

Programme 2015-2016 du centre de

formation

doctorale

interdisciplinaire



Animée par un collège directorial, la *Formation doctorale interdisciplinaire* de la Faculté des lettres (ci-après FDi) offre un encadrement à tous les doctorant-e-s et post-doctorant-e-s. Par le biais de diverses prestations, elle propose aux jeunes chercheurs, tout au long de leurs études de 3^e cycle, et en accord avec leur directeur-trice, un encadrement complémentaire qui les initie au «métier de chercheur». Conseils personnalisés, relectures, ateliers en commun et colloques ont pour visée une sociabilité scientifique porteuse d'émulation.

ATELIER POUR DOCTORANT-E-S : «FORMATION AU MÉTIER DE CHERCHEUR»

Automne 2015

Mardi 15 septembre 2015 de 09h à 13h, UNIL, Anthropole, salle 3150.
Atelier pour doctorant-e-s en histoire donné dans le cadre de la CUSO.
Contact : Jerome.Meizoz@unil.ch

Printemps 2016

Mardi 15 mars 2016 de 14h à 18h, UNIL, Anthropole, salle 3150.
Lundi 11 avril 2016 de 14h à 18h, UNIL, Anthropole, salle 3150.
Contact : écrire aux deux adresses
Marta.Caraion@unil.ch et Alberto.Roncaccia@unil.ch

DESCRIPTIF

Pour pallier la solitude du chercheur de fond(s), cet atelier d'écriture constitue un lieu de rencontre pour doctorant-e-s.

Ils pourront y débattre de leurs travaux, réfléchir en commun sur les stratégies cognitives et scripturales les plus adéquates à leur thèse, et entendre des chercheurs confirmés rendre compte de leurs méthodes de travail.

L'atelier propose un dossier de textes et diverses activités en commun :

- a) Exposé introductif
- b) Initiation aux ressources bibliographiques informatisées de la BCU, le mardi 15 mars 2016 dès 17h
- c) Parcours de recherche : rencontre et témoignages de chercheurs diplômés
- d) Examen et discussion d'extraits de thèses publiées
- e) Présentation et discussion de travaux en cours, sur inscription
- f) Publier sa thèse : rencontre avec un éditeur de sciences humaines
- g) Projet en commun : le résumé de thèse en 10 propositions ; le compte-rendu.

JOURNÉES DES DOCTORANT·E·S :

Automne 2015

Journée de présentation des thèses: recherches sur le transnational

Responsables: Jérôme Meizoz (FDi, UNIL), Silvestre Pidoux (UNIL) et

Anne-Frédérique Schläpfer (UNIGE)

Mercredi 2 décembre 2015, 09h-18h, UNIL, Amphipôle, 338 (salle à confirmer).

DESCRIPTIF

Cette journée d'étude interdisciplinaire a pour ambition de réunir des doctorants en sciences humaines des universités de Suisse francophone autour d'une réflexion sur les approches transnationales. Il s'agira de tirer bénéfice d'un regard croisé sur nos pratiques afin d'éclairer certains problèmes méthodologiques à partir d'études de cas.

Contact:

Jerome.Meizoz@unil.ch avec copie à fdi@unil.ch

Atelier d'initiation aux bases de données numériques

Les jeudi 29 octobre, 08h30 à 18h30, UNIL, Amphipôle, 338 et 5 novembre 2015, 08h30 à 18h30, UNIL, Anthropole, 2096.1.

Atelier animé par Davide Picca, MA, Section des sciences du langage et de l'information.

DESCRIPTIF

La maîtrise des bases de données est désormais essentielle pour les chercheurs/euses. La saisie et l'organisation de données font partie du travail de thèse pour un nombre substantiel de disciplines académiques. Cet atelier vise donc à donner aux chercheurs/euses un savoir-faire qui leur permettra d'acquérir une autonomie pour la création et la gestion des bases de données.

Contact:

Davide.Picca@unil.ch avec copie à fdi@unil.ch

COLLOQUES DE RELÈVE

A partir d'une problématique initiale, émanant de chercheurs d'une discipline, nous organisons un colloque de relève. La proposition initiale est élargie, selon les possibilités, à plusieurs points de vue disciplinaires frontaliers. Un « Appel à contributions » est diffusé dans toutes les sections de la Faculté.

Automne 2015

Les identités religieuses dans le contexte culturel et politique de l'Europe d'Ancien Régime

Vendredi 13 novembre 2015

Colloque international organisé par la FDi, en collaboration avec le Séminaire de recherche pluridisciplinaire CESR, Tours - POLEN, Orléans

Org. resp.: Alberto Roncaccia

UNIL, Amphimax, salle 414

DESCRIPTIF

À partir du XVI^e siècle, les institutions ecclésiastiques et politiques se trouvent confrontées à la diffusion de nouvelles instances d'expression culturelle et religieuse, modérément réformatrices ou explicitement hétérodoxes. Dans l'Europe d'Ancien Régime, les villes sont des lieux stratégiques pour le façonnement et l'affirmation des identités religieuses.

Les dynamiques culturelles et les conflits qui en découlent se jouent à différents niveaux : celui du pouvoir politique et religieux, de la réflexion théologique et philosophique, de la production littéraire et artistique, des pratiques religieuses institutionnelles ou informelles, etc.

L'espace public se trouve à la jonction de ces dynamiques et de ces conflits. Montrer sa religion, la faire voir et la faire entendre devient un enjeu capital qui ne concerne pas seulement les zones de rencontres confessionnelles. Par exemple, en partageant la même exigence de rigueur herméneutique, les lectures et les commentaires de textes religieux et littéraires se croisent dans

des espaces publics ou communautaires. La réflexion linguistique et les premières grammaires des langues néo-latines impliquent des approches laïques vis-à-vis de point de vue biblique sur l'origine des langues et légitiment l'usage de la langue « vulgaire » à tous les niveaux socioculturels. Ces quelques aspects, parmi d'autres, suggèrent à quel point l'affirmation et la confrontation des identités religieuses se construit sur une base culturelle élargie et sur des nouvelles formes de vie sociale.

En raison de son importance économique et politique, la ville constitue un site privilégié pour le déploiement d'une large gamme de pratiques qui, se déroulant hors des édifices culturels, ont pour conséquence commune de rendre audibles et visibles les identités religieuses: processions, prédication, chant ou lecture oralisée de textes, dévotions publiques de confréries, théâtre sur des thèmes religieux, etc. Ces activités nous sont accessibles par les documents ou par des représentations littéraires et artistiques. L'attention se concentrera sur les espaces et sur les contextes communicatifs catholiques et protestants. La



cohabitation ou le conflit avec des identités religieuses et des cultures non chrétiennes fournit d'autres cas pertinents. Chronologiquement, si l'on se concentre sur la société de l'Ancien Régime, on pourra envisager des comparaisons ponctuelles avec des pratiques religieuses plus anciennes, dont la mémoire passe par des processus de réinvestissement symbolique, ou successives, selon une logique de conservation et d'innovation par rapport aux modèles préexistants.

En priorité, il s'agira de s'interroger sur les modalités de l'articulation entre l'intention émettrice et les réactions enregistrées dans les publics. Le lien à l'espace (appropriation, sacralisation), les formes de la mise en scène, le but visé (conversion, affirmation), les registres utilisés seront des thématiques importantes.

Ce colloque interdisciplinaire vise ainsi à croiser les approches littéraires, historiennes, théologiques, artistiques, philosophiques, sémiotiques, etc., afin de définir le rôle et la place de ces pratiques dans la construction et dans la représentation des identités religieuses.

Printemps 2016

Le rire: formes et fonctions du comique. Littératures, arts, philosophie, sciences historiques

Jeudi 9 et vendredi 10 juin 2016

Colloque international organisé par la FDi en collaboration avec la Section de français (UNIL)

Org. resp.: Marta Caraion (UNIL)

UNIL, Anthropole, salle 3185

DESRIPTIF

Manifestation corporelle incontrôlable ou instrument de subversion, de liberté et de résistance aux systèmes dominants, dispositif de sociabilité ou de critique des mœurs, le rire confronte les théoriciens à des problèmes d'ordre philosophique, théologique, psychologique et physiologique, politique et social. Le rire a ses formes verbales (ironie, humour, calembour, pointe, esprit, plaisanterie, blague, gag) et ses genres (la comédie, la satire, la farce, le fabliau, l'épigramme, le pastiche, la parodie, la caricature, le sketch, le canular...), ses figures et expressions (hyperboles et exagérations, répétitions, atténuations, oppositions et ruptures) et ses postures corporelles (grimaces, mimiques, jongleries, bouffonneries), dont la variété déploie un spectre large de réactions (sourire, ricanement, fou rire, rire gras) et de fonctions (délassement, connivence, dérision, raillerie, contestation, défi, sacrilège). Ce colloque voudrait interroger le rire et les formes du comique comme phénomènes communs à toutes les périodes historiques, à toutes les formes d'art, à tous les systèmes politiques et sociaux. Il est ouvert aux études précises de cas et aux interrogations théoriques des philosophes, des historiens et des archéologues, des sociologues, des historiens de l'art et du cinéma, des spécialistes des littératures anciennes et modernes.

CONFÉRENCE

L'invention de la célébrité (1750-1850)

Conférence donnée par l'historien Antoine Lilti

Mardi 22 septembre 2015, 17h15

UNIL, Anthropole, salle 3185

Ces manifestations sont ouvertes à tous.

Renseignements et inscriptions: fdi@unil.ch

RECEPTION INDIVIDUALISÉE: « SOUTIEN AUX DOCTORANT·E·S ET POST-DOCTORANT·E·S »

Durant les semestres, l'équipe de la FDi vous reçoit sur rendez-vous au local de la FDi, à Anthropole, bureau 4134.2.

Contact: Jerome.Meizoz@unil.ch,
Marta.Caraion@unil.ch,
Alberto.Roncaccia@unil.ch,
Panayota.Badinou@unil.ch

DESCRIPTIF: Relecture de travaux (articles, conférences), conseils personnalisés sur le processus de thèse (projet, plan, soutenance), mise en relation des jeunes chercheurs, propositions de colloques, contacts avec les revues, fichier d'adresses, etc.

Toutes les informations (programmes, archives des colloques précédents, contacts) sont accessibles sur notre site:

www.unil.ch/fdi

Collège directorial

Marta Caraion (directrice)

tél. : +41 21 692 29 46

Jérôme Meizoz (directeur adjoint)

tél. : +41 21 692 38 36

Alberto Roncaccia (directeur adjoint)

tél. : +41 21 692 29 71

Responsable de recherche

Panayota Badinou Zisyadis

tél. : +41 21 692 38 37

Secrétariat

Patricia Saugeon Schmid

tél. : +41 21 692 38 34

Adresse

UNIL | Université de Lausanne

Faculté des lettres

Centre de formation doctorale
interdisciplinaire

Anthropole (bureau 4134.2)

CH - 1015 Lausanne

fax: +41 21 692 38 35

e-mail : fdi@unil.ch

The logo for the University of Lausanne (Unil) is a stylized, cursive script of the word "Unil" in white.

UNIL | Université de Lausanne

Faculté des lettres