



LIEU(X) COMMUN(S): QUAND LES ŒUVRES RASSEMBLENT

4-5 novembre 2021

JOURNÉE D'ÉTUDES ORGANISÉE PAR LA FORMATION DOCTORALE INTERDISCIPLINAIRE (FDI)

Responsable: Jérôme Meizoz (FDI et Section de français)

Comité doctoral: Alice Bottarelli, Hélène Cordier et Josefa Terribilini (Section de français)

JEUDI 4 NOVEMBRE 2021

Anthropole, salle 3185

18h15 Conférence de ALAIN VAILLANT,
(UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE)

*Pour une esthétique générale
du lieu commun*

09h50-10h10

Échanges

10h10-10h45 Pause

Modération: MARIE-CHARLOTTE LAMY

10h45-11h05

JULIE LANG (EPFL-ENAC),

*Quand l'exposition rencontre la ville:
quels espaces de représentation,
de transformation et d'émancipation?*

11h05-11h25

MÉLINA MARCHETTI (SECTION DE FRANÇAIS),

*La métaphore dans le lieu (in)commun:
L'exemple de l'affiche du mouton noir de l'UDC*

11h25-11h45

Échanges

11h45-13h30 Pause-repas

Modération: FRÉDÉRIC GUIGNARD

13h30-13h50

COLIN PAHLISCH (SECTION DE FRANÇAIS),

*Un partage du sacré:
Mythographies de Pierre Bordage*

13h50-14h10

ALIÉNOR VAUTHEY (SECTION DE FRANÇAIS),

*Mondes fertiles, mondes stériles:
la fantasy de Faërie à Fantasyland*

14h10-14h30

Échanges

14h30-15h00 Pause

Modération: HÉLÈNE CORDIER

15h00-15h20

ALICE BOTTARELLI (SECTION DE FRANÇAIS),

*Appuyer sur la détente: quelques ressorts
du commun et du comique chez Benoziglio*

15h20-15h50

VINCENT LAUGHERY (SECTION D'ANGLAIS),

*Lieux communs et petite histoire
de la pratique contemporaine du clown*

15h50-16h10

Échanges

16h10

Conclusion

VENDREDI 5 NOVEMBRE 2021

Château de Dorigny, salle 106

09h00-09h10

Accueil et introduction par ALICE BOTTARELLI,
HÉLÈNE CORDIER et JOSEFA TERRIBILINI

Modération: FRANÇOIS DEMONT

09h10-09h30

HÉLÈNE PARENT (UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE),

*« Rome est libre, il suffit, rendons grâce aux
dieux. » Lieux communs antiquisants et
scénographie romaine dans les assemblées
de la Révolution française*

09h30-09h50

VANESSA GLAUSER (CENTRE INTERDISCIPLINAIRE D'ÉTUDE
DES LITTÉRATURES),

*La lecture par lieux communs: les annotations
manuscrites à un exemplaire de l'édition princeps
de l'Électre d'Euripide (1545)*

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Centre de formation
doctorale interdisciplinaire

www.unil.ch/fdi

Faculté des lettres

www.unil.ch/lettres