



# LE RÉALISME ET SES DISCOURS

8-9 juin 2017

COLLOQUE ORGANISÉ PAR LA FORMATION  
DOCTORALE INTERDISCIPLINAIRE  
RESPONSABLES: ALBERTO RONCACCIA  
EN COLLABORATION AVEC NICCOLÒ SCAFFAI

## JEUDI 8 JUIN

Anthropole, salle 3185

Après-midi

**14h15** Accueil des participants  
et ouverture du colloque  
par Alberto Roncaccia, UNIL

**Présidence:**  
Maria Chiara Gnocchi, UNIL

**14h30** Claude Meyer, UNIL  
**Signer le contrat collectif. Le discours  
réaliste maupassantien et son  
auctorialité**

**15h15** Dan Abatantuono, UNIL  
**Incarnation et dispersion de la voix  
axiologique chez George Sand**

**16h00** Pause

**Présidence:**  
Jacob Lachat, UNIL

**16h30** Sophie-Valentine Borloz, UNIL  
**De corolles en symboles. Tension  
entre réalisme et symbolisme végétal  
dans *La Faute de l'abbé Mouret* de Zola**

**17h15** Daniela-Ionela Covrig, Université Babes-  
Bolyai, Cluj-Napoca  
***Au Bonheur des dames* de Zola:  
de la documentation à la  
représentation**

**18h00** Conférence de  
**Maria Chiara Gnocchi,**  
Université de Bologne  
**Les poétiques réalistes de  
l'entre-deux-guerres**

## VENDREDI 9 JUIN

Anthropole, salle 3185

Matin

**Présidence:**  
Alberto Roncaccia, UNIL

**09h00** Marc Mouquin, UNIL  
**La trahison de Mettius Fufetius:  
du réalisme chez Tite-Live**

**09h45** Charlotte Dufour, UNIL  
**Des vapeurs d'iode à l'encre brute.  
Expérimentation d'une écriture  
photographique dans *Le Nil* de  
Maxime Du Camp**

**10h30** Pause

**Présidence:**  
Laurent Le Forestier, UNIL

**11h00** Katarzyna Skorska, Université de Varsovie  
**Italian Neorealism and the Forming  
of the Polish Film School**

**11h45** Léa Signer, UNIGE  
**Le réalisme comme critère de  
légitimité dans les textes de la  
critique de cinéma de République  
populaire de Chine**

**12h30** Repas

Anthropole, salle 3185

Après-midi

**Présidence:**  
Niccolò Scaffai, UNIL

**14h00** Caterina Sansoni, Université de Strasbourg  
**La déclinaison de réalisme d'Elsa  
Morante à travers les personnages de  
ses romans**

**14h45** Anna Antonucci, UNIL  
**La réalité du martyr dans  
*La fleur de la douleur* de Mario Luzi**

**15h30** Pause

**Présidence:**  
Emilien Sermier, UNIL

**15h45** François Demont, UNIL  
**Jean Paulhan et la peinture**

**16h30** Mathilde Zbaeren, UNIL  
**Littérature du réel et *factographies*:  
François Bon, Emmanuel Carrère,  
Eric Chauvier, Annie Ernaux, Olivia  
Rosenthal. Vers un nouveau Réalisme ?**

**17h15** Clôture du colloque

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Centre de formation  
doctorale interdisciplinaire

[www.unil.ch/fdi](http://www.unil.ch/fdi)

Faculté des lettres

[www.unil.ch/lettres](http://www.unil.ch/lettres)