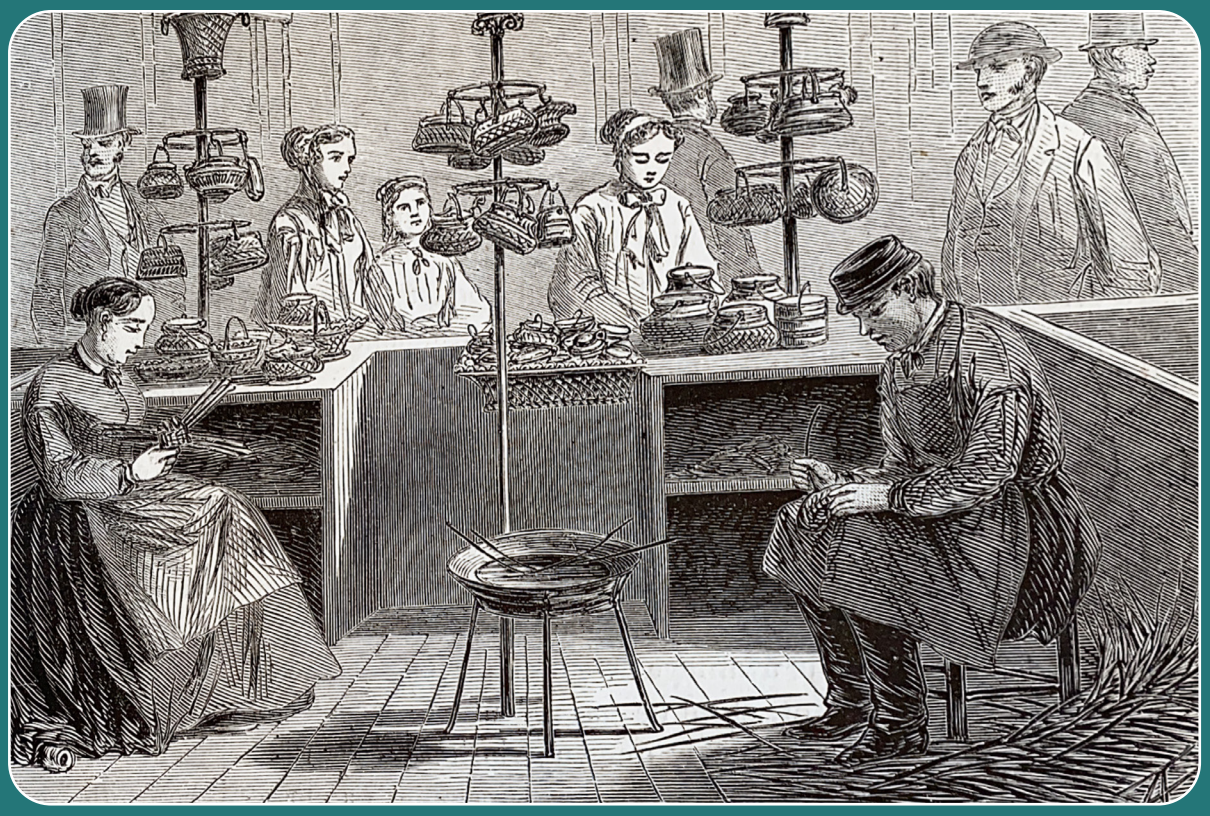

« Petits métiers : La vannerie », dessin M. Gaildrau (*L'Exposition universelle de 1867 illustrée*)

| le savoir vivant |

REPRÉSENTATIONS DU TRAVAIL (LITTÉRATURE, HISTOIRE, SCIENCES SOCIALES, HISTOIRE DE L'ART, CINÉMA)

25-26 novembre 2021

ORGANISATION :

MARTA CARAION et JACOB LACHAT
(Section de français et Centre FDi)

JEUDI 25 NOVEMBRE 2021

Château de Dorigny, salle 106

08h45 Accueil des participant·e·s et ouverture du colloque

09h00 Introduction

Session 1 : Modératrices Judith Lyon-Caen, ehess & Dinah Ribard, ehess

09h30 **Judith Lyon-Caen**, ehess & **Dinah Ribard**, ehess
Des contes dans un atelier : Paris 1828-1833

10h15 **Alexis Junod**, unil
Au théâtre ce Grand Soir : vaudeville, travail et lutte de classes

10h45 **Pause**

11h15 **Cyrille François**, unil
Décrire le travail, travailler la description : la formation littéraire d'Emile Guillaumin, écrivain et paysan

11h45 **Joséphine Vodoz**, unil
Le travail en horreur : éthique et poétique de l'oisiveté dans quelques succès littéraires des années 1950-1960

12h15 **Samia Myers**, Université de Strasbourg
Écrire les lieux du travail. Description, référentialité et mémoires urbaines dans les littératures ouvrières de la première moitié du XX^e siècle

12h45 **Pause-repas**

Session 2 : Modératrice Delphine Gardey, unige

14h30 **Delphine Gardey**, unige
Computing before the computer *: genre et révolution informationnelle*

15h15 **Jérémie Ferrer-Bartomeu**, unige
Le travail de bureau et l'écrit politique en guerre civile (France, Flandre, Angleterre, XVI^e-XVII^e siècles)

15h45 **Pause**

16h15 **Samuel Goy**, unil
Du paiement des salaires au profit, comptabiliser le travail

16h45 **Chiara Boraschi**, unil
Être mère et travailler, une problématique d'ordre public ou privé ? Discours et représentations télévisuelles, TSR, années 1970

Anthropole, salle 3185

17h30 **Conférence de Martine Sonnet, ihmc-cnrs/ens/Paris 1**

Atelier 62 : *quinze ans après*

Discussion: Jean Kaempfer, unil

VENDREDI 26 NOVEMBRE 2021

Château de Dorigny, salle 106

Session 3 : Modératrice Corinne Grenouillet, Université de Strasbourg

09h00 **Corinne Grenouillet**, Université de Strasbourg
Entretiens d'embauche et licenciements : les fictions du tri dans la littérature contemporaine

09h45 **Vivien Poltier**, unil
Comment la littérature dépolitise-t-elle le travail ? Autour de Jean-Pierre Martin et de Guillaume Poix

10h15 **Pause**

10h45 **Lucas Perdrisat**, unil
Marxisme et archéologie des sciences humaines. Enjeux de l'analyse foucaldienne du concept de « travail » dans Les mots et les choses

11h15 **Richard Medlinger**, unil
Le reforgement *stalinien : de la rééducation à la terreur*

11h45 **Elisa Russian**, Université de Californie, Berkeley
Écologies du travail dans la littérature italienne contemporaine

12h15 **Pause-repas**

Session 4 : Modérateur Nicolas Adell, Université de Toulouse

14h00 **Nicolas Adell**, Université de Toulouse
Faire voir, faire dire et faire écrire le travail dans le compagnonnage (France)

14h45 **Lorena Ehrbar**, unil
Fonctions et enjeux du métier de sculpteur chez André Lasserre (1902-1981)

15h15 **Carine Bernasconi**, unil
Le corps appareillé : filmer le travail de prothésiste dans La mécanique des corps *de Matthieu Chatellier*

15h45 **Julie Borgeaud**, unil
Représentation du travail et réception de l'oeuvre du dessinateur Louis Soutter

Café de fin de colloque

UNIL | Université de Lausanne

Centre de formation doctorale interdisciplinaire
www.unil.ch/fdi

Section de français
www.unil.ch/fra

Faculté des lettres
www.unil.ch/lettres