

Usages de l'objet

littérature, histoire, arts & techniques XIX^e – XX^e siècles

10-12 octobre 2012

COLLOQUE ORGANISÉ PAR LA SECTION DE FRANÇAIS ET LA FORMATION DOCTORALE INTERDISCIPLINAIRE

MERCREDI 10 APRÈS-MIDI
Anthropole 3128

14h00 Ouverture du colloque: **François Rosset**, Doyen de la Faculté des lettres (UNIL)

14h20 Introduction par **Marta Caraion** (UNIL)

L'OBJET ET SES POSSIBLES
Modération: **Marta Caraion**

14h40 **José Luis Diaz** (Université de Paris VII)
La société des choses

15h20 **Frank Müller** (UNIL)
L'urne et autres objets funéraires dans l'Electre de Sophocle. Transactions tragiques et métathéâtrales

16h00 PAUSE

16h30 **Philippe Kaenel** (UNIL)
Objets composés et corps décomposés: J.-P. Witkin et la nature morte photographique

17h10 **Sabine Châtelain et John Didier** (UNIL, HEP Lausanne)
La présence de l'objet dans l'enseignement des arts et techniques. A propos des relations entre le visible et l'invisible

JEUDI 11 MATIN
Unithèque, BCU 511

L'AMONCELLEMENT DES OBJETS. LITTÉRATURE, COLLECTION, PUBLICITÉ
Modération: **Jérôme Meizoz** (UNIL)

8h30 **Valérie Stiénon** (FNRS-Université de Liège et Columbia University)
«Physiologie» de l'objet: de la série à l'emblème

9h10 **Anaïs Goudmand** (UNIL, EHESS Paris)
Le statut narratif de l'objet dans le roman-feuilleton (1836-1848)

9h50 **Gleya Maâtallah** (Université de Manouba)
De la bricabracomane au culte de l'objet chez Balzac

10h30 PAUSE

Modération: **José-Luis Diaz**

11h00 **Dominique Pety** (Université de Savoie)
Sémiotique de la pièce de collection

11h40 **Laurence Guellec** (Université Paris Descartes, Sorbonne Cité)
Du harcèlement des objets à l'appel publicitaire des choses (d'après Simmel, Valéry, Perec et quelques autres)

12h20 **Gaspard Turin** (UNIL)
Le sujet éclipsé par l'objet, de Perec à Quignard, Ernaux et Chevillard

JEUDI 11 APRÈS-MIDI
Unithèque, BCU 511

PRATIQUES ET USAGES: OBJETS D'ICI ET D'AILLEURS
Modération: **François Vallotton** (UNIL)

15h00 **Manuel Charpy** (Université de Lille III)
« Au voleur! Au voleur! » Romans à intrigues et policiers et culture matérielle domestique (Paris, 1830-1914)

15h40 **Camille Lorenzi** (Université de Paris I Panthéon-Sorbonne)
Aquariums et plantes d'appartement au XIX^e siècle: le détournement des objets par les amateurs

16h20 PAUSE

16h50 **Sylvain Venayre** (Université de Paris I Panthéon-Sorbonne)
Des choses à voir aux souvenirs à rapporter: l'histoire du voyage du point de vue des objets

17h30 **Lancelot Arzel** (Sciences politiques, Paris)
Redonner chair à la colonisation. Réflexions autour de l'objet colonial à la fin du XIX^e siècle (France, Belgique, Royaume-Uni)

VENDREDI 12 MATIN
Unithèque, BCU 511

CONSCIENCE DE L'OBJET: POÉSIE ET CULTURE MATÉRIELLE
Modération: **Antonio Rodriguez** (UNIL)

8h30 **Nicolas Wanlin** (Université d'Artois)
Une poésie des objets est-elle possible au XIX^e siècle?

9h10 **Christophe Imperiali** (UNIL)
L'absent de toute anthologie. L'objet dans la poésie du XIX^e siècle

9h50 **Hugues Marchal** (Université de Bâle)
Un fantôme encombrant? Francis Ponge et le spectre de Delille

10h30 PAUSE

EXPOSITIONS UNIVERSELLES, INDUSTRIE, ANTHROPOLOGIE
Modération: **Christophe Imperiali**

11h00 **Nicolas Rieder** (UNIL)
L'objet et les sciences anthropologiques au XIX^e siècle: apports scénographique et théorique

11h40 **Jean-François Luneau** (Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand)
Les objets industriels ont-ils une âme?

VENDREDI 12 APRÈS-MIDI
Unithèque, BCU 511

POSTÉRITÉ DE L'OBJET
Modération: **Gaspard Turin**

14h20 **Claire Barel-Moisan** (CNRS-ENS Lyon)
Fonctions des objets dans les romans d'anticipation scientifique

15h00 **Marc Atallah** (UNIL, Maison d'Ailleurs, Yverdon)
Lego: histoire d'une bifurcation

15h40 Conclusion

16h00 Apéritif