



UNIL | Université de Lausanne  
Faculté des lettres  
Formation doctorale interdisciplinaire  
bâtiment Anthropole bureau 4134.2  
CH-1015 Lausanne

## APPEL A CONTRIBUTIONS

# « Quelle théorie pour quelle thèse ? »

Colloque de relève de la *Formation doctorale interdisciplinaire* (FDi, UNIL)  
en partenariat avec Fabula ([www.fabula.org](http://www.fabula.org))

**Lundi 4 et mardi 5 juin 2018, UNIL**

Les thèses de lettres naissent souvent d'une réflexion sur un corpus, que les doctorant·e·s s'emploient d'abord à délimiter, justifier, voire éditer ; mais un corpus ne constitue pas encore un sujet de thèse, comme nombre de doctorants en font l'expérience, et l'élaboration d'une question sur un corpus suppose quelque chose comme un « saut » : la révision pour le moins des outils hérités et des catégories inscrites au catalogue théorique ou historiographique commun ; plus rarement (trop rarement peut-être) l'invention d'un concept inédit ou d'une catégorie nouvelle appelés par l'analyse du corpus ou la visée de la thèse. *A contrario*, la difficulté pour un·e doctorant·e à nommer son sujet est bien souvent le signe d'une hésitation sur le plan théorique ou à l'égard des catégories reçues ; et les moments de doute ou les « pannes » récurrentes n'ont parfois pas d'autres sources qu'un besoin de clarification, mais le cursus académique n'a guère préparé les doctorant·e·s aux remises en causes des catégories qui organisent l'enseignement disciplinaire.

La Formation doctorale interdisciplinaire (FDi) de l'Université de Lausanne et l'équipe Fabula invitent d'une même voix les doctorants lausannois et ceux de deux universités parisiennes (Paris 8, Upec), issus de toutes les disciplines des lettres et sciences humaines, à débattre les 4 et 5 juin prochain des enjeux liés à la théorisation, en venant présenter, non pas chacun son sujet de thèse ou une communication en bonne et due forme, mais, en « 15 minutes chrono », un concept élaboré ou forgé dans le cours de la thèse, ou une notion dont les contours restent flous mais dont le besoin se fait pour eux sentir, ou encore la discussion critique d'une catégorie reçue. Chacune de ces propositions donnera lieu à une discussion informelle (15 minutes également) entre les doctorant·e·s eux-mêmes, animés par les directeurs de recherche présents, avec la complicité des membres de l'équipe Fabula.

Au terme de ces deux jours, les intervenants seront invités à **rédiger une nouvelle entrée** de « [l'Atelier de théorie littéraire](#) » de Fabula, afin d'enrichir notre encyclopédie commune.

Les propositions (une notion ou un problème théorique, une quinzaine de lignes de présentation et une brève bibliographie indicative) sont à transmettre **avant le 1<sup>er</sup> février 2018** à : [fdi@unil.ch](mailto:fdi@unil.ch) qui les transmettra à un comité formé de [Marta.Caraion@unil.ch](mailto:Marta.Caraion@unil.ch) et [Jerome.Meizoz@unil.ch](mailto:Jerome.Meizoz@unil.ch) pour la FDi, [Marc.Escola@unil.ch](mailto:Marc.Escola@unil.ch), [vincent.ferre@u-pec.fr](mailto:vincent.ferre@u-pec.fr) et [berengerboulay@yahoo.fr](mailto:berengerboulay@yahoo.fr) pour l'équipe Fabula.

Les doctorant·e·s français retenu·e·s pourront bénéficier d'une aide de Fabula si leurs frais ne sont pas complètement couverts par leur équipe de rattachement.

Contacts et renseignements : [fdi@unil.ch](mailto:fdi@unil.ch)

Enseignants responsables : Marta Caraion, Marc Escola, Jérôme Meizoz.

Formation doctorale interdisciplinaire (FDi)